

## FICHA TÉCNICA DE INFORME FINAL

### DENOMINACIÓN DEL PROYECTO/PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN

<i>Narrativas de enseñanza en el campo de la formación docente inicial.</i>	
<b>DIRECTOR:</b>	Dra. Mónica Sobrino
<b>CODIRECTOR:</b>	Lic. Ema Camadro
<b>CÓDIGO DEL PI</b>	04 C145
<b>Fecha de Inicio:</b>	01/01/2018
<b>Fecha de Finalización:</b>	31/12/2021
<b>Promedio de horas totales semanales dedicadas al PI</b>	111 hs.

### OBJETIVO GENERAL DEL PI

- Abordar el estudio de las narrativas de enseñanza en el campo de la formación docente inicial, desde los soportes impresos, digitales y transmediales.

### OBJETIVO ESPECÍFICOS DEL PI

- Comprender las narrativas de enseñanza en los soportes impresos, digitales y transmediales desde el vínculo que media entre contenidos disciplinares/sujetos lectores.
- Analizar la construcción que propone el vínculo soporte/lector en tanto material para enseñar y para aprender, en las asignaturas Didáctica General y Tecnología Educativa.

### RESUMEN DE LO REALIZADO

- *Lo realizado<sup>1</sup>*

Año 2020

El 01 de marzo, se retoman las actividades de lecturas y análisis bibliográfico, en paralelo a la revisión de las entrevistas iniciales, a fin de precisar el protocolo, para reingresar al trabajo de campo. Como es de público conocimiento, a partir del 20 de marzo se estableció por decreto presidencial el estado de ASPO<sup>2</sup> lo que produjo una situación de excepcionalidad para la sociedad en su conjunto y para la educación en particular. La pandemia covid-19 hizo emerger nuevos escenarios institucionales de la educación formal, modificando con una vertiginosidad inédita las prácticas presenciales corporales dentro de los establecimientos, migrándolos a la virtualidad en un lapso de veinticuatro horas. Ello impacta, en las prácticas investigativas en particular, obligando a reformular la estrategia metodológica del PI 04/C145.

Esta investigación se inicia en la FaCE-UNCo en el año 2018, preguntándonos por las narrativas de los materiales curriculares (en soporte impreso o digital) del campo de la Didáctica General y la Tecnología Educativa, en la formación docente inicial. A fin de indagar el trabajo que la formación docente inicial

<sup>1</sup> El informe de avance presentado y evaluado, detallo lo realizado en 2018 – 2019.

<sup>2</sup> Decreto 875/2020 Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, por pandemia COVID 19.  
<https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/237062/20201107>

realiza con los materiales curriculares que propone en las cursadas.,

Dicha decisión estaba vinculada a bucear en las propuestas didácticas referidas al tratamiento que los materiales bibliográficos de la formación en distintos soportes (impresos y/o digitales), brindan a los estudiantes. A partir de lo dicho, se ingresa al campo para tomar los datos iniciales en la territorialidad<sup>3</sup>.

El contexto pandémico de COVID-19 transitado en 2020/2021, demandó preguntas más específicas de esa pregunta inicial, dado que iniciábamos una etapa de digitalización del trabajo académico universitario. Según Elena Achilli, (1988) la lógica de investigación, comprende tanto los modos en que se formulan las preguntas a indagar, como la manera en que se construye conocimiento, desde los datos. El argumento de la autora citada, nos dio indicios para reorientar metodológicamente el proyecto de investigación desde el modelo cualitativo de la teoría fundamentada, permitiendo elaborar proposiciones teóricas a partir de los datos obtenidos en el primer ingreso al campo<sup>4</sup>, a fin de reformular la pregunta<sup>5</sup> inicial.

### ***Lo realizado en el terreno:***

En un primer ingreso, como ya se señaló en el informe de avance, se trabajó de modo presencial corporal. Esta primera recolección estuvo más vinculada a buscar datos sobre las valoraciones que los profesores reconocen de los materiales curriculares en papel y en pantalla, dado que son decisiones didácticas para la formación inicial.

El segundo ingreso a terreno en contexto de COVID-19 debió ser modificado, no solo por el tipo de trabajo en campo virtual, sino porque se trabajaba exclusivamente con soportes digitales. Ello planteo la construcción del segundo protocolo de entrevista semi estructurada, previendo distintas dificultades que se visibilizaban en esta nueva institucionalidad. Enumero las más recurrentes:

- ✓ Dificultades de conexión a internet en algunas zonas poco urbanizadas de nuestra región.
- ✓ Intermittencias en la conectividad hogareña.
- ✓ Necesidad de compartir los dispositivos tecnológicos entre los integrantes de la casa.
- ✓ Problemas de espacio físico, para trabajar.
- ✓ Acordar horarios de encuentro, en la dinámica de cotidianidad de cada entrevistado.

Lo descripto como lo más reiterado, nos demandó pensar en un nuevo instrumento de recolección de datos, en tiempo asincrónico. Para sintetizar, se resolvió trabajar con *google form*<sup>6</sup> a fin de no perder las voces docentes y dar continuidad a la tarea del PI 04/C145.

Se reflexionó en profundidad sobre la modificación de entrevistas semi estructuradas a “encuesta” del formulario de *Google*. En esa línea se escribió un artículo que fue publicado<sup>7</sup>, dado el giro metodológico obligado del PI.

### **• *Hallazgos***

Año 2021

Se trabajó en el análisis de los datos obtenidos en el campo virtual<sup>8</sup>, observando como esa territorialidad muestra peculiaridades para la formación inicial. El protagonismo de la convergencia tecnológica, en el cotidiano de investigadores y docentes entrevistados, visibilizó las prácticas tecnológicas reales

<sup>3</sup> El grupo de informantes en la primera inmersión al terreno, fueron veinte docentes de la educación superior de la región Alto Valle Río Negro y Neuquén capital.

<sup>4</sup> La recolección de esos datos se llevó a cabo en el año 2019.

<sup>5</sup> Las narrativas de los materiales curriculares en los soportes impresos y digitales ¿Qué similitudes, diferencias y/o peculiaridades proponen en/desde distintos soportes narrativos?

<sup>6</sup> <https://docs.google.com/forms/d/1PzdGpY-fwXDTuvaG0r1puugPNVzIb3BUK8d1oqGbg-s/edit>

<sup>7</sup> Sobrino, M. y otras (2021) *Narrativas Transmediales ¿nuevas modalidades del texto electrónico?* Libro digital. Universidad Nacional del Sur: Bahía Blanca.

<sup>8</sup> Dejamos disponible el enlace con la analítica realizada:

<https://docs.google.com/forms/d/1PzdGpY-fwXDTuvaG0r1puugPNVzIb3BUK8d1oqGbg-s/edit#responses>

en la comunicación de los docentes con estudiantes. Poniendo en foco la importancia de los saberes necesarios, en un contexto de época que demanda sostener una propuesta formadora desde la digitalización.

En cada una de las respuestas obtenidas, se refería a las condiciones en las que se trabajaba, señalando el desamparo y la intemperie en la que se sostenía el espacio institucional. Al tomar esas respuestas para analizarlas a fin de construir categorías interpretativas, se “comprendía” que faltaba delinear una política educativa de seguridad informática, para jóvenes y docentes que estaban en la red para sostener los espacios institucionales de la formación.

Este dato no es un hecho menor, hay que proteger la seguridad e intimidad de esas poblaciones, porque los datos personales que deben completar cada uno de los usuarios para ingresar a las distintas plataformas, suman a la *big data*<sup>9</sup>.

Un rasgo identitario de las prácticas virtuales, es el reconocimiento de lo aprendido desde las herramientas tecnológicas utilizadas (de docentes y estudiantes) lo que exhibe una nueva institucionalidad. Lo dicho, pone en escena también una particularidad, sostener la formación universitaria demanda garantizar el derecho a la conexión de calidad a internet. Ello implica, además, dispositivos y condiciones materiales de sostenimiento, lo que hace urgente establecer una política para la educación superior en esa dirección.

En los datos recogidos, también se plantean distintas preguntas respecto a la continuidad de la formación en perspectiva interpersonal y cognitiva en contextos de adversidad y exclusión social. Lo que puso en foco una vez más, que las propuestas didácticas formativas, demandan con urgencia la necesidad de garantizar condiciones básicas satisfechas, no solo para estudiar, sino fundamentalmente como derecho inalienable de humanidad.

Citamos algunas voces recogidas:

“Muy difícil y todo un desafío” (Ed:21).

“También se utilizó el *whatsapp* para agilizar y mejorar la comunicación con los estudiantes, así como para acordar pautas y criterios de trabajo entre las tres docentes del espacio.” (Ed:23)

“La experiencia fue estresante, conflictuada, pero al final enriquecedora, porque ayudo a revisar mi práctica y contemplar habilidades reconociendo me y reconociendo a alumnos en su totalidad” (Ed:25)

“La experiencia, al principio rara, el contacto era muy efímero y lo impersonal de contar con una pantalla como interlocutor y sobre todo imágenes fijas que era lo más común, ya que por mala conexión era una constante, apagar las cámaras.” (Ed:27)

- **Interpretaciones teórico metodológicas sobre lo realizado**

Las narrativas en la enseñanza fueron estudiadas en tanto modalidades de decir del saber pedagógico didáctico, que cada docente configura a partir de los conocimientos disciplinares. Entendiendo que los textos de lectura académica propuesto en esas narraciones, son también organizadores de la enseñanza y del contenido curricular del campo epistemológico a enseñar. Trabajar sobre los modos de comunicar contenido desde los distintos soportes narrativos, plantea

---

<sup>9</sup> Dans (2011) Datos masivos o datos a gran escala. Data es un término que aplica a toda la información que no puede ser procesada o analizada mediante procesos tradicionales; es decir, las cantidades masivas de datos que se acumulan con el tiempo que son difíciles de analizar y manejar utilizando herramientas comunes de gestión de bases de datos. Es por ello que el tratamiento de dichos datos, se realiza a través de asociación algorítmica. Citado en Bautista Villagómez (2018)

la necesidad de establecer con claridad la conceptualización de aquellos. Para lo cual, se decidió recuperar la definido por Tosi, C. (2018)

“Constituyen soporte y expresión de los saberes, las corrientes pedagógicas y las ideológicas que circulan en la institucionalidad epistemológica de los distintos campos disciplinares. Representan y presentan el conocimiento en sus aspectos polifónicos argumentativos impresos y digitales en tanto modo de decir, organizar y comunicar estructuras de conocimiento.” (P. 116)

Acordada esta noción central del proyecto, se avanzó en otro aspecto, la necesidad de reconocer que convivimos con narraciones de época, para señalar que no analizaríamos los discursos que en ellas circulan. Sino que, indagaríamos la narrativa de los textos académicos desde la expresión que los soportes (impreso y digital) admiten, en los contenidos disciplinares que comunican.

Desde ese encuadre, interpretar la relación entre sujetos de la formación docente inicial y escenarios de la formación profesional, conforma un interesante ligamen para analizar algunas de las peculiaridades de las distintas narrativas, que se plantean desde los soportes impresos y digitales en las lecturas a trabajar.

De ahí que, a partir de reconocer el contexto narrativo en el cual situamos la formación docente inicial, se caracterizó de manera preliminar, las narraciones de época en las que conviven soportes textuales - lectores. En ese sentido se exploró, a modo de primer acercamiento, las originalidades que exhiben las narraciones según sea el soporte que las median (mediación). De modo que fue necesario determinar las especificidades de cada una de las narrativas mencionadas en los párrafos anteriores, a fin de distinguir las en algunos de sus aspectos específicos.

En particular, las narrativas digitales, exhiben atributos que habilitan relatos interactivos, transmediales, colaborativas, inmersivos, extendidos. Esa especificidad brinda modalidades “amigables” para el lector joven, “convocándolo” pareciera, a una experiencia formativa propia de su generación. Mientras que la narrativa impresa, tiene otra condición, el tratamiento de la letra muerta. Vale decir, el texto impreso va a proporcionar a lo largo del tiempo ese pensamiento escrito que será inalterable<sup>10</sup> en sus dichos, se podrá comentar desde nuestras intervenciones en los márgenes de esas páginas, pero no se podrá reeditar aquella pluma, que murió en el instante mismo de ser escrito. En resumen, se destacaron los rasgos más visibles de cada narrativa, a fin de reconocer lo propio de cada una de ellas y simultáneamente indicar la identidad del soporte y las diferencias entre ambos (impreso - digital).

Otra de las decisiones tomadas, fue centrarnos en las narrativas de los materiales curriculares digitales del campo de la Didáctica General (DG), por dos razones, la primera que es una materia del tramo curricular de la formación general de todos los profesores de la educación superior regional y la segunda es porque solo una docente, pudo realizar la encuesta.

Rasgos visibles de los relatos impresos:

- La narrativa lineal del texto impreso, el tratamiento textual y la lectura que se organiza de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo (Verón, 2015).
- Respecto al tratamiento intertextual (Bajtín, 1986: 259) del texto impreso que desarrolla el lector, es consecuencia del trabajo personal que aquel realice.
- El trabajo con la polifonía de autores en el soporte impreso, demanda un importante trabajo de comentarios, citas, críticas y reseñas entre las vinculaciones a realizar, por parte del

<sup>10</sup> Dado que no lo va a “intervenir” desde la edición, sino que solo podrá escribir a los márgenes sus comentarios de lectura.

lector *gutemberg*.

Rasgos visibles de los relatos digitales:

- Las narrativas digitales están diseñadas en perspectiva de interfaz (Scolari, 2018), que se expresa bajo distintas modalidades:
- Narrativas en vivo (Maggio, 2018).
- Narrativas interactivas, colaborativas.
- Narrativas transmediales (Jenkins 2003).
- Narrativas inmersivas (Domínguez, 2013).
- Narrativas extendidas (Kucheenbecker, 2012)

Por último, fue complejo trabajar en términos de informe final de un PI, que se desarrolló por razones ajenas a los investigadores, en dos realidades tan diversas, complejas y desconocidas. Pensar en el desfundamiento que ocasionó y ocasiona el COVID – 19 a una realidad establecida, para dar lugar a una institucionalidad que necesita de infraestructura carente en varios sentidos. Lo dicho resulta de particular interés para analizar las prácticas de enseñanza y de aprendizaje que proponen las mediaciones a través de los soportes digitales que las sostienen, mostrando lo que debemos seguir estudiando e investigando, a fin de construir equipos de trabajo, que sostengan estas nuevas institucionalidades.

- **Cumplimiento de los objetivos iniciales:**

#### **OBJETIVO GENERAL**

Abordar el estudio de las narrativas de enseñanza en el campo de la formación docente inicial, desde los soportes impresos y digitales.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- ✓ Comprender las narrativas de enseñanza en los soportes impresos y digitales desde el vínculo que media entre contenidos disciplinares/sujeto lector de la formación.
- ✓ Analizar la construcción que propone el vínculo soporte/lector en tanto material para enseñar y para aprender, en las asignaturas Didáctica General y Tecnología Educativa.

Es necesario distinguir dos etapas bien diferenciadas, respecto a lo ya explicitado entre el trabajo de los dos primeros años del proyecto (2018-2019) y lo realizado desde las restricciones COVID-19 (2020-2021) que además coinciden con la entrega de Informe de Avance e Informe final.

***Lo trabajado hasta el Informe de avance***, se transcribe la evaluación realizada por el evaluador 1 y 2.

Evaluador 1

“El grado de avance del proyecto es pertinente y cubre las expectativas trazadas de antemano con la provisión de textos de investigación sometidos a interpelaciones en eventos académicos de la especialidad que aseguran la formación continua y crítica de los recursos humanos”.

Evaluador 2

“El avance del proyecto es significativo. El mismo se evidencia en la cantidad y calidad de las producciones realizadas (presentaciones en eventos académicos y publicaciones), así como en la formación de recursos humanos”.

#### ***Lo trabajado para el informe final***

Como ya se explicó, esta investigación se desarrolló desde el modelo cualitativo de la teoría fundamentada de comparación constante. Dado el contexto ya explicitado en párrafos anteriores, fue muy dificultoso trabajar comparativamente la analítica de los datos obtenidos a partir del 2020. En esa bisagra de nuestras vidas, solo continuamos indagando las narrativas del soporte digital.

### **Resultados alcanzados.**

Las narrativas en la enseñanza, se han definido en este proyecto como un acto comunicativo que se diseña para enseñar un relato disciplinar, que se desarrollará en el marco de la clase de las asignaturas seleccionadas como población a indagar, que fueron: Didáctica General y Tecnología Educativa.

Como explica Bruner (1988) la narrativa constituye una modalidad de pensamiento, una forma de organizar la experiencia presente tanto en la mente como en la cultura humana. Dicho así, “la narrativa es una dialéctica entre lo que se esperaba y lo que sucedió, entre lo previsible y lo excitante, entre lo canónico y lo posible, entre la memoria y la imaginación, y nunca es inocente<sup>11</sup>” (Bruner, 2003).

Entre los resultados a presentar, es necesario hacer un breve párrafo sobre la World Wide Web (WWW) cuya traducción podría ser “red global mundial” o “red de amplitud mundial”, es la denominación que se ha dado al sistema de documentos de hipertextos que se encuentran enlazados entre sí y a los que se accede por medio de Internet.

Ello es posible a través de un software conocido como navegador, que les permite a los sujetos usuarios visualizar diversos sitios web (los cuales contienen textos, imágenes, videos y otros contenidos multimedia) y navegar a través de ellos, mediante hipervínculos.

Actualmente estamos rodeados por un mundo multimedia convergente que se define por la interconexión de tecnologías conectivas (Van DijkK: 2016) en fusión con contenido multimedia y redes de comunicaciones que visibilizan la presencia humana digital.

Estas descripciones técnicas, tienen por sentido explicar las nuevas oportunidades comunicacionales para trabajar con otros, a partir de textualidades electrónicas (Borràs Castanyer, 2005) que promueven nuevos/otros saberes, desempeños cognitivos y comprensivos.

Esta web semántica (Cobo Romani, Pardo Kuklinsky, 2007; Landow, 2009) organiza en un sistema intertextual, una interacción entre sujetos de la formación docente inicial y contenidos disciplinares de cursada, a modo de nueva modalidad académica virtual. Lo que destacamos en esta comunicación es que el rasgo principal de esta textualidad es la posibilidad de enlazar con otros sujetos y textos, espacios de formación inicial que no solo anticipan como continuará el siglo XXI, sino que pone en escena nuevos desafíos didácticos situados en multiplataformas.

Asimismo, se debe señalar que la modalidad del hipertexto en los soportes digitales, puede dispersar al lector electrónico, colaborando o no, con sus comprensiones de aprendizaje y búsquedas académicas. Lo que indica que estas textualidades electrónicas, exhiben y sitúan un nuevo desempeño lector y escritural, que necesita ser estudiado como constitutivos de los actuales escenarios de formación docente inicial. Ello, también dejó ver, matrices de aprendizaje puestas en acción por docentes y estudiantes, visibilizando nuevos desempeños que permitieron continuar con sus carreras.

La digitalización académica, fue y sigue siendo el nuevo escenario a conocer, comprender y trabajar por ser los sitios de formación docente que este tiempo histórico está ensayando desde distintos formatos y plataformas.

### **Bibliografía citada:**

Achilli, E. L. (1988). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. *Cuadernos de*

<sup>11</sup> Qué descripción tan literal de la realidad transitada en contexto de pandemia.

*Antropología social*, 5-18.

Bautista Villagómez, D. (2018) Big data: el poder de la información. <https://www.iexe.edu.mx/ciencia-y-tecnologia-blog/big-data-el-poder-de-la-informacion.html> (consultado julio 2021)

Bruner, J. (2003) *La fábrica de historias*. Derecho, Literatura, Vida. Bs. As.: Fondo de Cultura Económica.

----- (1997) *La educación puerta de la cultura*. Madrid: Aprendizaje Visor.

Cobo Román, C.; Pardo Kuklinski, H. (2007). *Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food*. Barcelona: Grup de Recerca d'Interaccions Digitals, Universitat de Vic.

Coicaud, S. (2019) *Potencialidades didácticas de la inteligencia artificial*. Noveduc: B. As.

Dans, L. (2011) Simple demographics often identify people uniquely. Carnegie Mellon University, editor.

Data Privacy Working Paper 3, 2000. Disponible en: [dataprivacylab.org](http://dataprivacylab.org)

Fernández, A. (2011) *La atencionalidad atrapada*. Nueva Visión: Bs. As.

Gentiletti, M. G. (2017) *El pensamiento creador en la enseñanza*. HomoSapiens: Rosario.

Landow, G. (2009). *Hiper Texto 3.0: Teoría crítica y nuevos medios en la era de la globalización*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Lion, C.; Perosi, V. (2019) *Didácticas lúdicas con videojuegos educativos*. Noveduc: B. As.

Maggio, M. (2021) *Clases fuera de serie*. Fundación Telefónica Movistar: Bs. As.

Maggio, M. (2021) *Educación en pandemia*. Bs. As.: Paidós.

Martín-Barbero, J. (1996). *Heredando el futuro*. Pensar la educación desde la comunicación.

Revista Nómadas. Universidad Central de Colombia. Bogotá.

McEwan, H.; Egan, K. (2005). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Bs. As.: Amorroutu.

Scolari, C. (2015). *Ecología de los medios*. Barcelona: Gedisa.

----- (2008). *Hipermediaciones*. España: Gedisa.

Tosi, C. (2018) *Escritos para enseñar*. Bs. As.: Paidós educación.

Van dijck, J. (2016) *La cultura de la conectividad*. Siglo XXI. Bs. As.

## OTROS APORTES ECONÓMICOS AL PI

**No hemos recibido otros subsidios.**

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA TECNOLÓGICA Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

### Formación de Recursos Humanos

#### a. Asesorías recibidas.

**Año 2018**

*Prof. Ángel Pazos López, Mg.*

*Decodificar la imagen: fundamentos de iconografía y cultura visual para las artes del libro.*

Duración: 30hs. Modalidad: A distancia. (Resolución N° 022/2018).

#### b. Cursos recibidos (institución, tipo de curso y número de horas; adjuntar certificado de asistencia o de aprobación).

**Año 2019**

*De Posgrado - Facultad de Lenguas. UNCo.- 20 hs*

*Seminario de Posgrado: Tecnologías en Educación.*

*Maestría en Lingüística Aplicada, Orientación enseñanza en lenguas extranjeras.*

*Sobrino José Andrés.*

**Post-grado de FLACSO - 120hs reloj.**  
**Entre Cuerpos y Miradas: Artes, Poéticas y Políticas de la mirada en Educación.**  
Gomez, Maximiliano Jorge.

***De Grado***

• CITEP – UBA. Curso online.  
Ultimátum. Un juego transmedia de realidad alternativa.  
Exploración de estrategias de lectura de textos académicos.  
Secretaria de Asuntos Académicos. UBA.  
Sobrino, Mónica.

**Año 2018**

• CITEP – UBA. Curso online.  
36 coronas: una historia de enigmas, amores y venganza.  
Mooc sobre el abordaje y tratamiento del pensamiento matemático.  
Secretaria de Asuntos Académicos. UBA.  
Sobrino, Mónica.

**c. Cursos dictados.**

***En Posgrado***

**Año 2020**

Seminario: Análisis y Teorías Curriculares.  
Dra. Mónica Sobrino - Duración: 60 hs. Disposición N° 22/2020.  
Carrera: Maestría en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales.  
Ordenanza N°588/96. Facultad de Ingeniería. UNCo.

**Año 2019**

Seminario de Posgrado: *Tecnologías en Educación.*  
*Dra. Mónica Sobrino*  
Duración: 20 hs. Modalidad: presencial.  
Carrera: Maestría en Lingüística Aplicada, orientación enseñanza en lenguas extranjeras.  
Ordenanza N° 789/2012. Facultad de Lenguas. UNCo.

***Para el Grado***

**Año 2018**

*Sobrino, M.; Arriagad, E.*  
Taller: Las narrativas actuales ¿van a clase?  
Primer Congreso Sindical Infancias y Escuela Pública en la Contemporaneidad.  
Res. 048/18 CD Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo.

*Sobrino, M.; Sandoval, E.*

La investigación educativa en el nivel superior.  
Programa Formación Permanente. Res. 4357/17.  
Instituto de Formación Docente. Ministerio de Educación y Derechos Humanos RN.

*Casas, N.*

Taller: La obsesión por las diferencias.  
Primer Congreso Sindical Infancias y Escuela Pública en la Contemporaneidad.  
Res. 048/18 CD Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo.



**d. Post-gradados: Especializaciones, Maestrías, Doctorados, Post-doctorados (etapa en la que se encuentran).**

**Camadro, Ema:** Estudiante Especialización en Docencia Universitaria.  
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.

**Bravo, Rosana:** Estudiante Especialización en Docencia Universitaria.  
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.

**Olea, Patricia Celsa:** Doctorado en Educación (Plan de Estudios Ord. CS UNCo.  
N° 438/09). Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad del Comahue.

**Arriagada, Elisa Beatriz:** Especialización en Asesoramiento Educativo. Escritura trabajo integrador final. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad del Comahue.

**Gomez, Jorge Maximiliano:** Especialización en Asesoramiento Educativo. Escritura trabajo integrador final. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad del Comahue.

**Sobrino, José Andrés:** Experto Universitario en Formación de profesores de inglés como lengua extranjera. Universidad Europea del Atlántico. España.

**e. Becarios de investigación (UNCO, CIN, CONICET, Agencia, etc.).**

**Año 2021 - 2022**

**Becaria CIN:** Catalina Camadro Basso DNI 42.709.103. Resolución N° 1612/21  
Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas 2020. Convocatoria Consejo Interuniversitario Nacional – CIN <http://evc.cin.edu.ar/attachments/article/13/Resol.%20CE%201612-21.pdf>. Página 196. Facultad de Ciencias de la Educación – UNComa. Expediente 253/21

**Año 2019**

**Becaria:** Gimena Inés Fernández (DNI: 37.847.296)  
Universidad del Centro: Resolución N° 133/19 (Sede: Tandil).  
Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en la UNICEN  
Financiamiento para estancias cortas de jóvenes investigadores. UNICEN

**f. Alumnos.**

**De posgrado:**

Elisa Arriagada - DNI: 28.781.258

**De grado:**

Analía Arias - DNI: 20.775.472

Yamila Bustamante - DNI: 38.233.189

Catalina Camadro Basso - DNI: 42.709.103

Mara Auca Marilef - DNI: 39.584.747

**Producción científica del proyecto**

**a. Libros o capítulos de libros publicados: indicar autores, título del libro y/o capítulo, número de páginas y editorial y adjuntar fotocopia que correspondan donde conste la información requerida (tapa, índice, 1<sup>ra</sup> página del trabajo, etc.).**

**Año 2018**

**Libro**

*Sobrino, Mónica. Roig, Hebe, Sobrino, José; Sandoval, Eliana; Camadro, Ema; Olea,*

Patricia.

*Título: Notas de campo: La comunicación didáctica inter-media en la escuela secundaria rural rionegrina.* Publifadecs - UNCo. Gral. Roca. ISBN 978-987-4459-11-4. Número de páginas: 100.

### **Capítulos de libros**

**Año 2020**

Sobrino Mónica.

*Título: Las narrativas transmediales en la formación de maestros*

Libro digital: Libros de texto y medios de enseñanza en los distintos niveles del sistema educativo. Presencias, ausencias, encuentros y desencuentros. IARTEM – Buenos Aires.

[file:///C:/Users/Monica/Downloads/IARTEM%20Libro\\_de\\_Actas\\_Final.pdf](file:///C:/Users/Monica/Downloads/IARTEM%20Libro_de_Actas_Final.pdf)

**Año 2019**

*Sobrino, M.; Sandoval, E.; Dimarco, C.*

*Título del capítulo: Investigar los Cem Rurales virtuales rionegrinos, desde el legado de la Dra. Edith Litwin.*

*Libro digital: Zonas de contacto: culturas, lenguas y educación.*

ISBN 978-987-46558-0-6/Formato: Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online

[https://drive.google.com/open?id=1Hzg4Hln9iJYvU\\_mjuKWOKbBTargzgSb4](https://drive.google.com/open?id=1Hzg4Hln9iJYvU_mjuKWOKbBTargzgSb4)

**b. Libros o capítulos de libros aceptados para su publicación: idem anterior y nota de aceptación.**

### **Capítulos de libros**

**Año 2021**

Sobrino, Mónica. Camadro, Ema. Bravo, Rosana.

Libro digital: *Zonas de contacto: culturas, lenguas y educación.* ISBN 978-987-46558-3-7

*Título: Los translectores en los profesorados del siglo XXI.*

PUBLIFADECS – UNCo. (En proceso de maquetación).

**c. Trabajos publicados. (indicar autores, título, revista, cita index, año, y adjuntar el resumen del trabajo (1<sup>ra</sup> hoja del trabajo) y constancias de indexación o referato).**

**Año 2020**

*Autoras: Sobrino, M.; Sandoval, E.; Arriagada, E.*

*Narrativas Transmediales ¿nuevas modalidades del texto electrónico?*

III Jornadas Internacionales. Problemáticas en torno a la enseñanza en la

Educación Superior. Libro digital. Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca.

[http://repositoriodigital.uns.edu.ar/bitstream/123456789/5277/3/Jornadas\\_2018\\_final-con-legales.pdf](http://repositoriodigital.uns.edu.ar/bitstream/123456789/5277/3/Jornadas_2018_final-con-legales.pdf)

**Año 2018**

*Autora: Sobrino, Mónica*

*Qué narrativas proponen la textualidad electrónica.*

Revista Digital Docentes Conectados: Imagina, crea y comparte. ISBN 2618-2912

Facultad de Ciencias Física, Matemática y Naturales. Universidad Nacional de San Luis.

Argentina. <https://www.evirtual.unsl.edu.ar/revistas/index.php/dc/issue/current>

**d. Trabajos enviados para su publicación (adjuntar trabajo completo y la nota de recepción).**

**Año 2021**

Sobrino, M.

*La digitalización de la enseñanza en la virtualidad masiva.* Noveduc: Bs. As.

**e. Presentación de trabajos en reuniones científicas nacionales e internacionales (indicar autores, título y congreso y adjuntar el resumen y el certificado de presentación).**

**Año 2021**

Casa, N.; Morales, M.

Título: *Voces docentes, narran sus reinversiones, hallazgos y desafíos en Pandemia.*

IV Jornadas Patagónicas de Didáctica General. Centro de Estudios Didácticos del Comahue. Facultad de Ciencias de la Educación. UNCo.

Sandoval, E.; Arriagada, E.

Título: *La migración de la praxis docente al territorio digital en tiempo de pandemia.*

IV Jornadas Patagónicas de Didáctica General. Centro de Estudios Didácticos del Comahue. Facultad de Ciencias de la Educación. UNCo.

Camadro Basso, C.

Título: *Habitando Aulas Virtuales*

IV Jornadas Patagónicas de Didáctica General. Centro de Estudios Didácticos del Comahue. Facultad de Ciencias de la Educación. UNCo.

**Año 2019**

Jornadas de divulgación en intercambio sobre la investigación de la FACE y su relación con problemáticas del contexto (Res. CD N° 118/19).

Mesa 4: *Formación docente: Interpelaciones al oficio.*

Expositora: Camadro, E.; Integrantes docentes: Gomez, M.; Morales, M.; Galdame, M.;

Bravo, R. Integrante graduado: Hernández, D. Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo.

Jornadas de divulgación en intercambio sobre la investigación de la FACE y su relación con problemáticas del contexto (Res. CD N° 118/19).

Mesa: *Derribar prejuicios: todos podemos investigar.* Expositora: Estudiante Auca Marilef Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo.

I Jornadas de experiencias en la enseñanza mediadas por las TICS.

Res. 1812/03/Disposición 151/13 - CPE 049/19

Ponente: Gomez, M.

Instituto Superior de Formación Docente N° 12. Neuquén capital.

**Año 2018**

Sobrino, M.; Sandoval, E.; Arriagada, E.

*Narrativas transmediales ¿nuevas modalidades del texto electrónico?*

III Jornadas Internacionales Problemáticas en torno a la educación superior.

Res. R 426/02 Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur.

Sobrino, M.; Camadro Matamala, L.

*Los materiales curriculares ¿Protagonistas de las narrativas de enseñanza?*

IV Congreso Nacional: Un espacio de Encuentro. Res. CD 098/17.

Facultad de Lenguas. Universidad Nacional del Comahue.

Sobrino, M.; Camadro Matamala, L.; Curín, E.

*Narrativas de enseñanza en el campo de la formación docente inicial.*

VII Congreso Nacional y V Congreso Internacional de Investigación Educativa.

Res. CD. 141/17. Facultad de Ciencias de la Educación UNCo.

Sobrino, M.; Sobrino, J.; Sandoval, E.

*Trayectorias de los CEM rurales virtuales, un estudio exploratorio.*

VII Congreso Nacional y V Congreso Internacional de Investigación Educativa.

Res. CD. 141/17. Facultad de Ciencias de la Educación UNCo.

Camadro, E.; Bravo, R.; Arias, A.

*La didáctica general en la formación docente inicial universitaria: una mirada desde la teoría fundamentada.*

VII Congreso Nacional y V Congreso Internacional de Investigación Educativa.

Res. CD. 141/17. Facultad de Ciencias de la Educación UNCo.

Olea, Patricia

*Los soportes digitales y la conectividad en prácticas de enseñanza de la química en un CEM Rural Virtual de Río Negro.*

VII Congreso Nacional y V Congreso Internacional de Investigación Educativa.

Res. CD. 141/17. Facultad de Ciencias de la Educación UNCo.

### Transferencia específica del proyecto al medio

Cursos y/o Seminarios

#### Año 2021

Seminario de actualización académica - Proyecto de Investigación 04/C 145

*La comunicación de/en la Educación Inicial, escenarios inmersivos: ¿lazos virtualizados?*

Responsables: Dra. Mónica Sobrino - Lic. Ema Camadro. Prof. Rosana Bravo – Prof. Mariela Galdame. Prof. Mónica Morales – Prof. Natalia Casas.

Carga horaria: 36hs. Res.: E/T. Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo

#### Año 2019

Seminario – Dra. Mónica Sobrino

Las narrativas actuales ¿van a clase?

Res. N° 048/18 CD. Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo - Res. N° 2688/18 CPE. Río Negro.

Taller – Lic. Ema Camadro – Prof. Rosana Bravo

Relatos de experiencias pedagógicas.

Res. N° 048/18 CD. Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo - Res. N° 2688/18 CPE. Río Negro.

Seminario Conversatorio: Lic. Ema Camadro; Prof. Rosana Bravo; Prof. Mónica Morales

*Currículo de Educación Inicial como Narrativas de enseñanza: Lo Histórico, lo Sindical y lo Didáctico.*

Congreso. Pedagogías y Sindicato. Res. N° 4333/19 CPE. Río Negro. UNTER (Resolución N° 692/19 FCE-UNCo) La Unión de Trabajadorxs de la Educación de Río Negro, convoca al PI,

para llevar adelante el 1er Congreso Sindical: Infancias y Escuela Pública en la contemporaneidad. Res. N° 048/18 CD. Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo  
Res. N° 2688/18 CPE. Río Negro. General Roca – Fiske Menuco 28 y 29 de Junio de 2018.

Seminario Taller: Prof. Rosana Bravo – Prof. Ema Camadro  
Campos de experiencia: curriculum en perspectiva narrativa.  
Res. N° 048/18 CD. Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo- Res. N° 2688/18 CPE. Río Negro.

Conversatorio – Prof. Mariela Galdame - Noemí Mackow  
Escuela y Escenarios de vida próximos.  
Res. N° 048/18 CD. Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo - Res. N° 2688/18 CPE. Río Negro.

Conversatorio – Prof. Eliana Sandoval – Prof. Elisa Arriagada  
Hacia una Educación libre y democrática, en entornos virtuales de aprendizaje: diseño de contenidos digitales libres en formatos para la accesibilidad.  
Res. N° 048/18 CD. Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo - Res. N° 2688/18 CPE. Río Negro.

### **Año 2019**

2ª Jornadas Regionales Sindicales de Educación Inicial: Narrativa de enseñanza, Tratado Histórico y Trama Didáctica: El diseño curricular en acción.

Seminarios Inaugurales Lic. Ema Camadro  
Localidades: Cinco Saltos. Choele Choel. Villa Regina. Ingeniero Jacobacci. Sierra Grande. Allen.  
Resolución (CD) 692/19. Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo. - Res. 5754/19 CPE. Río Negro.

Talleres: Prof. Rosana Bravo. Prof. Mariela Galdame. Prof. Natalia Casas. Prof. Mónica Morales.  
Localidades: Cinco Saltos. Choele Choel. Villa Regina. Ingeniero Jacobacci. Sierra Grande. Allen. Resolución (CD) 692/19. Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo. - Res. 5754/19 CPE. Río Negro.

Master Class IUPA12 Instituto Universitario Patagónico de las Artes.  
El IUPA nos convoca como equipo de trabajo a desarrollar dentro del departamento docente, una jornada de master class, con referentes docentes de los distintos departamentos artísticos que conforman los Profesorados del Instituto Universitario de la Patagonia.  
Se trabajó sobre las narrativas de la formación docente inicial en los distintos campos, comprendiendo que los lenguajes artísticos tienen sus propias narraciones formadoras que tensionan los formatos narrativos pedagógico y didáctico de la escolarización.

### **Asesoramientos**

#### **Año 2021**

Año 2021-2023 Asesora Pedagógica.

Diplomatura de extensión Infancias y oficio docente: educación inicial en la contemporaneidad.  
Resolución CD 082/2021 Facultad de Ciencias de la Educación – UNComa.

<sup>12</sup> <https://iupa.edu.ar>

Resolución de aprobación N° 2018/21. Ministerio de Educación y Derechos Humanos, provincia de Río Negro.

### **Año 2020**

Lic. Ema Camadro – Prof. Rosana Bravo.  
Asesoramiento del proceso de construcción curricular.  
Elaboración del Diseño Curricular Nivel Primario.  
Jefatura Supervisión Nivel Primario. Gobierno de la provincia de Neuquén.

### **Año 2018**

Lic. Ema Camadro – Prof. Rosana Bravo. Responsables Pedagógicas.  
1er Congreso Sindical: Infancias y Escuela Pública en la contemporaneidad.  
Res. N° 048/18 CD. Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo  
Res. N° 2688/18 CPE. Río Negro. General Roca – Fiske Menuco 28 y 29 de Junio de 2018.

- **Conferencias y/o Paneles.**

### **Año 2021**

Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP)  
Ciclo de charlas-miradas en tensión: Enseñanza y aprendizaje en contextos híbridos  
Aspectos pedagógicos de una Universidad híbrida.  
<https://www.youtube.com/watch?v=VMHXtfj8ZAo> Realizado: 30/06/2021.

Universidad Nacional del Centro (UNICEN)  
Ciclo de conversaciones en el campo educativo en Pandemia: problemas y horizontes de posibilidades.  
Panel: Investigar en el campo educativo en Pandemia: problemas y horizontes de posibilidad  
<https://www.soc.unicen.edu.ar/index.php/noticias/4437-se-realizo-la-charla-investigar-en-el-campo-educativo-en-pandemia> Realizado: 08/07/2021

### **Año 2020**

Dra. Mónica Sobrino  
Ciclo de Charlas del Doctorado en Educación “Investigaciones en el campo educativo: diálogos entre textos y contextos”. “Los contenidos de la formación docente ¿dialogan en redes sociales?”  
Viernes 26 de junio. <https://www.youtube.com/watch?v=zLRERNI79EA&feature=youtu.be>  
Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional del Comahue

Dra. Mónica Sobrino  
Coordinadora Académica del Ciclo de charlas Webinar Desde casa.  
Agenda Junio – Setiembre 2020 Comahue. <https://www.noveduc.com/evento/1803>  
Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional del Comahue

Webinar “Desde Casa” Sobrino, M.; Camadro, E. Bravo, R.; Galdame, M. Bustamante, Y.  
Título: *Nos encontramos en la enseñanza, en ¿nuevas narrativas?*  
<https://www.youtube.com/watch?v=dicYPfaEDiY>. Realizado 18 de Junio.

Facultad de Ciencias de la Educación. UNCo.  
Ciclo de reflexiones - Resolución CD N° 110/2020  
El oficio de enseñar en pandemia. Narraciones transmedia de saberes de la experiencia.  
Vía zoom. Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad Nacional del Comahue.

Conversatorio Identidad(es) docente en perspectiva narrativa. Resolución CD E/T

Vía zoom - Instituto de Formación Docente N° 10 - Loncopue - Neuquén.  
Facultad de Ciencias de la Educación. UNCo.

### **Año 2019**

Conferencia Inaugural - Dra. Mónica Sobrino

Enseñar en tiempos de pantallas

1° Jornada de experiencias en la enseñanza mediada por las TIC en los Institutos de Formación Docente, escuelas primarias y colegios secundarios.

Instituto de Formación Docente N°12 General José de San Martín. Neuquén.

Conversatorio final - Dra. Mónica Sobrino

Narrativa de enseñanza, Tratado Histórico y Trama Didáctica:

El diseño curricular en acción. Choele Choel. Río Negro.

Resolución (CD) 692/19. Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo.

### **Año 2018**

Conformación de Paneles académicos

Dra. Mónica Sobrino

Panel “Perspectivas Contemporáneas de las TIC en Educación”

Panelistas: Dra. Mónica Sobrino (UNCo). Mg. Rosa Cicala (UNL); Mg. Ana María Rolandi (IS Ecleston); Lic. Judith Faifman (UNGS); Lic. José Chelquer (UBA).

Conferencia Regional para Aca Latina: Libros de texto y medios de enseñanza en los distintos niveles del sistema educativo. Presencias, ausencias, encuentros, desencuentros. IARTEM. Sede. UBA - Bs. As.

### **Otras actividades**

*Otras actividades asociadas a la temática del PI y no contempladas en los ítems anteriores.*

- **Evaluadora de publicaciones con Referato**

Dra. Mónica Sobrino

#### **Año 2019**

Revista Eikón Imago

Grupo de investigación CAPIRE. Departamento de Historia del Arte

Universidad Complutense de Madrid. España.

<http://capire.es/eikonimago/index.php/eikonimago>

Libro digital *Conocimiento y diversidad en el estudio y la enseñanza de lenguas*

Facultad de Lenguas (ISBN 978-987-46558-1-3)

Universidad Nacional del Comahue.

- **Evaluadora de Proyectos de Investigación**

#### **Año 2019**

Evaluadora externa del Proyecto de Investigación Tipo 1

Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado. Universidad Nacional de Cuyo.

#### **Año 2018**

Evaluadora externa del Proyecto de Investigación PIDIN

Drta. Dra. María Susana Mayer. Expdte: SO1: 0002863/2017

Facultad de Ciencia y Tecnología. Universidad Autónoma de Entre Ríos.

- **Artículos de opinión en diario regional.**

**Año 2021**

Entrevista en Diario Río Negro.

Futuros técnicos de pandemia: cómo salen los egresados tras casi un año y medio de virtualidad.

<https://www.rionegro.com.ar/futuros-tecnicos-de-pandemia-como-salen-los-egresados-tras-ano-y-medio-de-formacion-virtual-1958453/> Fecha: 13 de Septiembre de 2021

**Año 2020**

Una oportunidad para pensar la escuela que viene. Diario rionegro.com.ar (publicado 03/06/2020)

<https://www.rionegro.com.ar/una-oportunidad-para-pensar-la-escuela-que-viene-1384370/>

La escuela en casa, uno de los desafíos más intensos para todos (Tiempos de Pandemia)

Diario rionegro.com.ar (publicado 04/05/2020)

<https://www.rionegro.com.ar/la-escuela-en-casa-uno-de-los-desafios-mas-intensos-para-todos-1345153/>

Dra. Mónica Sobrino

**Año 2019**

*Hoy la atención está distribuida.*

Diario La Comuna – 05/08/2019 - <http://www.lacomuna.com.ar>

- **Integrante de Comité Científico**

**Año 2021**

Sobrino, M.

Responsable académica de la organización y logística

IV Jornadas Patagónicas de Didáctica General – Modalidad virtual.

Resolución CD N° 0006/21. Centro de Estudios Didácticos del Comahue, Dra. Carmen Palou.

Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad Nacional del Comahue

Camadro, E.

Comité académico.

IV Jornadas Patagónicas de Didáctica General – Modalidad virtual.

Resolución CD N° 0006/21. Comité académico.

Centro de Estudios Didácticos del Comahue, Dra. Carmen Palou. Facultad de Ciencias de la

Educación - Universidad Nacional del Comahue

**Año 2018**

Dra. Mónica Sobrino

Profesora integrante del Comité Científico VII Congreso Nacional y V Internacional de

Investigación Educativa. Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad Nacional del

Comahue

Dra. Mónica Sobrino

Integrante de Comité Académico 1º Jornadas Interdisciplinaria de Educación

“Pensar la enseñanza. Sujetos y trayectorias”. Instituto Superior Juan XXIII - Bahía Blanca.

Dra. Mónica Sobrino.

Profesora Integrante de Comité Académico V Congreso Nacional: El conocimiento como espacio de encuentro. Resolución CD N° 098/17.

Facultad de Lenguas - Universidad Nacional del Comahue. Ordenanza CS N° 064/18.



Dra. Mónica Sobrino.

Integrante de Comité editor de la publicación Memorias del VII Congreso Nacional y V Internacional de Investigación Educativa. ISBN 978-987-4459-10-7

Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad Nacional del Comahue.

Dra. Mónica Sobrino

Integrante de Comité Evaluador IV Congreso Nacional: El conocimiento como espacio de encuentro, zonas de contacto: culturas, lenguas y educación.

Facultad de Lenguas - Universidad Nacional del Comahue. Resolución N° 141/17

- **Coordinación académica en Congresos de investigación**

**Año 2018**

Dra. Mónica Sobrino

Coordinadora de mesa temática: Escuela secundaria y trayectorias estudiantiles: tensiones en torno a la inclusión y a la obligatoriedad del nivel.

V Congreso Internacional de investigación educativa. VII Congreso Nacional de investigación educativa. Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo. Resolución CD FCE N° 141/17

Esp. Patricia Olea

Coordinadora de mesa temática: Escuela secundaria y trayectorias estudiantiles: tensiones en torno a la inclusión y a la obligatoriedad del nivel.

V Congreso Internacional de investigación educativa. VII Congreso Nacional de investigación educativa. Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo. Resolución CD FCE N° 141/17

**Actuaciones de las Estudiantes:**

**Año 2019**

Bustamante, Y.

XII Encuentro de Cátedras de Pedagogía

Entorno a la pedagogía y lo pedagógico. Herencias y novedades en la contemporaneidad.

Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo.

Bustamante, Y.

Segundo Simposio

Discusiones en torno a la escuela secundaria: formación política y trabajo.

Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo.

Camadro Basso, C.

Estudiantes como productores de acciones, hacia la producción de lo vivido.

Primera Jornada Provincial para estudiantes IFDC Río Negro.

Escuela Rodolfo Walsh – UNTER.

Marilef Auca, M.

Estudiantes como productores de acciones, hacia la producción de lo vivido.

Primera Jornada Provincial para estudiantes IFDC Río Negro.

Escuela Rodolfo Walsh – UNTER.

**Año 2018**

**Estudiantes:**

Bustamante, Y.

IV Congreso Nacional: Un espacio de Encuentro. Res. CD N° 141/17

Facultad de Lenguas. Universidad Nacional del Comahue.

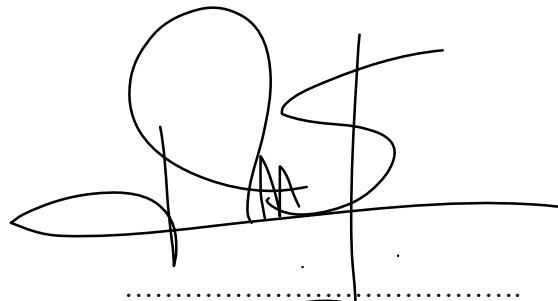
Bustamante, Y.

¿El cerebro va a la escuela? Cuando las neurociencias descarrilan.  
1er Congreso Sindical Infancias y Escuela en la contemporaneidad.  
Facultad de Ciencias de la Educación – UNCo.

### EVALUACIÓN DE LOS INTEGRANTES POR PARTE DEL DIRECTOR

<b>NOMBRE Y APELLIDO</b>	<b>CUIL</b>	<b>EVALUACIÓN (Satisfactorio/No Satisfactorio)</b>
Camadro Matamala Ema Lidia	27-18.799.833-1	Satisfactorio
Olea Celsa Patricia	23-18.216.064-4	Satisfactorio
Sobrino José Andrés	20-29.049.838-5	Satisfactorio
Bravo Rosana Elizabeth	27-24.541.824-3	Satisfactorio
Casas Natalia	27-27.092.128-6	Satisfactorio
Galdame Mariela Viviana	27-22.855.323-4	Satisfactorio
Gómez Jorge Maximiliano	20-30.872.332-2	Satisfactorio
Morales Mónica	27-16.816.104 -8	Satisfactorio
Sandoval Eliana Lorena	27-25.948.316-1	Satisfactorio
Dimarco Claudia Edit	27-17.793.938-8	Satisfactorio
Hernández Legizamon Daniel	23-24.214.332-9	Satisfactorio
Migale Carolina	27-28.696.140-7	Satisfactorio
Arriagada Elisa Beatriz	27-28.781.258-8	Satisfactorio
Arias Analía Beatriz	27-20.775.472-8	Satisfactorio
Bustamante Yamila	27-38.233.189-9	Satisfactorio
Camadro Basso Catalina	27-42.709.103-7	Satisfactorio
Marilef Auca	27-39.584.747-9	Satisfactorio

*Completar los datos solo de los participantes en carácter de integrante del PI durante el período evaluado.*



Firma y aclaración del Directora