



Mediaciones del docente y efectos en los posicionamientos frente al aprendizaje de los jóvenes.

Guadalupe Magalí Ibáñez

CURZA - Universidad Nacional del Comahue
guadalupemagali2013@gmail.com

María Claudia Sus

CURZA - Universidad Nacional del Comahue
csus@rnonline.com.ar

RESUMEN

El presente trabajo pretende compartir la investigación titulada Mediaciones del docente y efectos en los posicionamientos frente al aprendizaje, de los jóvenes ingresantes a la Universidad –periodo de ejecución 2017-2018- que se desarrolló en el marco de una beca de investigación para graduados otorgada por la Universidad Nacional del Comahue, bajo la dirección de la Mgter. M. Claudia Sus.

Esta investigación, de enfoque cualitativo y de carácter comprensivo, se propuso realizar una aproximación a las mediaciones docentes en el nivel secundario y sus efectos en los posicionamientos de los jóvenes ante el aprendizaje, bajo un abordaje que abarcó las dimensiones pedagógica y subjetiva, atendiendo a la circulación de enseñanzas y aprendizajes, como a sus efectos en los aprendizajes de los jóvenes. Para ello, se trabajó -a través de entrevistas abiertas y relatos- con jóvenes ingresantes de nuestro Centro universitario (CURZA), recuperando sus voces, vivencias y demás aspectos interesantes a compartir respecto de su experiencia con los profesores en su reciente recorrido por la escuela secundaria. Se presenta una síntesis con los aspectos principales de la investigación, incluyéndose conclusiones del trabajo realizado y aspectos interesantes a seguir indagando.

PALABRAS CLAVE

Mediaciones- Docente- Posicionamiento- Aprendizaje- Jóvenes.

A manera de introducción

El presente trabajo pretende compartir algunos avances de la investigación titulada ‘Mediaciones del docente y efectos en los posicionamientos frente al aprendizaje, de los jóvenes ingresantes a la Universidad’ realizada entre 2017-2018, que se desarrolló en el marco de una beca de investigación para graduados otorgada por la Universidad Nacional del Comahue y del Proyecto denominado ‘Mediaciones que facilitan el posicionamiento alumno: un abordaje desde las significaciones de los jóvenes’, que aún continúa y constituyó el marco donde el trabajo de beca se inscribió.

Ambas investigación, de enfoque cualitativo y de carácter comprensivo, se propusieron realizar una aproximación a las mediaciones docentes en el nivel secundario y sus efectos en los posicionamientos de los jóvenes ante el aprendizaje, atendiendo tanto a la circulación de enseñanzas y aprendizajes, como a sus efectos en los aprendizajes de los jóvenes, desde las voces de los propios aprendientes.

Se planteó un abordaje que permite rescatar las singularidades, los sentidos, significados y simbolizaciones puestos en juego en los procesos de escolarización. “Ahora bien, al considerar que el mundo social es un mundo preinterpretado por los actores, el investigador necesita desentrañar los sentidos y relaciones que construyen la objetividad social” (Guber, 2004, p.85).

En el primer caso se consideró específicamente a una muestra de alumnos que ingresa a la universidad en las distintas carreras y en el segundo, nos centramos por un lado, en un grupo de jóvenes que pertenecen mayoritariamente a sectores populares en riesgo educativo y que han transitado las escuelas secundarias diurnas como espacios despojados de expresiones simbólicas de identidad; abandonan estas instituciones pero logran insertarse en nuevas instancias educativas que tienen para ellos el significado de segunda oportunidad y por otro lado, consideramos las significaciones de otro grupo de jóvenes provenientes de escuelas urbanas no pertenecientes a grupos en riesgo, a efectos de analizar comparativamente como cada uno resignifica las mediaciones que facilitaron su posicionamiento.

Los instrumentos de recolección de datos fueron entrevistas abiertas y relatos que fueron realizados por jóvenes ingresantes al Centro Universitario Zona Atlántica (CURZA) en las distintas carreras.

Ambos estudios pretenden dirigir la mirada hacia los significados y sentidos que los jóvenes construyen al ser alumnos en nuevas situaciones educativas y especialmente hacia las mediaciones que favorecen ese posicionamiento ya que instituyen sentidos y construyen lugares simbólicos en los que los jóvenes pueden alojarse.

El propósito de esta ponencia es analizar y teorizar sobre las mediaciones que contribuyen a la construcción subjetiva de sentirse alumno/aprendiente en nuevas experiencias educativas a partir de los datos recabados en las distintas instancias, pero siempre desde las significaciones que les dan los estudiantes. Indagar qué dicen los jóvenes acerca de ellos y del contexto que los rodea resulta una temática preocupante “tanto en el campo de las políticas públicas, como en los estudios de juventudes, escuchar las voces de los jóvenes se ha constituido en la preocupación central” (Iuri, 2016, p.27), hoy asistimos al reconocimiento de esta etapa de la vida, con vivencias, necesidades e intereses propios (Iuri, 2016). De allí que resulta importante escucharlos, conocerlos e involucrarnos en sus relatos y experiencias educativas.

Esta aproximación nos permite indagar desde las significaciones de los jóvenes sobre: ¿Cómo se constituyen alumnos/ aprendientes en las nuevas situaciones educativas? ¿Qué lugar juega el docente como facilitador de las nuevas experiencias educativas? ¿Cómo construyen los vínculos con los docentes y compañeros? ¿Cómo se establece y sostiene la mediación necesaria para aprender? (¿una o varias?) ¿Terminada la secundaria se insertan en otras instancias educativas? ¿Qué mediaciones visualizan como posibilitantes en su trayectoria escolar?

Analizaremos la construcción subjetiva respecto a su condición de alumno/aprendiente, en grupos caracterizados por marcadas diferencias generacionales y culturales haciendo foco en las mediaciones que posibilitan u obstaculizan ese posicionamiento. (Sus, 2017)

El interés estuvo centrado en indagar los modos en que se configuran las mediaciones didáctico-pedagógicas del docente en el nivel secundario, a partir de atender al discurso de los jóvenes y a los modos en que estos últimos significan hechos, decires y demás elementos que, a su parecer puedan atravesarla. Para ello, se tomó como marco teórico de referencia conceptual el enfoque de la psicología educacional, en el cual nos encontramos con autores como Vygotsky (1979) y Feuerstein (1921), entre otros, que nos permiten reflexionar acerca de las mediaciones del docente, como de los elementos que la configuran. Respecto al tema “El mediador funciona como facilitador permitiendo que el sujeto que aprende incorpore estrategias y procesos que le permitan un buen funcionamiento cognitivo” (Iuri & Sus, 2015, p.3) Asimismo, al ser una investigación de corte psicopedagógico, nos valemos de aportes del campo disciplinar desde los escritos de Alicia Fernández (1987, 2000, 2011), que abordan la cuestión del aprendizaje y de los posicionamientos de los actores ante el aprender, así como las connotaciones que tiene la actuación del profesor en el posicionamiento de sus alumnos ante el

aprendizaje. Por último, vale también mencionar los aportes del enfoque socioeducativo, con los cuales es posible mirar y comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje en la trama contextual y sus implicancias. En función de los aportes teóricos identificados, se trabajó en función de los siguientes conceptos claves: jóvenes, mediación didáctico-pedagógica, posicionamiento, y aprendizaje.

Mediaciones en el nivel secundario: ¿habilitan o entorpecen?

Se analizaron las mediaciones didácticas y las mediaciones sociales configuradas por el docente de nivel secundario en la situación de clase, a través de los relatos y decires de los estudiantes que ya han transitado la escolaridad secundaria o están en los últimos años de la misma.

Si consideramos las mediaciones didácticas, se identificaron tres aspectos que entendemos las configuran: las estrategias, los recursos y las actividades que ponen en juego los docentes en sus clases en un intento de lograr que el estudiante aprenda. El docente comienza a modelar una estrategia desde el momento de empezar a planificar la clase, sus momentos, sus actividades, sus formas de evaluación etc. Pero también cuando se pregunta ¿cómo hacer para que el alumno aprenda? Es decir, que se debe considerarse también el otro aspecto del proceso: el aprendizaje. En este sentido, el docente debería plantearse qué estrategias favorecen el proceso de construcción de conocimiento por parte del alumno y su posicionamiento como sujeto que aprende. ¿Qué tarea de aprendizaje puede plantear para lograr un aprendizaje de calidad?

Desde los datos que analizamos se identifican estrategias de carácter general como el uso de exposiciones orales sobre los temas, explicaciones y dictado por parte de los docentes. En estos casos, podríamos decir que la clase está centrada en la presentación teórica y al constituir la estrategia central, le resta dinamismo e interacción. Este modelo lleva en la mayoría de los casos a la repetición de los temas, sin demasiadas tareas que favorezcan una apropiación crítica de los conceptos que se pretende trabajar.

En otros casos se observa que el docente no se queda sólo con la tarea de exponer los conceptos, promueven la participación del grupo dándoles la palabra a los alumnos, posibilitando el intercambio y diálogo entre ellos, y si bien propone momentos de reflexión faltarían actividades de apropiación y producciones de nuevos aprendizajes.

Por último, se identifican docentes que promueven estrategias que favorecen las articulaciones entre los contenidos de su asignatura y con otras actividades desarrolladas en la institución. Esto genera la posibilidad de que el estudiante se vaya posicionando como sujeto aprendiente; lo habilita para poder establecer relaciones teórico-prácticas que los fuercen a salir de la zona de confort, generando el desarrollo de distintas tareas que favorecen la construcción del aprendizaje en forma colaborativa por ejemplo cuando se pone en funcionamiento el programa de una radio con temáticas pertinentes a las curriculares.

Desde ese punto de vista consideraremos que los recursos utilizados – segundo aspecto- por el docente están cargados de significado y portan un enorme potencial para el logro del aprendizaje de los estudiantes. Tal es el caso de la utilización del recurso ‘Radio’ que puede ser el sostén de técnicas de simulación, elaboración de guiones, contextualización de los saberes etc. que favorecen el aprendizaje colaborativo y situacional. No solo posibilita articulaciones entre los contenidos y las actividades radiales, sino que además fomenta el intercambio y la pertinencia al momento de trabajar, tanto entre el docente y los estudiantes, como también entre pares.

El uso de recursos materiales tradicionales y conocidos como el pizarrón y las fotocopias aparece como los más utilizados y en general se visualizan dificultades por parte de los docentes para incorporar algún elemento tecnológico.

Finalmente, respecto del tercer aspecto -las actividades didácticas- los jóvenes señalan el uso frecuente de actividades tales como la resolución de guías de lectura, o la elaboración de resúmenes, proceso que parece no requerir de mucho esfuerzo o reflexión otro grupo señala que también hay docentes que plantean actividades de carácter autoestructurantes donde ellos mismos pueden armar la tarea.

En función del análisis realizado, es posible considerar ciertas tensiones en la configuración de las mediaciones didáctico-pedagógicas de los docentes de nivel secundario vinculadas a dificultades por parte de los profesores para promover clases dinámicas y peculiares que favorezcan el compromiso del estudiante con la tarea, que habilite y haga circular la palabra, que lleve a la construcción de aprendizajes situados y relevantes.

Se observa que muchas de las estrategias y recursos utilizados obstaculizan la participación activa generando una pasividad de la que les cuesta salir porque no deja de ser un modo de trabajo áulico tradicional. No obstante, fue posible identificar situaciones de clase en las cuales el posicionamiento del docente parece promover el diálogo y el intercambio de ideas entre los estudiantes abriendo la posibilidad de otro tipo de acercamiento a los contenidos de enseñanza. Pareciera que estas oportunidades no son las más comunes en la escuela secundaria, pero si son muy valoradas por los estudiantes y las ven como asociadas a formas vinculares de más confianza entre ellos y con los docentes.

Ahondando en la temática vemos que es en la relación con el docente y con el contenido a aprender mediado por las distintas estrategias, recursos y actividades, que el ser alumno aprendiente cobra significado. Un importante porcentaje de estudiantes (tanto del nivel secundario como de los ingresantes a la Universidad) hacen hincapié en que si se establece una buena relación con el docente eso favorece el aprendizaje, especialmente porque se ponen en juego la empatía, la paciencia y valoración personal del estudiante pese a al obstáculo que pudiera tener frente a la tarea.

El éxito o fracaso del alumno en el aprendizaje de cualquier material no sólo dependerá sólo de las estrategias o tareas que él realice para aprenderlo (memorización, representación, utilización, etc., tareas que son mediadoras entre el sujeto que aprende y el material a aprender); es necesario también, que la instancia de mediación social áulica se haya instalado (Bixio, 2006) y albergue al alumno/aprendiente, facilitándole los procesos de mediación instrumental que le permita aprender. Haciendo hincapié en ello, consideramos de gran importancia reflexionar sobre el vínculo que establece entre el docente y el alumno frente a situaciones de aprendizaje. En ese mismo sentido, Marabotto (como se cito en Álvarez, 2008) considera al docente como mediador entre el sujeto que construye y el objeto del conocimiento ya que es necesario que algo de lo social esté presente para que el aprendizaje tenga lugar y una vez ubicado en ese espacio cobran más sentido las mediaciones instrumentales.

En ese sentido Vigotsky, (1995) sostienen que el aprendizaje sería posible sobre la base de la mediación social producida por la interacción docente- alumno, y/o por las interacciones de éste con sus pares, mediadas a su vez, por las estrategias y recursos didácticos (herramientas), que implementa el docente. El sujeto no se hace de adentro hacia afuera, no es un reflejo de su medio y tampoco espíritu previo al contacto con las cosas y las personas. Por el contrario, es resultado de la relación. Acorde con su teoría de aprendizaje, Feuerstein, (1991) explicita que el aprendizaje mediado se entiende como la forma en que los estímulos del ambiente son transformados por un agente mediador, que los selecciona y los organiza según la intencionalidad educativa que se proponga en ese momento. “El mediador funciona como facilitador permitiendo que el sujeto que aprende incorpore estrategias y procesos que le permitan un buen funcionamiento cognitivo” (Iuri & Sus, 2001, 8 p.3)

En cuanto a las tareas que dan los docentes algunos la caracterizan como rudimentaria y aburrida, siendo la relación con el contenido meramente instrumental y enciclopedista. En estos casos, los relatos de los jóvenes dan cuenta de algunas dificultades –por parte del desempeño del docente- para poder motivar y contagiar entusiasmo. Sin embargo, algunos recuerdan en sus relatos a aquellos docentes que resultaron significativos por su acompañamiento y sostén, confianza y atención al momento de cansancio o desánimo.

En el caso de aquellos jóvenes que asistieron a otras modalidades educativas nocturnas para adultos los vínculos entre pares y su relación con una gran parte de los docentes de la escuela secundaria parecen asumir una función de sostén y ayuda. Según lo enunciado por estos jóvenes, comienza a cobrar una fuerte significación la dimensión afectiva, reflejada mediante el acto de escuchar, mirar, atender por parte de los docentes.

Efectos en los posicionamientos aprendientes de los jóvenes

En cuanto a los efectos que las mediaciones didáctico-pedagógicas de los docentes producen en estos jóvenes en términos de posicionamientos ante los aprendizajes, se advierte que dichas mediaciones se configuran a partir de la presencia de sostén y apuesta a lo que el estudiante puede. Esa modalidad habilita el encuentro entre ellos y sus docentes permitiendo que cada uno asuma posicionamientos aprendientes/enseñantes, facilitando así la apropiación de los contenidos por parte de los jóvenes. En este sentido, se advierten iniciativas por parte de los jóvenes que resultan acompañadas por adultos que promueven su participación, apostando a sus pensamientos e intereses, relanzando algo en torno al deseo en este mismo accionar.

Las mediaciones didáctico-pedagógicas sostenidas desde lo afectivo por gran parte de los docentes posibilitaron que estos jóvenes, aun habiendo vivenciado una experiencia de fracaso, logran insertarse en nuevos espacios educativos, como es el universitario y ayuda a mantenerse en el sistema sin abandonar, manteniendo como objetivo la terminación del nivel aún cuando no sea en los tiempos considerados como adecuados.

Estos docentes que apuestan a sus alumnos y a sus aprendizajes, que motivan y relanzan a la búsqueda deseante de nuevos aprendizajes, son considerados figuras significativas en el tránsito de estos estudiantes por la escolaridad secundaria.

Por otra parte, se analizó la importancia respecto de la instancia de mediación social áulica como elemento posibilitador de albergar al alumno/aprendiente, en tanto facilitador de los procesos de mediación instrumental que les permitan a los jóvenes alumnos aprender. Al respecto, se advierte que el predisponerse, ayudar y acompañar al estudiante, parecen operar al servicio del proceso de aprender de los jóvenes, habilitando la posibilidad de nuevos posicionamientos, en ese estar allí aprendiendo. En este sentido, se identifica en algunos relatos una asociación entre el clima escolar y familiar, así como gestos de acompañamiento y sostén, por parte de la institución como de los adultos que la conforman.

En cuanto a las mediaciones que posibilitan nuevos posicionamientos frente al aprendizaje, particularmente aquellas que contribuyen a la construcción subjetiva de sentirse alumno/aprendiente, se advierte que la escucha y la valoración por parte del docente parecen delimitar sus posicionamientos ante los jóvenes, y en la misma medida los posicionamientos aprendientes de los alumnos. Así, en el encuentro de esos docentes con esos estudiantes, se inaugura un espacio de reconocimientos de autorías de unos y otros, así como de satisfacciones que median ante estas pequeñas escenas de enseñanza-aprendizaje relatadas. Respecto a ello, algunos de los jóvenes rememoran escenas en donde la tarea parece estar atravesada y sostenida desde la alegría, la confianza, la colaboración, quedando en evidencia la importancia para estos jóvenes de este aspecto, que junto con la creatividad, operan como elementos indispensables para poder aprender.

Consideraciones finales

Las investigaciones tuvieron como propósito analizar las mediaciones del docente de la escuela secundaria y sus efectos en los posicionamientos frente al aprendizaje por parte de los jóvenes desde sus propias voces.

En este sentido, se perciben ciertas tensiones en la configuración de las mediaciones didáctico-pedagógicas vinculadas a dificultades de los docentes para promover dinámicas diferentes y significativas para los jóvenes en situación de aprendizaje.

Es posible sostener el supuesto inicial, de que algunas mediaciones didáctico-pedagógicas o sociales, implementadas por docentes de nivel secundario producen efectos en la configuración de los posicionamientos de los jóvenes frente al aprendizaje, permitiéndoles resignificar sus aprendizajes, iniciar nuevas experiencias educativas o sostenerse en las que están cursando.

Referir a mediaciones del docente implica referir a un análisis complejo, pues no solo se trata de un proceso de intercambios de conocimientos, de recursos, de estrategias y de actividades didácticas construídas y puestas en escena, sino de instancias de encuentros entre los jóvenes y sus docentes, ambos motivados por los contenidos a transmitir como por la iniciativa de compartir aprendizajes. Procesos e instancias que no serán sin vicisitudes para los docentes, y tampoco sin efectos para sus alumnos. En este sentido, los jóvenes que participaron señalan una serie de dificultades y algunos facilitadores que tiene que ver con los modos de posicionarse de sus docentes y como con las condiciones áulicas-escolares presentes en el nivel secundario.

Profundizar tanto en las mediaciones didáctico-pedagógicas del docente como en sus efectos en los posicionamientos de los jóvenes ante el aprendizaje, supone, por un lado, enriquecer la categoría mediaciones docentes; y por otro, seguir apostando a que otros aprendizajes son posibles, en la medida en que se le permite al sujeto relatar(se) sus experiencias educativas recuperándose momentos significativos del acto de enseñar, y pensar(se) en sus propias vivencias ante del aprender.

Se intentó aportar a una línea de investigación en el campo psicopedagógico que permite analizar de manera comprensiva las mediaciones del docente de la escuela secundaria y sus efectos en los posicionamientos frente al aprendizaje por parte de los jóvenes en el nivel secundario y el efecto de las misma en la posibilidad de continuar en otras instancias educativas posteriores.

Por otra parte, muchos de los resultados alcanzados desde ambos estudios pueden ser transferidos a los responsables de la organización de la escolarización de nivel secundario instaurando la posibilidad de continuar con espacios de intercambios entre docentes, y entre docentes y alumnos, mediante encuentros-taller, en pos de reflexionar, interpelar, enriquecer, favorecer los distintos modos de habitar y de posicionarse al interior de la escuela secundaria, a los fines de promover y facilitar los aprendizajes de estos sujetos. Para cerrar es necesario considerar que ser enseñante implica más que enseñar, explicar contenidos de conocimiento, enseñar en primera instancia es abrir un espacio para aprender, “espacio objetivo-subjetivo donde se realizan dos trabajos simultáneos: construcción de conocimientos y construcción de sí mismo, como sujeto creativo y pensante” (Fernández, 2009: 36). Solo si los docentes y estudiantes pueden sostener esos espacios podemos hablar de la una buena mediación que posicione a ambos actores para la construcción de aprendizajes relevantes.

Referencias bibliográficas

Álvarez, M. (2008) La mediación didáctica. Aprender sobre la enseñanza. Consultado en <http://sujetosyalfabetizaciones.blogspot.com.ar/2007/12/la-mediacion-didctica-aprender-sobre-la.html> recuperado el día 2 de septiembre de 2016.

Bixio, C. (2006) *¿Chicos aburridos? El problema de la motivación en la escuela*. Santa Fé. Argentina. Homo Sapiens Ediciones.

Bixio, C. (2000) “Las estrategias didácticas y el proceso de mediación”. En, *Enseñar a aprender. Construir un espacio colectivo de enseñanza aprendizaje*. Rosario. Argentina. Editorial Homo Sapiens.

- Fernández, A. (1987) *La inteligencia atrapada*. Buenos Aires. Argentina Nueva Visión
- Fernández, A. (2000) *Poner en juego el saber: psicopedagogía clínica: propiciando autorías de pensamiento*. Buenos Aires. Argentina Nueva Visión.
- Fernández, A. (2007) *Los idiomas del aprendiente. Análisis de modalidades de enseñanza en familias, escuelas y medios*. Buenos Aires. Argentina Nueva Visión
- Feurerstein, R. *Experiencia de aprendizaje mediado*. Siglo Cero.
- Guber, R. (2004) *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires. Argentina. Paidós.
- Ibañez, G. M. (2018) *Mediaciones del docente y efectos en los posicionamientos frente al aprendizaje, de los jóvenes ingresantes a la Universidad*. Beca de investigación para graduados otorgada por la Universidad Nacional del Comahue. Directora Mgter. M. Claudia Sus.
- Iuri, T. (2016) *Tenemos cosas que decir. Las voces de los jóvenes en las entrevistas de investigación*. Paraná. Entre Ríos. Editorial La Hendija.
- Sus, M.C. e Iuri, T. (2018) *Mediaciones educativas que facilitan el aprendizaje*. Serie monográfica. UNCo. ISSN 2618-477X
- Sus, M.C. Bedzent, t. (2017) “Mediaciones que facilitan el posicionamiento alumno: un abordaje desde las significaciones de los jóvenes”. Código: 04/V099 (Proyecto2) en Programa de Investigación: “Las prácticas educativas. Abordaje desde las experiencias y significaciones de jóvenes y adultos” CURZA-UNCo. Aprobado por Ordenanza del Consejo Superior de la UNComa N° 0905 del 29 de septiembre de 2017, período de ejecución 2017/ 2020. Directora María Inés Barilá.
- Vigotsky, (1995) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona. España. Crítica