



## En defensa del método indicial y el razonamiento abductivo

**Nora Liliana Tarruella**

CURZA - Universidad Nacional del Comahue. Argentina

[ntarruella@hotmail.com](mailto:ntarruella@hotmail.com)

### RESUMEN

El propósito de este trabajo es presentar un componente de la instancia de defensa de la tesis de maestría en Psicoanálisis: “La renegación en la cultura. Una lectura analítica de la creencia Las Malvinas son argentinas”, realizada en la Universidad Nacional de Mar del Plata, en agosto de 2017. El componente seleccionado es el método indicial y el razonamiento abductivo, el camino propio de una investigación psicoanalítica. La defensa del método exige argumentar el trazado singular de una lectura psicoanalítica a diferencia la realizada por las ciencias sociales de un mismo fenómeno, una lectura que posibilita visibilizar su operatoria y los efectos discursivos que ello pueda tener: sostener una creencia colectiva o mantener una creencia radicalizada. El enunciado “Las Malvinas son argentinas” se analizará desde la perspectiva epistemológica, teórica y metodológica del psicoanálisis. Nos preguntamos ¿qué puede aportar el psicoanálisis a diferencia de los historiadores? ¿cuál es la especificidad del método psicoanalítico a la hora de abordar un fenómeno de la cultura? Ambos campos plantean la problemática de la investigación de manera diferente: la posición del investigador, la concepción de realidad, las lógicas de investigación y el lugar del saber textual y el saber referencial en el abordaje de una problemática de la cultura. El propósito de esta tesis fue realizar una investigación con el psicoanálisis desde una posición teórica metodológica que no trata de explicar un fenómeno social aplicando deductivamente conceptos psicoanalíticos, sino leerlo con el psicoanálisis. “Una cosa es explicar y otra leer”, nos aclara Pura Cancina (2008) en torno a la singularidad del método psicoanalítico y su necesidad de distinguirlo del Psicoanálisis aplicado.

**Palabras clave:** Método psicoanalítico; Abducción; Renegación; Creencias.

### Introducción

La argumentación del método utilizado en esta tesis se despliega en la siguiente secuencia: tiempo de encuentro: una trayectoria no anticipable en la que surge la hipótesis inferencial y el tiempo de lectura analítica: lectura de indicios, lectura de textos psicoanalíticos y lectura de textos de la cultura en la construcción del caso.

### Tiempo de encuentro

Sin advertirlo, sin preverlo surgió, durante el cursado de la maestría, una certidumbre anticipada que introdujo la relación entre la operación de renegación y la Causa Malvinas. Según Charles Peirce, filósofo y lógico estadounidense, las suposiciones dependen de un proceso no suficientemente consciente y controlado. Relacionar lo que nunca hemos pensado vincular surge de la abducción.

Este recorrido sale de la dimensión del cálculo y arma una trayectoria no anticipable y una secuencia diseminante. Un proceso representado por el movimiento de las bolas de billar que salen disparadas en una cierta secuencia que sólo se comprende a posteriori. En psicoanálisis se establece una vía de investigación que hace necesario que la lengua vaya delante de uno y luego hacer unas puntadas de hilván que vayan enlazando los fragmentos. Hilvanando conceptos y temas abordados en el cursado de los seminarios se fue articulando la relación entre renegación y Malvinas (abducción y creencias, psicoanálisis y judaísmo, método psicoanalítico a partir del texto del Moisés de Migue Ángel, posición del analista a partir de la lectura del grafo del deseo, posición del sujeto frente a la castración, fantasma y servidumbre voluntaria, fenómenos de masa e ilusiones durante la guerra de Malvinas). Fragmentos que fueron anudados y permitieron reunir detalles e indicios y construir la siguiente una hipótesis inferencial: “Las Malvinas argentinas” es una creencia cuya operatoria es la renegación o desmentida.

### Tiempo de lectura

#### 1. Lectura de indicios

Realizar una lectura psicoanalítica del enunciado “las Malvinas son argentinas”, no consiste en explicar ni verificar su veracidad u error, sino leer indicios, comenzar por el efecto, la consistencia imaginaria e ir develando la operación que lo produce en posición de analista. Muchas veces se habla del analista en un sentido sustancial, sin tener en cuenta que su lugar no es el de alguien que se dedica al psicoanálisis. En este sentido, Fernando Ulloa (2007) respondería: no se es psicoanalista, a veces, se está en psicoanalista. No hay un ser del analista, ya que esta posición se sostiene en un deseo que es una función referida a generar un vacío para abrir a nuevas significaciones. La hipótesis emergió de un conjunto de indicios de la operación de renegación. Advertimos la raíz imaginaria de tal enunciado durante la guerra y la necesidad de interrogarnos acerca de la constitución de dicho enunciado.

La hipótesis de esta tesis no se derivó de una teoría ya validada. De allí que los indicios fueron organizados no de una teoría previa organizada sistematizada en un “marco teórico”, pero tampoco es a-teórica. La abducción inicia el camino con la hipótesis inferencial creada a partir de estos detalles y va en búsqueda de una teoría para poder construir el caso. No parte de un marco teórico definido como se haría desde una lógica deductiva, tampoco de un caso con la intención de generalizar explicativamente a otros casos similares (lógica inductiva). La abducción implica el pasaje, la transcripción de algo singular a la formalización de un caso. En otros términos, el pasaje de lo real a lo simbólico. En el caso de esta tesis consistió en poner en palabras la renegación de lo real y sus efectos discursivos: “una creencia”.

Partimos de ver (de allí la pregnancia) el enunciado Las Malvinas son argentinas, y básicamente su consistencia durante la guerra, para luego sorprendernos de su fuerza y poder de convocatoria por parte del

gobierno militar en el año 1982 y las reacciones frente a su objeción. La oración, que se convierte en enunciado en el uso, "Las Malvinas son argentinas" emplea el verbo ser es un verbo que expresa intemporalidad y que predica una característica que es permanente, independiente de todo tipo de circunstancias, se da por asumido que es así. Conjunto de indicios que condujo a la búsqueda de una teoría.

### 2. Lectura de textos psicoanalíticos

Dijimos en el apartado anterior que el razonamiento abductivo consiste en considerar huellas aparentemente desconectadas que en su conjunto ofrecen un nuevo saber y que requiere de una teoría que la sustente. En esta tesis se realizó un recorrido por el concepto de renegación utilizando algunas claves de lectura de los textos psicoanalíticos y así poder construir el caso. Una lectura psicoanalítica para evitar transformar los textos psicoanalíticos en textos sagrados; la realización de un marco teórico que sintetice el saber acumulado y buscar la última palabra que cierre significados. El capítulo teórico se nominó con la metáfora "Mapa rutero" para dar cuenta del trayecto singular seguido en esta tesis para "capturar" el concepto de Verleugnung. Freud, Lacan y posfreudianos.

El primer acceso al tema de renegación operó la transferencia, el supuesto saber sobre la teoría psicoanalítica a un profesor de la maestría quien sugirió la lectura de dos psicoanalistas franceses: Octave Mannoni (1969) y Claude Rabant (1992). Su lectura condujo a un impasse al plantear una discusión teórica sobre la renegación y este atolladero teórico se resolvió no optando por uno u otro, ya que esta opción cerraría sentidos. El camino seguido fue hacer un recorrido por la obra de Freud, el retorno a Freud por parte de Lacan y leer los otros textos posfreudianos referidos al concepto.

Los dispositivos de lectura utilizados fueron aportados por Pura Cancina (2008) y Jaques-Alain Miller (1991): el argumento, técnica del comentario, perspectivas del concepto y trilogía lacaniana.

En primera instancia se hizo un recorrido panorámico por los textos psicoanalíticos a efectos de enfocar el tema, definido por Miller como el momento del argumento, de despliegue del tema en su máxima extensión. El trabajo siguiente consistió en reconstruir el hilo argumental que Freud tejió en torno a la renegación o desmentida, a través de distintos textos: Las teorías sexuales infantiles (1908); El Moisés de Miguel Ángel (1913); La organización genital infantil (1923), Algunas consecuencias psíquicas de la deferencia anatómica entre los sexos (1925); La pérdida de realidad en la neurosis y en la psicosis (1924); La negación (1925); El fetichismo (1927); Construcciones en análisis (1938); La escisión del yo en el proceso defensivo (1938) y El Moisés y la Religión monoteísta (1938). Leer a Freud con la técnica del comentario consistió en hacerle responder las preguntas que él mismo plantea, extrayendo la respuesta en los distintos textos de su obra. Seleccionar fragmentos (no citas) y detenerse en los detalles del texto es un trabajo intratextual.

La lectura de este tejido se realiza sosteniendo algunas preguntas ¿Cuándo habla Freud de renegación; para referirse a qué?, ¿hay discontinuidades?, ¿abandona el significante o lo articula a otros dando una nueva significación? Preguntas que también orientaron la lectura de los textos lacanianos. Recordemos que Lacan aborda el conjunto de la obra freudiana, lo que conocemos como el retorno a Freud, con el aporte de la Lingüística y la Antropología estructural de Lévi-Strauss, y de allí dispone de otras herramientas. Específicamente el concepto de castración va a tener otra lectura y por ende la renegación.

A posteriori se siguió con un trabajo intertextual. Allí se acudió a la trilogía lacaniana: real, imaginario y simbólico como una vía para leer los aportes al concepto desde distintos autores: "La operación de renegación en clave de los imaginarios, de lo simbólico y lo real" se denominó el apartado. Allí Brigitte Lemérier (1999-2000), Solal Ravinovitch (1996-2000) y Pura Cancina (2008) abordan la renegación en el proceso de inscripción del padre muerto, o sea ponen énfasis en el enlace de lo simbólico con lo real. Autores que se centran en la acción de operación de renegación o desmentida a nivel de la cultura y no solo en el fetichismo. Los analistas que ponen énfasis en la dimensión imaginaria de esta operación son: Octave Mannoni (1969) quien describe el campo de lo imaginario que se despliega en la operatoria de la renegación, específicamente las creencias, Silvia Bleichmar (2014) y por último Mercedes Minnicelli (2010) quien explica la operación de renegación como inherente al proceso de institución de la ley simbólica y que consiste en poner un velo imaginario a lo real.

Cabe advertir que hacer una investigación desde esta perspectiva exige realizar una articulación entre el saber del psicoanálisis (saber referencial) y el saber que emerge de la práctica (el saber textual), o sea teorizar a partir de la alteridad que plantea el análisis de los detalles de caso singular (Cancina, 2008). Justamente en el análisis del caso resolvió el atolladero teórico que planteó la diferencia entre Octave Mannoni (1969) y Claude Rabant (1992). Esta nueva lectura dio la clave para argumentar teóricamente las diferencias cualitativas de la creencia “Las Malvinas son argentinas”.

### 3. Lectura de los textos de la cultura en la construcción del caso

El objetivo general de esta tesis fue realizar una lectura psicoanalítica del enunciado “las Malvinas son argentinas”. Los objetivos específicos orientaron la construcción del caso. Ellos fueron formulados de la siguiente manera:

- Detallar la consistencia de la creencia en el período de la guerra (abril - junio 1982)
- Indagar el proceso de construcción transmitida por los textos de la cultura que le dieron sustento a esta creencia.
- Conjeturar las significaciones desmentidas en la cultura argentina que sostienen las creencias e ilusiones en torno a Malvinas.
- Inferir los efectos de la operación de la renegación en la cualidad de la creencia.

En la operación de la renegación no se trata de interpretar sino de construir, afirma Pura Cancina (2008). Recordemos que la interpretación recae sobre la singularidad del significante, en cambio la construcción enlaza fragmentos con la posibilidad de enunciar y generar una nueva significación (Rabant, 1992).

¿Con qué datos trabaja el psicoanálisis? con el lenguaje, en este caso, con titulares de los diarios, textos escolares, testimonios y documentos de la guerra, textos de la cultura a ser leídos. Interesa la operación del lenguaje que transforma la significación (mecanismo de desplazamiento metonímico), aquella que conduce a “no ver” lo incompatible, en el afán de sostener un ideal (grandes hombres, padres de la patria, etc.). Desde la perspectiva psicoanalítica no se trata de saber quién tiene razón, o cual es la realidad fáctica o la verdad material, sino la construcción de la creencia misma. ya que la cuestión que nos convoca se trata de cifrado y no de realidad o de hechos, sino de inscripción de huellas, en términos freudianos.

¿Como se construyó el caso? Algunos principios que se siguieron en la construcción del caso en esta tesis fueron los siguientes:

Comenzar por los efectos, por la consistencia imaginaria hasta develar la operación que la produce, ir del consecuente al antecedente (por la vía de la metonimia y no por la metáfora)

Cuestionar —es preguntar y no oponerse— no es plantear una duda sino desandar la operación del lenguaje que fue construyendo este enunciado “sagrado”. “Las Malvinas son argentinas” es un enunciado que se ha transmitido con carácter de certeza. Historiadores, politólogos y antropólogos han advertido el carácter dogmático de este enunciado. Afirman que la escuela lo ha transmitido avalada por las ciencias, la historia y la geografía, las que han aportado significativamente a su construcción. Aquí viramos la mirada a la posición del “creyente” y del Otro. Al igual que los historiadores, se advierte el lugar protagónico que tuvieron algunos agentes de transmisión de la cultura y aquí se pone la mirada sobre el carácter de autoridad atribuido a los mismos, a los maestros, profesores, las ciencias, funcionarios, entre otros (Otro autorizado por los creyentes).

Leer en el discurso la posición frente a la castración del “creyente” y sus reacciones frente a la objeción, las reacciones frente al no.

Desandar la trenza que anuda los contrarios en la construcción de la creencia. Claude Rabant (1992) caracteriza a la creencia como una trenza de presupuestos contrarias manteniendo fuera de su campo la negación y la contradicción. De allí la necesidad de desanudar la trenza, preguntando ¿qué incompatibilidad se quiere velar? La respuesta, siempre provisoria, se deriva de la lectura de fragmentos de textos (discursos políticos, académicos, educativos, artísticos) que vehiculizan los argumentos de la pertenencia de las islas a la

Argentina. El camino optado fue considerar las contradicciones que fueron objeto de análisis de los historiadores en relación con la historia oficial de la Argentina y de Malvinas en particular, contradicciones que son atribuidas a cuestiones ideológicas, políticas y que, en esta tesis, consideradas como huellas de lo renegado. Se identificaron las características de las contradicciones, específicamente los enunciados que no se excluyen y, además, no están ocultos en los libros de textos y de circulación social. Preguntas, hipótesis ¿Por qué no se advierte plantea la contradicción? ¿Qué es lo intolerable?

Pesquisar aquello de lo que nada se quiere saber y formulación de hipótesis sobre el contenido de lo renegado en el discurso que conforma el argumento transmitido en la escuela y otros espacios públicos.

Ensayar la construcción del caso: argumentar la hipótesis de esta tesis “Una lectura psicoanalítica permite inferir que “Las Malvinas son argentinas” es un enunciado que transporta una creencia como saldo de la operación de la renegación de un saber percibido y rechazado, saber que queda inscripto en las huellas de lo rechazado en textos de la cultura”.

### Conclusión

Esta tesis consistió en una lectura singular de un fenómeno de la cultura: Malvinas, en un intento de seguir bordeando el vacío que pone límite a las creencias radicalizadas, a las ilusiones irrectificables. Una tesis que trazó su propio camino resistiendo a sentidos cerrados y dando lugar a la incertidumbre que genera el método indicial y el razonamiento abductivo. Un camino trazado por propio andar y sostenido por una profunda convicción de la existencia de lo inconsciente.

### Referencias bibliográficas

Cancina, Pura. *La investigación en Psicoanálisis*. Rosario: Homo Sapiens. 2008.

Tarruella, Nora L. Tesis de Maestría en Psicoanálisis. “La renegación en la cultura. Una lectura analítica a partir de la creencia “Las Malvinas son argentinas””. Universidad Nacional del Mar del Plata. 2017