

Eje 2. Comisión 1. Comunicación, educación y nuevas tecnologías
Coordina Gabriela Bergomás

Mapa de radios escolares y comunitarias en la provincia de Río Negro

Sandra Poliszuk | Universidad Nacional del Comahue – Universidad Nacional de Río Negro, Argentina
spoliszuk@yahoo.com

Cristina Cabral | Universidad Nacional del Comahue – Universidad Nacional de Río Negro, Argentina
cabralcristina@yahoo.com.ar

María Fernanda Sánchez | Universidad Nacional del Comahue, Argentina
marifersanchez74@hotmail.com

Resumen

La ponencia tiene por objetivo presentar un mapa de radios escolares y comunitarias en la provincia de Río Negro como parte de un estudio más amplio sobre la participación adolescente y juvenil en esos medios, y sus modos de funcionamiento durante la pandemia.

Nos hemos propuesto, en un primer momento de nuestra investigación, realizar un relevamiento de estas radios en el territorio rionegrino para explorar la gestión, la producción de contenidos, las agendas temáticas y su relación con otros medios, redes y organizaciones. Una modalidad de abordar esas relaciones es haciendo visibles las posiciones relativas ocupadas por las radios en el escenario de las políticas educativas de la provincia. La muestra para este estudio se constituyó con los siguientes tipos de radios: radios comunitarias, radios de CAJ (Centro de actividades juveniles), radios escolares No CAJ y radios de pueblos originarios. Para la elaboración del mapa partimos de la interpretación de una encuesta aplicada durante el primer semestre del 2021 a estos medios, el buceo documental de sus proyectos comunicacionales y el rastreo de sus perfiles y publicaciones en sitios web.

Dicha encuesta nos está permitiendo comprobar la existencia de algunas condiciones de funcionamiento que revisten interés para este estudio y será complementada, a medida que avance el proceso de la investigación, con otros niveles de abordaje que nos permitan comprender los niveles y tipos de participación que hacen posible.

Este trabajo forma parte de la investigación que venimos realizando en el Centro Universitario Regional Zona Atlántica (CURZA) de la Universidad Nacional del Comahue desde el proyecto de investigación "Visibilidad y participación juvenil en medios escolares y comunitarios de Río Negro" (PI 04/V118). En el año 2020 el proyecto suma a sus integrantes a un equipo nacional de investigación que se presenta y gana la Convocatoria PISAC-COVID-19 "La sociedad argentina en la Postpandemia" con el proyecto "Las radios y la continuidad educativa en el contexto de aislamiento social: relevamiento, diagnóstico y orientaciones para repensar la comunicación, la educación y la conectividad". De este modo se produce un diálogo con experiencias de radios escolares y comunitarias de todo el país, atravesadas por el contexto de la pandemia.

Palabras clave: radios comunitarias y escolares, mapa, estrategias

Introducción

Esta ponencia presenta algunos lineamientos generales de una investigación¹ en proceso en la Universidad Nacional del Comahue, en Viedma, cuyo objetivo general es comprender las relaciones que establecen los y las jóvenes con las radios escolares y comunitarias de la provincia de Río Negro a partir de sus trayectorias y prácticas de participación y comunicación, los sentidos que producen y las relaciones intergeneracionales que se establecen.

Nos hemos propuesto, en un primer momento de nuestra investigación, realizar un relevamiento de estas radios en el territorio rionegrino para explorar la gestión, la producción de contenidos, las agendas temáticas y su relación con otros medios, redes y organizaciones.

En el arranque del proyecto, la irrupción de la pandemia por el avance del COVID-19 reconfiguró, en parte, ese proceso. A partir de las dificultades para continuar con la escolaridad por falta de equipamiento y de conectividad a internet se fueron desarrollando acciones transitorias para dar continuidad a los procesos educativos en los niveles obligatorios, aunque, en condiciones deficientes y con las propias limitaciones que derivan del ASPO. Entre ellas, el programa Seguimos Educando (propuesta emprendida por el Ministerio de Educación de la Nación y el Sistema Nacional de Medios Públicos), como así también otras acciones desarrolladas por los equipos de radios comunitarias, los cuales han acompañado los procesos educativos.

En un contexto marcado por las desigualdades comunicacionales asociadas al proceso de digitalización y convergencia tecnológica en nuestro país (ENACOM, 2020), los medios tradicionales desempeñaron un rol destacado en diversos sectores sociales y contextos institucionales, entre ellos, el educativo, con importantes limitaciones de acceso y uso de conectividad. Las radios escolares y comunitarias, sus equipos, estuvieron presentes en una diversidad de prácticas y procesos educativos que involucraron a jóvenes y adolescentes de parajes y localidades pequeñas de la provincia de Río Negro.

En ese sentido, resultó significativo para nuestra investigación realizar un mapeo de radios escolares y comunitarias en la provincia, sus modos y condiciones de funcionamiento durante la pandemia e indagar en torno a las políticas educativas y comunicacionales en las que se encuadran estos medios y las estrategias de continuidad educativa que desarrollaron.

La muestra para este estudio se constituyó con los siguientes tipos de radios: radios comunitarias, radios CAJ (Centros de actividades juveniles), radios escolares No CAJ, radios so-

¹ Este trabajo forma parte de la investigación que venimos realizando en el Centro Universitario Regional Zona Atlántica (CURZA) de la Universidad Nacional del Comahue desde el proyecto de investigación "Visibilidad y participación juvenil en medios escolares y comunitarios de Río Negro" (PI 04/V118). En el año 2020 el proyecto suma a sus integrantes a un equipo nacional de investigación que se presenta y gana la Convocatoria PISAC-COVID-19 "La sociedad argentina en la Postpandemia" con el proyecto "Las radios y la continuidad educativa en el contexto de aislamiento social: relevamiento, diagnóstico y orientaciones para repensar la comunicación, la educación y la conectividad". De este modo se produce un diálogo con experiencias de radios escolares y comunitarias de todo el país, atravesadas por el contexto de la pandemia.

cioeducativas (pertenecientes a los Institutos de Formación Docente) y radios de pueblos originarios. Para la elaboración del mapa partimos de la interpretación de una encuesta aplicada durante el primer semestre del 2021 a estos medios, y esperamos avanzar en el buceo documental de sus proyectos. Simultáneamente, hemos realizado entrevistas a docentes y directivos de diversas escuelas de la provincia que han implementado estrategias de continuidad educativa mediante la radio.

En un primer acercamiento a los modos de funcionamiento general y a las estrategias educativas y comunicativas en la situación de ASPO y DISPO, las radios comunitarias y escolares han asumido modalidades diferenciales según las diversas regiones, las características de cada medio y en el caso de las radios escolares, sus distintos encuadres institucionales. Cabe destacar que, teniendo en cuenta algunos resultados del trabajo realizado por la Red Interuniversitaria de Comunicación Comunitaria, Alternativa y Popular (RICCAP), en la provincia de Río Negro y en el resto de la Patagonia, la mayoría de estas emisoras se ubican en lugares alejados de las ciudades principales y en algunos casos su programación no tiene continuidad. Las estrategias de funcionamiento desplegadas para contribuir a la continuidad de los procesos pedagógicos, estuvieron condicionadas por estas características. A ellas se suman un conjunto de restricciones que actualmente vienen vivenciando los servicios de comunicación audiovisual públicos y privados sin fines de lucro (comunitarios) luego de las políticas comunicacionales y educativas restrictivas y de desfinanciamiento llevadas a cabo durante la gestión del macrismo. En cuanto al servicio de internet en la provincia, se puede decir que si bien hay emisoras que cuentan con banda ancha, no todas pueden acceder a este servicio, o es deficitario. Las razones son por falta de recursos económicos o porque no hay buena señal en el lugar donde se ubica la emisora.

Puntos de partida

La primera cuestión que aparece a la hora de pensar la relación entre los jóvenes y las radios comunitarias, es considerar a las mismas como espacios de contención de jóvenes de sectores populares atravesados por diversas problemáticas sociales vinculadas a lo educativo, lo laboral, la violencia, entre otros aspectos. Este rol, asumido sobre todo por aquellas emisoras ubicadas en zonas golpeadas por la exclusión social, ha sido analizado desde el juego de tensiones político culturales que permite comprender a las radios escolares y comunitarias como "espacios de agregación" al decir de María Cristina Mata (asamblea ALER 2009), espacios de encuentro, de diálogo, de creación y de debate colectivo.

En los estudios que venimos desarrollando en Viedma (Poliszuk, 2015; Cabral, 2018; Cabral y otros, 2012, 2014) cobra creciente interés el protagonismo juvenil y las trayectorias de la Radio La Escolar de la localidad rural de San Javier como así también la creación y puesta al aire de la radio Escolar-Comunitaria El Refugio, en la localidad de El Juncal, IDEVI. Pero en la provincia de Río Negro existen otras experiencias comunicativo-edu-

cativas que son las llevadas adelante por los equipos de las radios de las localidades de la Línea Sur de la Provincia, como la Radio Escolar comunitaria Hueney en Pilcaniyeu y Radio Re piola de Ingeniero Jacobacci. En la ciudad de San Carlos de Bariloche las radios comunitarias Virgen Misionera, Gente de Radio y Piuké, se caracterizan por ser espacios de formación y participación juvenil.

Las radios comunitarias en el norte de la Patagonia son espacios de construcción social y política con una historia que se remonta a los primeros años de la década del 90 cuando se funda la Red Norpatagónica de Radios Populares impulsada por los obispos de Neuquén y Río Negro. Las radios comunitarias en ambas provincias son vividas por los y las jóvenes como ámbitos de organización para la acción con otros, para la formación, para el acceso a un trabajo y, principalmente, para la disputa política al interior de los temas de agenda pública de la región (Cabral, 2014).

Condiciones y características generales de las radios

Por un lado, un conjunto de radios que se denominan “escolares-comunitarias” en Río Negro, como Radio El Refugio -del paraje El Juncal de IDEVI a 15 km de Viedma- y Radio Hueney de la localidad de Pilcaniyeu nacida en el año 2000, no son acompañadas por ningún programa específico dentro del Ministerio de Educación provincial. La falta de políticas claras, hizo que una de ellas estuviera al aire y la otra no en todo el año 2020. El Refugio comenzó a transmitir desde la escuela CET 11 donde se halla ubicada (única en su localidad rural) cuando comenzó la pandemia, con un equipo reducido de 4 personas, brindando información sanitaria, de interés educativo y con informaciones de servicio a la comunidad. Radio Hueney no estuvo al aire, no le permitieron desde el Ministerio, meses antes se le había quitado el cargo de la persona que se encargaba de sostener técnicamente y acompañar la gestión de contenidos de la radio, un ex alumno de la escuela que quedó desempleado en el 2020. No hubo reemplazo para este joven y la radio estuvo fuera del aire, sin pasar siquiera la programación del programa “Seguimos Educando”. Algunas radios escolares han funcionado en forma intermitente, tal es el caso de la Radio de Colonia Juliá, que se cerró al inicio de la pandemia y comenzó nuevamente a funcionar a partir de agosto de 2020, y tuvo que discontinuar su funcionamiento por falta de recursos económicos.

Lo mismo podemos decir para las dos radios socioeducativas de la provincia de Río Negro. Estas radios pertenecientes a dos Institutos de Formación Docente, quedaron sin un espacio de gestión propio al desaparecer el área de Políticas Socioeducativas en la provincia. La radio de El Bolsón 88.7 del Instituto de Formación Docente Continua ha cerrado y la radio de la localidad de Luis Beltrán la 89.7 Profesora Leda Caso, resiste a pesar de no contar con referencias nacionales ni provinciales en la gestión pública.

Las radios comunitarias relevadas, por su parte, han desplegado estrategias puntuales de articulación con instituciones educativas que se sostienen por voluntades de los directivos y sus equipos. Estas han mantenido vinculaciones con los espacios educativos,

acompañando las estrategias de comunicación iniciadas por las escuelas, compartiendo campañas de recolección de alimentos, o actividades de recolección de fondos para la compra de fotocopadoras para hacer llegar materiales impresos a estudiantes sin conectividad. En la provincia de Río Negro relevamos 7 (siete) radios comunitarias activas en la pandemia que transmiten en forma continua por antena (no solo digital). Además de compartir las producciones del Seguimos Educando x Radio realizadas a nivel nacional, las escuelas producen sus propios programas. En Radio Encuentro de Viedma y radio Los Coihues de Bariloche, el trabajo con espacios educativos son constitutivos de los proyectos comunicacionales. Las escuelas tienen espacios en programas semanales de las radios, y fueron adaptándose a modalidades virtuales de producción radiofónica en el 2020. Emisoras como la radio Confluencia de Cipolletti, pertenecen a Bibliotecas Populares, por lo cual lo educativo y comunicacional es una perspectiva de trabajo cotidiano. Las emisoras son espacios educativos, y les docentes encuentran en ellas espacios para difundir lo que hacen, acompañamiento para la producción y muchas veces un lugar de creación en conjunto con comunicadoras y comunicadores populares.

Radios escolares y estrategias de continuidad educativa en la pandemia

Por otra parte, las entrevistas que venimos realizado a docentes y directivos de diversas escuelas de la provincia que han implementado estrategias de continuidad educativa mediante la radio, (y que aún están en etapa de producción), nos están permitiendo comprender qué prácticas educativo-comunicativas involucraron dichas estrategias, qué formas de participación juvenil implicaron y bajo qué condiciones se han llevado a cabo. Estos aspectos nos permitirán conocer posteriormente las implicancias que tuvieron estas estrategias para los y las adolescentes y jóvenes.

La radio, como medio de comunicación, fue altamente valorada por las docentes entrevistadas para la continuidad educativa en la pandemia y para generar propuestas pedagógicas con sentido inclusivo, teniendo en cuenta que una mayoría de los estudiantes no contaban con acceso a una conectividad de calidad o no contaban directamente con el servicio. En general, la radio fue entendida y abordada como herramienta pedagógica que brinda la posibilidad de "hacer llegar" y desarrollar los contenidos curriculares. Es vista predominantemente como soporte tecnológico para la producción local de contenidos que complementan la propuesta de los cuadernillos impresos distribuidos en forma masiva en el marco del programa Seguimos Educando. Y son pocas las experiencias que profundizan las posibilidades expresivas del lenguaje radiofónico.

Si bien las propuestas de uso de la radio se centraron en la transmisión de contenidos escolares, en algunos casos, también generaron experiencias educativas que desbordaron los propósitos iniciales mencionados y permitieron la participación de toda la comunidad en procesos educativos generados desde las escuelas, como por ejemplo una maratón de lectura en Cervantes, en la que participó todo el pueblo. Otra experiencia significativa fue

La propuesta "Cultura en movimiento", un programa enlatado de una (1) hora con producción local que surgió por interés de los estudiantes en el espacio de vida estudiantil de la ESRN N° 3 de Colonia Villa Juliá y los propios estudiantes de nivel medio fueron los destinatarios de las producciones. También se implementaron iniciativas y estrategias para acompañar a las distintas áreas de la escuela, no solo para la escuela donde funciona la radio, sino que hubo una convocatoria a todas las escuelas de la región

La continuidad pedagógica se sostuvo en algunas escuelas a través de las redes digitales, fundamentalmente de la aplicación WhatsApp y de Facebook, del referenciamiento de los cuadernillos mencionados y de los microprogramas radiales, producidos en su mayoría por el personal docente. El dispositivo más usado tanto por los docentes como por los estudiantes fue el celular. El uso de esos medios, en forma articulada, no incrementó la brecha generacional de saberes entre docentes y estudiantes ya que su manejo básico no requería de nuevas habilidades técnicas.

Así, la presencia de proyectos y equipos de radios escolares y comunitarias en Río Negro permitió garantizar, en articulación con redes digitales, la continuidad de procesos educativos en aquellas regiones y sectores que experimentaron limitaciones para el acceso y uso de conectividad.

Referencias bibliográficas

Busso, M. C. (2003). "Un análisis de las radios comunitarias y populares en Argentina". Tesis de grado. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata.

CABRAL, C.; Huenchul, E.; Millahual, N.; Olabarrieta, J.; Villa, E. (2012). "Radio y escuela. Experiencias y perspectivas en Viedma". Ponencia III Jornadas de Lengua, Literatura y Comunicación, CURZA-UNCo, 18 y 19 de octubre de 2012.

CABRAL, M. C. y Ramírez, M. (2017). «Agenda, acción e incidencia. Jóvenes y radios comunitarias en la Norpatagonia Argentina». Congreso de Comunicación/Educación "Nuevos escenarios, nuevos desafíos del campo comunicación/educación" 3 y 4 de agosto de 2017, Paraná, Entre Ríos.

CABRAL, M. C., Jaimes D. (2015). "Jóvenes y radios comunitarias en la experiencia de FARCO". 1º JUMIC. Facultad de Periodismo y Comunicación. La Plata, 2015.

CABRAL, Cristina (2006). "Conectados, al aire y en red. La experiencia del grupo juvenil Encuentro". Disponible en: <http://www.la-amanecida.rionegro.gov.ar/a7/1-4cabral.htm>

CHAVES, M. (2009). Investigaciones sobre juventudes en Argentina: estado del arte en ciencias sociales Papeles de trabajo IDAES-UNSAM; Lugar: Ciudad de Buenos Aires; p. 1 – 111

ENACOM (2020). "Acceso a internet". Disponible en <https://datosabiertos.enacom.gov.ar/dashboards/20000/acceso-a-internet/>

GEERTS, Andrés; Villamayor, Claudia; Víctor van Oeyen (Coord) (2004). *La Práctica inspira. 32 experiencias que pueden inspirar en el desafío de fortalecer el movimiento de radio popular y comunitaria del continente*. AMARC –ALER.

GERBALDO, Judith y otros (2010). *Todas las voces Todos*. Ediciones FARCO. Buenos Aires, Argentina.

HUERGO, Jorge (2004). "Comunicación popular y comunitaria: desafíos político-culturales", en Revista Nodos N° 4, La Plata, FPyCS, UNLP. Disponible en: <http://www.perio.unlp.edu.ar/nodos/>

HUERGO, J. y Fernández, M.B. (2000). *De la escolarización a la comunicación en la educación. Cultura escolar, cultura mediática/ Intersecciones*, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.

MATA, María Cristina (1991). "Radio: memorias de la recepción. Aproximaciones a la identidad de los sectores populares». *Diálogos de la Comunicación*, núm.30, FELAFACS.

———(1993). "La radio: una relación comunicativa". *Diálogos de la Comunicación*, núm.35, FELAFACS.

———(1993). "¿Dónde están y a donde van los radios populares?. *Revista Chasqui* N° 45, CIESPAL.

———(1998). "Jóvenes y radios populares: ¿nuevas búsquedas o productos del mercado?". *Revista Causas y Azares* Número 7, Buenos Aires, Argentina.

———(2000) "De la presencia a la exclusión». *Diálogos de la Comunicación*, núms. 59-60, FELAFACS.

———(2002). "Comunicación, ciudadanía y poder: pistas para pensar su articulación», *Diálogos de la Comunicación*, núm.64, FELAFACS.

MORDUCHOWICZ, Roxana; Marcón, Atilio; Camarda, Paula (2006) "Los medios de comunicación en la escuela: un abordaje reflexivo, una actitud crítica". Programa *Escuela y Medios*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Argentina.

NAKACHE, D. y Mastrini, G. (1998) "La investigación para la producción de medios escolares" en CPCyE, *Producción de medios en la escuela. Reflexiones desde la práctica*, Buenos Aires, SED, GCBA.

ORTÍZ MARÍN, A. M.; Poliszuk, S.; Barilá, M. I. (2013) *Las subjetividades juveniles en los entramados culturales contemporáneos. Un estudio de jóvenes argentinos y mexicanos*. PUBLIFADECS, Universidad Autónoma de Baja California y Universidad del Comahue.

POLISZUK, Sandra (2019) *¿Qué ves cuando me ves? Juventudes, narrativas mediáticas y agendas de la participación juvenil*. GEU Grupo Editor Universitario, CABA.

———(2017). "Jóvenes y adolescentes en la agenda educativa de los medios gráficos de la Norpatagonia". Revista *Apuntes de Comunicación, Educación y Discurso* N° 2. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP.

———(2015). "'Ocupar otro lugar'. Prácticas comunicacionales juveniles en las redes sociales digitales". En Revista *Argentina De Estudios De Juventud*, (9), 68-78. Recuperado a partir de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/revistadejuventud/article/view/2972>

———(2013). "La militancia de la vida propia en las redes sociales virtuales". En *Las subjetividades juveniles en los entramados culturales contemporáneos. Un estudio de jóvenes argentinos y mexicanos*. Coordinado por Ortíz Marín, A. M.; Poliszuk, S.; Barilá, M. I. PUBLIFADECS, Universidad Autónoma de Baja California y Universidad del Comahue.

POLISZUK, S. y Barbieri, A. (2020). *Medios, agendas y periodismo en la construcción de la realidad*. Editorial UNRN. Viedma.

POLISZUK, S. y Cabral, C. (2013). Trayectorias de uso y apropiación juvenil de las TICS y espacios de socialización. En *Las subjetividades juveniles en los entramados culturales contemporáneos. Un estudio de jóvenes argentinos y mexicanos*. Coordinado por Ortíz Marín, A. M.; Poliszuk, S.; Barilá, M. I. PUBLIFADECS, Universidad Autónoma de Baja California y Universidad del Comahue.

———(2007). "Tensiones entre lo político y lo cultural en la producción de sentidos de las radios comunitarias". Revista *Question* n° 17. Disponible en: http://perio.unlp.edu.ar/question/numeros_anteriores/numero_anterior16/nivel2/editorial.html

VILLAMAYOR, C. & Lamas, E. (1998). "Gestión de la radio comunitaria y ciudadana". FES y AMARC. Ecuador.

VILLAMAYOR, C. (2010). "La dimensión político cultural en la sostenibilidad de las radios comunitarias". *Question*, 1(28). Recuperado a partir de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1075>