

III SIMPOSIO DE JÓVENES CIENTÍFICOS DEL CURZA • Viedma. 14, 15 y 16 de agosto de 2018



Allí donde la ley no opera como tal. Espacios-taller con alumnos de Sexto grado

There where the law does not operate as such. Workshop-spaces with sixth grade students

Belén Camino

Nora Liliana Llanquihuen nora17llanquihuen@gmail.com

Daiana Martínez

CURZA - Universidad Nacional del Comahue. Argentina

Proyecto de Extensión 748/15-17. "Acompañando a instituciones en situaciones de vulnerabilidad"

Directora: Mónica Graciela Amado | Codirectora: Bibiana Rousiot

RESUMEN

El siguiente artículo reflejará el trabajo realizado en una escuela primaria ubicada en la periferia de la ciudad de Viedma, enmarcado dentro del Proyecto de Extensión "Acompañando a Instituciones en situación de vulnerabilidad". El mismo se inició a partir de una demanda "totalizadora-desesperante" por parte de la Institución, con el objetivo de generar un espacio de intercambio con los actores educativos, que parecían mostrar cierto vacío frente a la imposibilidad de actuar con los alumnos de sexto grado. La angustia se presentaba a la manera de requerir herramientas para "solucionar", para "ordenar" la conducta disruptiva que sale de la norma institucional, al modo de palabras ofensivas, violencias que irrumpen con la posibilidad de llevar adelante la tarea pedagógica. Frente a la escucha de los decires docentes y la observación del espacio áulico se procedió al armado de espacios-talleres para llevar a cabo con los alumnos, que se armaban también teniendo en cuenta la actitud de participación de los niños frente a las propuestas de las talleristas. El diseño de los espacios estaba sujeto al proceso grupal que se observaba en alumnos y docentes, por lo que podía ser modificado en el trayecto del trabajo.

Palabras clave: Espacios; Taller; Vínculo; Cuerpo; Escucha; Demanda.

ABSTRACT

The following article will reflect the assignment done in a primary school located in the suburbs of the city of Viedma. It is framed within the project of extension "Going along with institutions in a situation of vulnerability". This project started from a "totalising desperate" demand by the institution, with the objective of generating an exchange space with the actors of education that seemed to show certain emptiness facing the impossibility of interacting with the 6th grade students. The distress was presented in the way of requiring tools in order to "solve", to "arrange" the disruptive behavior that pushes the boundaries of the institutional rules, as offensive words; violence which interrupts the possibility of carrying out the pedagogic task. In front of the listening to teachers' sayings and the observation of the classroom space, workshops to be carried out with students were created; considering the children's attitude of participation towards the proposals of the workshop facilitators. The design of the spaces was subject to the group process which was observed in students and teachers, so that it could be modified during the length of the assignment.

Key words: Workshop; Spaces; Connection; Body; Listening; Demand.

III SIMPOSIO DE JÓVENES CIENTÍFICOS DEL CURZA • Viedma. 14, 15 y 16 de agosto de 2018

Introducción

A través de prácticas institucionales y prácticas docentes se ha podido observar que es necesario instalar otra forma de trabajo, frente a un espacio áulico que los actores educativos creen imposible propicio para la tarea pedagógica.

Los nuevos espacios de trabajo se orientan a la integración de dos perspectivas de “estar” en la escuela y “ser” con el otro. Por un lado los docentes, con su experiencia profesional atravesada por el malestar de un contexto bio-psicosocial complejo. Y por el otro los alumnos, con su historia singular que se ve reflejada de forma grupal a la manera de agresiones y violencias entre ellos mismos y para con los docentes.

La intención de este artículo es compartir nuestro transitar en una institución educativa pública primaria, enmarcado dentro de un Proyecto de extensión de la Universidad Nacional del Comahue y llevado a cabo a partir de una demanda escolar. Para dar cuenta de lo realizado se consideraran los siguientes ejes.

Análisis de la demanda / pedido de intervención

El primer contacto con la institución se desarrolló en espacios de escucha docente, que fueron coordinados por una docente integrante del proyecto. Ante una demanda “totalizadora-desesperante”, donde se demandaba talleres con los niños y con los padres y un pedido de otorgamiento de herramientas, sin construcción previa, se decidió, acuerdo mediante, un encuentro con otras integrantes del equipo del proyecto.

Primeramente, el pedido de herramientas estaba puesto en la búsqueda de una solución respecto de la conducta disruptiva de los alumnos de sexto grado, que se expresaba a la manera de actitudes violentas, tanto físicas como verbales, de modo que la tarea pedagógica se veía afectada e interrumpida. Según Bibiana Imbert “(...) se han producido cambios en las subjetividades. Se han configurado nuevas formas de percepción del “yo” y del “otro” que inciden en los modos de interrelación. Esto refiere también a vínculos diferentes que se establecen entre docentes y alumnos en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los docentes perciben pérdida de autoridad en detrimento de lo que, consideran, es el poder ganado por los alumnos” (Bibiana I., 2013, p. 56).

Así nuestro objetivo fue generar un espacio de intercambio con los actores educativos, donde se acordó los espacios-taller con los niños, teniendo en cuenta los aportes de los docentes y procurando que los mismos participen activamente en tales encuentros.

Motivo / propósito / objetivo de las acciones

Ante la escucha activa y empática, realizamos un recorte de la demanda desbordada, producto de una angustia que produce incertidumbre en la acción misma, resultado de miedos, valores, representaciones, preocupaciones, indiferencia.

El propósito de la intervención estuvo dirigido, por un lado, a resignificar la posición docente, para que la interrogación se hiciera presente y al mismo tiempo que la imposibilidad se hiciera a un costado. Y por otro, al iniciar los talleres con los niños, el propósito fue ampliado, en un intento de una doble escucha para lograr una intervención articulada de y con agentes escolares.

Liliana González afirma que “...detrás de cada paciente que nos consulta hay un sujeto epistémico, con un aparato cognitivo detenido, bloqueado, fracturado o inhibido y un sujeto del deseo, barrado, constituido en el campo del Otro y que por alguna razón (policausalidad) no se le despertó el deseo de saber, o lo perdió, o no lo puede sostener. Sujetos varados en el trayecto de apropiarse del conocimiento, con dificultad de hacerse cargo del error y poca capacidad de hacer y hacerse preguntas.” (L. González, 2001, pág. 17).

Los diversos discursos y los espacios taller, junto a diferentes observaciones previas, mostraron niños en una posición primaria de la constitución subjetiva, donde el espejo es un elemento primordial. Así el cuerpo a cuerpo, el pasaje al acto, la falta de asimetría entre docentes y alumnos se hacía presente.

III SIMPOSIO DE JÓVENES CIENTÍFICOS DEL CURZA • Viedma. 14, 15 y 16 de agosto de 2018

“Ante la imposibilidad de simbolizar, de poner en palabras y poder procesar situaciones conflictivas, se produce un rápido pasaje al acto en forma de agresión o hecho violento. Al mismo tiempo este hecho violento emite un mensaje, es portador de una queja, de un malestar en que intervienen factores individuales como sociales y políticos. Mensaje emitido con una fuerza muy particular, fuerza hecha acto inmediato, sin mediación de la palabra como instrumento de diálogo (...).

Es importante que este mensaje sea desentrañado, analizado y comprendido desde la institución educativa (...)” (Laura Bibiana Imbert, 2013, p. 91), en conjunto con los integrantes del proyecto. Por lo tanto, los objetivos de la intervención consistieron en:

- Indagar e interpelar las significaciones y representaciones de los docentes respecto de los alumnos.
- Trabajar los miedos, sentimientos, angustias frente a las situaciones áulicas.
- Armar un espacio de intercambio con los directivos y docentes.
- Proponer un espacio de reflexión con los alumnos.
- Trabajar cuestiones en relación al cuerpo y su construcción en los espacios taller con los niños.
- Construir espacios de reencuentro entre los alumnos y los docentes.
- Instalar, desde la terceridad y la legalidad psíquica, la asimetría entre docentes y alumnos a fin de diferenciar roles, tiempos, espacios, cuerpos.

Sesiones de trabajo / reuniones / talleres realizados

Respecto de los encuentros, se realizaron reuniones con las docentes y directivos y espacios-taller con los alumnos, en un proceso continuo de trabajo interactivo y articulado, entrelazando y haciendo nexo entre la posición-discurso docente y la posición-discurso alumnos.

Quienes participaron

En el trabajo realizado participaron:

- Del proyecto de extensión “Acompañando a las instituciones en situación de vulnerabilidad”: Licenciada en Psicopedagogía Bibiana Rousiot, Licenciada en Psicología Belén Camino, estudiantes avanzadas de Psicopedagogía Nora Llanquihuen y Daiana Martínez.
- De la institución escolar: director y vicedirectora, docentes de las cuatro áreas pedagógicas y de plástica.

Técnicas empleadas

Las técnicas utilizadas fueron observaciones a las diferentes áreas pedagógicas, espacios-taller con los niños y espacios de escucha e intercambio con los docentes y directivos.

Descripción de los espacios-taller

1. Nombre: EL REGALO

Área pedagógica: Lengua.

Objetivo: trabajar adjetivos y verbos que se fueron viendo en el área de Lengua, para poder tener un acercamiento a lo cotidiano-pedagógico de los alumnos y la docente, teniendo en cuenta también aspectos relacionados a los tratos verbales que los niños tienen entre sí, empezando a introducir el trabajo con el cuerpo.

Materiales: papel afiche, caja de los tesoros, fibrones.

Desarrollo: previamente al encuentro la docente proporcionó una lista de palabras calificativas que los alumnos utilizaban entre ellos. Frente a esto se realizó una reformulación de algunas palabras, dado que eran

III SIMPOSIO DE JÓVENES CIENTÍFICOS DEL CURZA • Viedma. 14, 15 y 16 de agosto de 2018

demasiado ofensivas, y se agregaron verbos. Una vez en el encuentro se les pidió a los niños hacer una ronda en el piso, se les entregó un regalo, construido en capas de papel afiche. Cada capa tenía adherida una palabra de las seleccionadas y el niño que abriera y viera tal escritura debía pararse y hacer mímicas para que sus compañeros pudieran adivinar. A cada palabra adivinada una de las coordinadoras la escribía en el pizarrón. En la última capa había una frase que decía “lo que me hace feliz...”, frente a la cual debían responder oralmente mientras otra de las coordinadoras anotaba en un afiche que luego fue guardado en una caja que se denominó “caja de los tesoros”.

Para finalizar se les otorgó una planta a cada alumno, a modo de regalo, con el fin de que le pusieran un nombre y la cuidaran.

2. Nombre: EL CUADERNO

Área pedagógica: Ciencias Naturales

Objetivo: trabajar en torno al recuerdo, a la historización respecto de sí mismos y respecto de los otros, teniendo en cuenta la forma de vincularse con los demás.

Materiales: cuadernos.

Desarrollo: se precedió a armar una ronda con las mesas y sillas, donde los alumnos se sentaron. Luego se les entregó un cuaderno, al que debían realizarle una tapa con su nombre, decorado a gusto. La actividad consistía en pasar el cuaderno, de forma cronometrada y dirigida por la coordinadora, en donde debían responder a la consigna “¿Te acordás cuándo?”, escrita en la primera página.

Una vez que el cuaderno llegaba a su lugar de origen, los alumnos debían leer en voz alta lo que sus compañeros habían escrito y adivinar quién había sido.

3. Nombre: LABERINTO DE ESPEJOS

Área pedagógica: Ciencias Sociales

Objetivo: trabajar en relación con el cuerpo, reflejo mediante, para poner a andar los miedos y la posibilidad de hablar de ellos mismos.

Materiales: cuento “El laberinto de espejos” de Juan José Burzi, dibujos del cuento realizados en afiches, espejos, efectos de sonidos relacionados al cuento, parlante, fichas, fibrones.

Desarrollo: antes que los alumnos ingresaran se ambientó el aula con espejos distribuidos en el espacio, telas en las ventanas oscureciendo el lugar y dibujos relacionados a un cuento llamado “Laberinto de espejos”. Se procedió a la lectura del cuento, y en algunas partes del mismo se colocaba un efecto de sonido relacionado a lo leído. Se les permitió a los niños caminar en el espacio y mirarse en los espejos durante tal lectura.

Luego de leer el cuento debían formar grupos de 2 o 3 integrantes para dibujar en afiches el contorno del cuerpo, colocando nombre y edad al personaje creado e indicando a que le tenía miedo. Finalmente se les solicitó que anotaran en un papel a qué le temía cada uno, el cual se guardaría en una urna que estaría dentro de la caja de los tesoros, para utilizar en un encuentro futuro.

4. Nombre: RULETA DE LAS EMOCIONES

Área pedagógica: Matemática.

Objetivo: trabajar las emociones a través de los sentidos.

Materiales: afiche en forma circular con personajes de la película “Intensamente”, fibrones, video de emociones, antifaces, caja sensorial (engrudo, bichos de hule y de plástico, clavo de olor, plumas, ventilador, gel congelado)

III SIMPOSIO DE JÓVENES CIENTÍFICOS DEL CURZA • Viedma. 14, 15 y 16 de agosto de 2018

Desarrollo: se colocó una ruleta, llamada “ruleta de las emociones” con los personajes de la película “Intensamente”, en el centro de la ronda que habían formado en el piso, se les otorgó un antifaz a cada uno para que no pudieran ver, pasándose efectos de sonidos relacionados al desagrado, temor, alegría, tristeza y furia, al mismo tiempo que se les iba pasando los elementos de la caja sensorial. Luego se proyectó un video relacionado a las emociones para que pudieran identificarlas en cada actitud de los personajes.

Para finalizar debían pegar los miedos escritos en el encuentro anterior en la zona de temor y después escribir en cada casillero algo relacionado a cada personaje. Al quedar tiempo libre, los niños solicitaron jugar al gallito ciego con los antifaces, a lo que se respondió de forma afirmativa, pero acudiendo a que escribieran en conjunto las reglas del juego antes de comenzar.

5. Nombre: LA VIDA

Área especial: Plástica

Objetivo: trabajar en torno a los deseos y la proyección futura.

Materiales: video publicitario de Coca-Cola, video de Calle 13 llamado “La vida”, variedad de canciones relacionadas con el paso del tiempo y la vida, cuaderno.

Desarrollo: se proyectó el video de calle 13 “La vida”, se les propuso que escribieran y/o dibujaran en los cuadernos que estaban en la caja de los tesoros cómo se imaginaban 10 años después, mientras se les pasaba música. Luego debían compartir lo realizado. Por último se miró el video publicitario de Coca-Cola respecto de la felicidad para debatir la diferencia entre lo que les gusta y lo que aman.

6. ENCUESTRO FINAL

Se realizó un encuentro de cierre, en el cual se realizó una actividad recreativa y se compartió una merienda.

Evaluación:

Con respecto a los docentes se pudo observar las diversas posiciones de las mismas en los espacios-taller. Algunas interactuaban con los alumnos y otras preferían quedar al margen de la actividad propuesta. Se observó además un cambio discursivo y de posición subjetiva en los encuentros con los docentes y de algunos docentes para con los alumnos.

Respecto de los niños se percibió una actitud observadora, evaluadora y ambivalente en relación al vínculo y a las actividades propuestas, ligado a las historias singulares de cada niño. En un principio, algunos alumnos se presentaban con una conducta evitativa, que luego de expresar la consigna cambiaba, apropiándose de lo propuesto. Podría decirse que esto estaría ligado a lo desconocido que a veces asoma en forma de rechazo, miedo e incertidumbre. El cambio de posición se daba entre risas, intercambios de anécdotas, experiencias de vida.

En cuanto a la dinámica grupal, se observaron agresiones físicas y verbales entre ellos, reiteradas ausencias a clase de ciertos alumnos, la motivación hacia uno de los alumnos que se comportaba de manera introvertida y el tan repetitivo discurso del “¿te acordás cuándo?” que surgía de manera espontánea.

Por último se considera que los objetivos propuestos en este informe han logrado cumplirse. Quedando pendiente de trabajo cuestiones tales como las mentiras, los engaños y desengaños, los secretos, los apodos, los silencios y las agresiones físicas y verbales.

Conclusión

Frente a la posición consciente, expresada exteriormente como una derrota, a la manera de “ya no hay más nada que hacer” o “hicimos todo lo que pudimos”, trasciende en el fondo del escenario una convocatoria, una demanda en relación con el un deseo de que algo en el orden del cambio advenga. Deseo no

III SIMPOSIO DE JÓVENES CIENTÍFICOS DEL CURZA • Viedma. 14, 15 y 16 de agosto de 2018

sólo por parte de los docentes y directivos, sino también de los niños que participaban de manera activa, respecto de nuestras propuestas, sin obtener a cambio ningún tipo de agresión verbal ni física para con nosotros y que sólo se evidenció entre ellos mismos. La presencia de estas acciones nos permitió “poner-donar-colocar” allí palabras donde la ausencia de las mismas quedaba demostrada.

El principal objetivo fue correr a tales niños respecto de su posición como aquellos que “se portaban mal”, dado que desde un principio expresaron “nos están vigilando para hacer un experimento con nosotros” a sabiendas de que eran los “terribles de la escuela”.

“Los chicos, desde esa posición de objeto sobre el cual se habla, rotula, clasifica, muchas veces no pueden hacer otra cosa que asumir las características, las necesidades, las dificultades, las experiencias, en definitiva, las “identidades” que se les otorgan” (Laura Bibiana Imbert, 2013, p.115).

A través de nuestro trabajo con esos niños hemos podido expresarles que nos importaban, y que estábamos allí por ellos, para conocerlos y poder compartir espacios diferentes. Porque bien sabemos que a falta de palabras, la violencia gana terreno y más aún frente a un cuerpo maltratado que decía a gritos “no me tengo confianza”.

III SIMPOSIO DE JÓVENES CIENTÍFICOS DEL CURZA • Viedma. 14, 15 y 16 de agosto de 2018

Referencias

Burzi, Juan José. *Miedo a la oscuridad*. Buenos Aires: Editorial Estrada S.A. 2012.

Imbert, Laura Bibiana y Dottori, Silvia Patricia. "Las representaciones sociales de los docentes acerca de las situaciones de violencia escolar" en *A falta de palabra... sobre la violencia escolar y el lazo social del púber agresivo*. Gualeguaychú: Fundación La Hendija. 2013.

González, Liliana. *Aprender. Psicopedagogía antes y después del síntoma*. Córdoba: Ediciones del Boulevard. 2001.