



EJE 1. El lugar de lo epistemológico en las prácticas científicas.

En tiempos disruptivos el enfoque epistemológico constructivista reflexiona sobre las implicancias de las nuevas subjetividades en el proceso de aprendizaje.

María Cecilia Aguirre

CURZA-Universidad Nacional del Comahue

mariaceciliaaguirre@yahoo.com.ar

RESUMEN

El presente trabajo centra su reflexión en el enfoque constructivista y es una contribución epistemológica que considera los aportes significativos de los campos disciplinares de las ciencias sociales y humanas. Desde la perspectiva reflexiva se analizan los eventos disruptivos que transforman el triángulo didáctico (Coll, 2008). El objetivo es lograr interpelar y repensar sobre la implicancia de las nuevas subjetividades que construyen el proceso de aprendizaje emergente de los nuevos escenarios virtuales de enseñanza. También el discurso visibiliza la transversalidad de los procesos e-learning de las y los estudiantes principalmente los que generaron el planteo y rediseño de los recursos didácticos tradicionales (Rodríguez Valle, 2017). Al considerarse transversales en la dimensión educativa se tienen en cuenta dos preguntas: por un lado, si el triángulo didáctico identifica al escenario emergente y así, logra mediar sus estrategias, metodologías y didácticas para construir el proceso de aprendizaje; y, por otro lado, si frente a la disrupción tecnológica los contextos educativos han transformado las currículas educativas para las nuevas maneras de aprender y enseñar. Para responder a la propuesta se contrapuso evidencia que responde al proyecto de intervención del plan educativo que se implementó durante el año 2021 en la Universidad Nacional del Comahue.

Palabras clave: Aprendizaje; Escenarios emergentes; Mediación tecnológica.

INTRODUCCIÓN

“Necnanus, nisi intellectus, sibi permissus,
multa valent: instrumentis et auxiliibus res perficitur”¹.
Vigotsky (1896-1934)

La dimensión digital es el escenario emergente de la esfera educativa. Su irrupción interpela en nuevas metodologías como también, rediseñar recursos didácticos contemporáneos (Rodríguez Valle, 2017) que sirvan en los procesos e-learning de las y los estudiantes sobre todo para que estén a la vanguardia con la actualidad. Este nuevo escenario implica estar preparados para enfrentar cotidianamente un desafío principalmente si el objetivo es que los discentes gestionen su propio aprendizaje.

Desde la perspectiva epistemológica de Lev Vigotsky (1896-1934) la persona se ha considerado un ser social que desarrolla su aprendizaje en base procesos psicológicos que se encuentran en la zona de desarrollo próximo (ZDP). Desde esta noción, los procesos psicológicos permiten que el aprendizaje surja a partir de la acción mutua que se comparte con otros por eso, la perspectiva constructivista identifica a esta interacción como el constructo que emerge de lo social, cultural, histórico y sobre todo de la implicación colectiva (Ivic, 1994). En otras palabras, este enfoque reconoce que la construcción del saber se logra a partir de la interacción, la integridad e interrelación de las partes siendo elementos significativos del aprendizaje la mediación y la dinámica o interacción que se produce en el triángulo didáctico (Coll, 2008) precisamente a raíz de las condiciones sistémicas aquellas que provocan la interacción, integridad e interrelación de las partes.

En relación a la perspectiva del aprendizaje, y el enfoque constructivista este trabajo pretende reflexionar sobre la implicancia de las nuevas subjetividades y su transversalidad en el proceso de aprendizaje (Coll, 2004). Para profundizar se proponen planteos a responder: si el triángulo didáctico identifica al escenario emergente y así, logra mediar sus estrategias, metodologías y didácticas para construir el proceso de aprendizaje; y por otro lado, si frente a la disrupción tecnológica los contextos educativos han logrado transformar las curriculas para las nuevas maneras de aprender y enseñar. En base a estos interrogantes se desarrolla la indagación principalmente porque la incógnita a responder se presenta de manera transversal en la dimensión educativa.

¹ Traducción al español: [la mano y la inteligencia humanas, privadas de los instrumentos necesarios y de los auxiliares, resultan bastante impotentes, al contrario, lo que fortalece su potencia son los instrumentos y los auxiliares que ofrece la cultura] (Ivic, 1994)

Marco teórico

Desde la perspectiva vigotskytiana (1896-1934) las investigaciones han demostrado que, en relación a la construcción del saber, la construcción pedagógica del ser humano no solo se caracteriza por la herencia, condición sine qua non, sino que además tiene implicancia la contribución del medio social siendo este el elemento constructor en el proceso de aprendizaje (Ivic, 1994). La contribución del medio social y la cultura permiten construir la mente humana a través de la educación (Guilar, 2009).

Desde la teoría de Lev Vigotsky (1896-1934) el proceso constructor mental implica converger con las subjetividades que surgen de los nuevos escenarios digitales y que básicamente transforman las metodologías y las didácticas, pero además, su integridad es sumamente significativa en la creación del conocimiento en el triángulo didáctico. Para aunar en la perspectiva epistemológica constructivista, son pertinentes las palabras de Coll (2008) al momento de comprender el significado del aprendizaje en la interacción de los elementos del triángulo didáctico: “a este se entiende como el proceso de construcción de significados y de atribución de sentido (...)” (p. 4). Por eso, al precisar el nuevo escenario es relevante atender a la convergencia de los elementos que integran el triángulo didáctico (Coll, 2008), según la perspectiva del aprendizaje se enfatiza en las relaciones que se establecen entre los elementos que componen al triángulo didáctico visto de esta manera, la relevancia de las interacciones se deben considerar durante el transcurso de las actividades que surgen entre profesores, alumnas/os y la realización conjunta en torno a determinados contenidos o tareas.

Sobre el mismo eje se encuentra el aporte epistemológico de Bruner (1915-2016) quien colabora académicamente a la teoría constructivista en sus perspectivas analíticas su aporte expresa la relevancia que poseen los procesos mentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La inteligencia humana interpreta la implicación del entorno en sus clases significativas de hechos, para Guilar (2009), “La educación se presenta como un espacio construido gracias a las historias, relatos y narraciones que nos permiten dar sentido y significado a la realidad y a nosotros en ella” (p. 7)

Así planteado, es interesante entender a la convergencia desde la perspectiva del aprendizaje propuesta por Jenkins (2006) en su contribución explica la implicación de las subjetividades (Hernández et al., 2015) de los componentes que conforman el triángulo didáctico, para articular las políticas educativas, rediseñar las currículas, transformar las

metodologías y didácticas que posibilitan crear el saber desde la integridad sistemática. En cada uno de los subsistemas que conforman el sistema educativo recae, la convergencia de los escenarios emergentes. El aprendizaje se presenta como un proceso que transforma las maneras de enseñar y aprender principalmente porque articula e integra a las nuevas subjetividades, las nuevas aulas expandidas y sus configuraciones (Asinsten, 2013). La transformación de las prácticas implica cambiar la cultura para converger con la mediación tecnológica, escenario emergente que es transversal a todo el sistema educativo por eso, la necesidad de reorganizar desde una teoría sociocognitiva los currículos, transformar sobre las nuevas metodologías de aprendizaje desde la dimensión digital (Lion, 2015).

El escenario emergente en este ámbito de estudio surge ante la contingencia mundial y frente a lo vertiginoso debieron radicalmente transformar, el cambio implicó repensar las nuevas maneras de enseñar y aprender. El proceso de enseñanza y aprendizaje debió utilizar los medios digitales para continuar con el proceso en este evento contingente propuso un nuevo escenario emergente construido principalmente por el fenómeno de la modernidad líquida (Bauman, 2007).

Si bien la comunidad del sistema educativo frente a la disrupción tecnológica ha sostenido el proceso de enseñanza con el aporte de las nuevas subjetividades (Duschatzky, 2001) la transversalidad ha implicado la transformación de una realidad cultural o cambio de paradigma que implica una nueva manera de construir el proceso de aprendizaje.

Transformar el proceso de aprendizaje en los espacios educativos: dimensión empírica

El plan de acción diseñó la propuesta pedagógica desde la perspectiva de la educación mediada². En relación a la indagación de la población en estudio se obtuvo la muestra en un espacio virtual de aprendizaje que contó con setenta y siete (77) matriculadas/os perteneciente al aula de Gestión de Recursos Humanos II de la plataforma de aprendizaje PEDCO³. La construcción del proceso de enseñanza y aprendizaje de las y los estudiantes se planificó para dictarse mediante la modalidad taller a su vez, de modo complementario se medió y potenció con los sistemas multimediales utilizando en primera instancia, el recurso de canal de You

² La carrera de posgrado se dicta en la Universidad Nacional del Comahue. La carrera de especialización “Educación Mediada por Tecnología Digital” cuenta con un plan de estudios conformado con seminarios que aportan, construyen y acrecientan el proceso de aprendizaje desde la perspectiva digital.

³ PEDCO Plataforma Educativa Digital de la Universidad Nacional del Comahue.

Tube para la primera interacción virtual de modalidad sincrónica y otros recursos externos (Google meet, Google Drive, Gennialy, entre otros). Se implementaron recursos propios del aula -libro, foros, etc.- y otros externos -blog, canal de You Tube-Anchor (podcast).

Los resultados obtenidos en la dimensión empírica estuvieron por un lado, sujetos a la efectividad y el cumplimiento de las propuestas metodológicas, estrategias pedagógicas diseñadas de manera tal que a partir de su coherencia e integridad se comprobó que las y los estudiantes en relación a la aprehensión del conocimiento durante el transcurso del taller adquirieron los contenidos mínimos del programa académico de la asignatura en cuestión desarrollando la capacidad para conocer e identificar y comprender la temática propuesta. Por otro lado, y en relación a la didáctica, las estrategias pedagógicas se ajustaron para gestionar, desarrollar, adquirir y reflexionar competencias que posibiliten generar un pensamiento crítico en forma individual y grupal. En base al mismo eje metodológico, la dinámica posibilitó en las y los discentes la adquisición de estrategias, habilidades y destrezas para el impulso de capacidades de trabajo en equipo de manera colaborativa y también promover el pensamiento autónomo para la gestión de los temas específicos propuestos desde la metodología de la cátedra. Y por último, respecto a la integridad y empoderamiento que ofrecen las tecnologías digitales para la construcción del proceso de aprendizaje, las interacciones virtuales desarrolladas junto a las prácticas emergentes del escenario virtual de aprendizaje del aula se confirmó a partir del insumo empírico obtenido que se ajustaron coherentemente a los objetivos previstos en el proyecto de intervención.

Conclusiones

Desde la epistemología constructivista y los argumentos expuestos en la dimensión empírica esta producción construyó una perspectiva reflexiva que vislumbra el escenario de aprendizaje de las y los involucrados situando en el proceso el grado de implicación de las subjetividades. Por eso, en concordancia con el aporte epistemológico se determina que, en el proceso de aprendizaje, la integridad de las subjetividades construye de manera significativa los elementos de la tríada didáctica.

Prosiguiendo con el análisis, desde la perspectiva digital se observó el espacio educativo con el enriquecimiento que brindan las tecnologías, la mediación de las herramientas con sus potencialidades. También, se identificaron los recursos virtuales que

permitieron construir de manera compartida el conocimiento siendo principalmente el puente mediador entre las metodologías, la didáctica, la alfabetización transmedia y las instancia compartidas del aprendizaje. Las potencialidades que emergen al diseñar las aulas expandidas. Frente a esta perspectiva digital de enfoque constructivista, y en respuesta al primer interrogante se define que estratégicamente el triángulo didáctico utilizó la disrupción de la tecnología digital para continuar con la presencialidad en el nuevo escenario emergente. Con lo cual, en base a la segunda pregunta, la indagación epistemológica determinó la transformación significativa de la enseñanza tradicional producto del cambio del paradigma educativo.

En el proceso de aprendizaje fueron interpeladas las metodológicas para las nuevas maneras de aprender y enseñar. Sin embargo, para argumentar analíticamente y visualizar la transformación de manera sistémica de dichas políticas y prácticas educativas porque el cambio involucra, la transversalidad educativa, la transformación de las currículas educativas y el nuevo rol docente frente a este escenario emergente de aprendizaje.

Y para concluir la perspectiva reflexiva de esta indagación, se considera desde el enfoque epistemológico constructivista que las implicancias de las nuevas subjetividades en el proceso de aprendizaje ponderan el escenario emergente porque desde un proceso de construcción sociocognitivo posibilitan la interrelación e integridad de los elementos del proceso de aprendizaje permitiendo la convergencia de las prácticas metodológicas producidas en el triángulo didáctico.

*“uno es tan bueno como sus éxitos,
pero en realidad sólo es tan bueno como su último proyecto de éxito”
(Bauman, 2007)*

REFERENCIAS

- Aguirre, M. C. (2021). *En tiempos disruptivos las tecnologías digitales enriquecen los espacios educativos*. Plan de intervención Centro Universitario Regional Zona Atlántica (CURZA). Universidad Nacional del Comahue (UNCo).
- Asinsten, J. C. (2013). *Aulas expandidas: la potenciación de la educación presencial*. Revista Universidad de La Salle, (60), 97-113.
- Bauman, Z. (2005). *La Educación en la Modernidad Líquida*. Editorial Gedisa, S.A. Barcelona.
- Brunner, J. J. (2001). *Globalización y el futuro de la educación: tendencias, desafíos, estrategias*. Análisis de Prospectivas de la Educación en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile UNESCO.pdf
- Coll, C. (2004). "Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación Una mirada constructivista". Sinéctica, No. 25, Sección Separata, 1-24. Barcelona.
- Coll, C. (2008). *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. E-ISSN: 1607-4041 Vol 10, No. 1. redie@uabc.edu.mx. Universidad Autónoma de Baja California México
- Duschatzky, S., & Corea, C. (2001). *Chicos en banda: los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones* (No. 159.922. 8). Paidós. Capítulo 4.
- Duschatzky, S. (2012). *Conferencia de la Mgter. Silvia Duschatzky: "Hilos artesanales de composición social. Notas sobre la relación entre escuela y subjetividades juveniles en la fluidez"*. Diálogos Pedagógicos, 3(6), 89-102.
- Guilar E. (2009). *Las ideas de Bruner: de la revolución cognitiva a la revolución cultural*. ISSN 1316-4910. La revista Venezolana Educere. Venezuela.
- Hernández y Otros (2015). Subjetividades y diversidad en la escuela, en estudiantes de educación media. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.
- Ivic, I. (1994). Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934). *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIV, nos 3-4, 1994, págs. 773-799.
- Jenkins, H. (2006). *La cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Madrid, Paidós.
- Lion, C. (2015). *La creación didáctica expandida tecnológicamente*. VIII Jornadas Nacionales y I Congreso Internacional sobre la Formación del Profesorado: Narración, Investigación y Reflexión sobre las Prácticas. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Argentina.
- Rodríguez, P. y Valle, A. (2017) *La educación frente a la subjetividad mediática*. Curso: Subjetividades Mediáticas y educación. FLACSO virtual, Cohorte 16. Clase 7.
- Ruiz Hernandez, C. (2015). *Hacia una comprobación experimental de la zona de desarrollo próximo de Vigotsky*. CIENCIA ergo-sum: revista científica multidisciplinaria. Universidad Autónoma del Estado de México, 22(2), 167-171.