



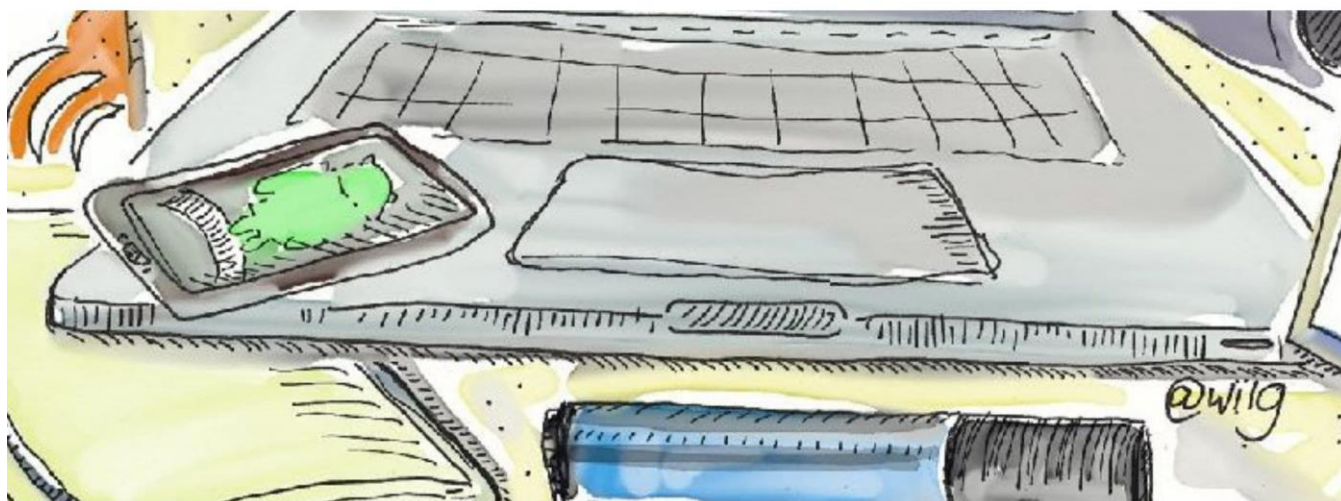
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Facultad de Derecho y Cs. Sociales



TESIS DE GRADO
Licenciatura en Comunicación Social- Plan Ord. N°
343/95

"DESCRIPCIONES DE LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA
EN RELACIÓN AL USO DE NETBOOKS EN LA
EDUCACIÓN SECUNDARIA"

Gisela Machado Riquelme
Leg. N° 80067



Directora: Mónica Sobrino / Co-directora: Eliana Sandoval

DICIEMBRE 2018

Índice

Resumen.....	4
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I Delimitación del problema de investigación.....	8
Justificación.....	9
Objetivo General	10
Objetivos Específicos	10
Preguntas de investigación	10
CAPÍTULO II. Metodología.....	11
Escenario y actores participantes	12
Proceso de recolección de la información.....	12
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	13
CAPÍTULO III. Estado del Arte	15
CAPÍTULO IV. Marco Teórico.....	21
Netbook y Educación	21
Sociedad del conocimiento: Nueva forma de aprendizaje	23
Las máquinas en el desarrollo del conocimiento.....	28
Vygotsky y el uso de la tecnología.....	29
Lenguaje y sociedad	31
Influencia de la tecnología en el lenguaje	32
El conocimiento en la era tecnológica.....	34
Nuevas teorías comunicativas. Comunicación digital.	36
CAPÍTULO V. Registro Anecdótico	41
ESRN N° 43.....	41
ESRN N° 111.....	51

CAPÍTULO VI. La Comunicación Didáctica.....	56
ESRN N° 43.....	56
E43-1 (Profesora de Comunicación Social)	56
E43-2 (Profesora de Lengua y Literatura)	57
E43-3 (Bibliotecaria/Área de Matemática)	58
E43-4 (Referente TIC)	58
ESRN N° 111.....	59
E111-1 (Referente TIC)	59
E111-2 (Profesora de Biología)	60
E111-3 (Director)	61
E111-4 (Profesora de Comunicación)	61
CAPÍTULO VII. LOS APORTES DE LO INVESTIGADO	63
BIBLIOGRAFÍA	66
ANEXOS	69

RESUMEN

En la presente investigación se ha planteado como objetivo principal analizar en dos colegios de General Roca, ESRN N° 43 y ESRN N° 111, la comunicación didáctica producida mediante la incorporación y uso de las netbooks como parte del programa educativo “Conectar Igualdad”, un plan estatal creado en el año 2010 a partir del Decreto 459/10. Dicha política de Estado buscó dotar con una netbook a cada docente¹ y estudiante de instituciones educativas públicas de nivel medio y de formación docente.

Hoy ese planteo inicial se ha modificado, pero se sigue trabajando en una nueva perspectiva institucional. Es sobre esa práctica de comunicación didáctica que se ha realizado la tesis que presento.

El enfoque investigativo se realizó mediante una investigación cualitativa de enfoque etnográfico escolar, lo que implicó una recopilación descriptiva de datos sobre las escenografías de comunicación alcanzadas con el uso de las netbooks por parte de los docentes de los colegios públicos antes señalados.

El análisis de los datos obtenidos permitió exhibir que en ambas instituciones los usos de las netbooks tienen distintos sentidos, por ejemplo, en la ESRN N° 111 se pudo evidenciar una experiencia positiva que apunta hacia la transición de las netbook de TIC a TAC o TEP. Esto como parte de un cambio en la actitud docente que conlleva a la revisión de una perspectiva tradicionalista, por una de mayor disposición hacia la adopción de tecnologías para la enseñanza, desde una concepción de aprendizaje colaborativo.

¹ Deseo hacer una aclaración respecto al lenguaje inclusivo de género. Comparto los principios filosóficos y epistemológicos respecto a la diversidad de género y la enunciación de ésta. Sólo que para esta Tesis, preferí no utilizarlo.

INTRODUCCIÓN

La revolución tecnológica que vive la humanidad en la actualidad es debida en buena parte a los avances significativos en las tecnologías de la información y la comunicación. De hecho, “los grandes cambios que caracterizan los inicios del Siglo XXI son: la generalización del uso de las tecnologías de la comunicación, las redes de comunicación, el rápido desenvolvimiento tecnológico y científico y la globalización de la información” (Navas, 2008, citado en Díaz, Pérez y Florido, 2011, p. 1), generándose la necesidad de prestar atención a estos elementos como agentes modificadores de las actividades humanas.

Se trata de un cambio en profundidad de la propia sociedad, donde las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) designan a la vez un conjunto de innovaciones tecnológicas, pero también definen las herramientas que permiten una redefinición radical del funcionamiento de la sociedad, lo que a juicio de autores como Levis y Cabello (2007, p. 128), han llevado a que la puesta en práctica de las TIC afecte a numerosos ámbitos de las actividades humanas.

Uno de estos ámbitos afectados es el educativo, donde ya no se habla de la inclusión de las TIC sino de dos visiones o posiciones adicionales, como TAC (Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento) y TEC (Tecnologías para el empoderamiento y la participación) tal como señala Cabero (2015).

Específicamente, a criterio del citado autor, las TIC involucran la obtención de conocimientos desde una vertiente tecnológica e instrumental, por cuanto los recursos son “fundamentalmente percibidos como facilitadores y transmisores de información y recursos educativos para los estudiantes” (p. 22), pudiendo ser adaptados a las necesidades y características independientes de los sujetos; por consiguiente, el uso de estos recursos en el medio educativo no involucra esencialmente un uso formativo, sino más bien de intermediario, centrándose por ello especialmente en el alumno.

En cambio, las TAC son “vistas no tanto como instrumentos de comunicación, sino como herramientas para la realización de actividades para el aprendizaje y el análisis de la realidad circundante por el estudiante” (Cabero, op. cit. p.23); por lo que, a diferencia de las TIC, se trata de recursos que involucran una mayor participación o uso, tanto por el docente como por el aprendiz. En otras palabras, desde esta posición los recursos tecnológicos forman parte de innovaciones educativas, trascendiendo en su uso meramente instrumental.

Por su parte, las TEP tendrían la función de desempeñarse como “instrumentos para la

participación y la colaboración de docentes y discentes” (Cabero, op. cit. p.23), por lo que no son recursos tecnológicos que conforman una determinada estrategia educativa, sino que abarcan una dimensión más social, asumiendo el aprendizaje en comunidad y la capacidad para interactuar y colaborar en la construcción del conocimiento.

En síntesis, los recursos tecnológicos en el aula pueden ser percibidos como simples instrumentos, de carácter individual y para transmitir información y conocimientos, siendo denominados en este caso TIC, pero también pueden ser vistos como elementos estratégicos orientados a la formación, utilizados por el docente y los estudiantes, llamándoseles TAC; sin embargo, estos mismos recursos pueden tener un carácter más social e involucrar aprendizajes mediante la construcción colectiva de conocimiento, recibiendo el nombre de TEP.

Ante tales diferencias, se observa que “no es cuestión de cambiar solo la tecnología; debemos cambiar la pedagogía, las concepciones que tenemos sobre las TIC, las formas en las cuales tendemos a utilizarlas, y empoderar con las tecnologías las acciones que pueden hacer los alumnos como prosumidores” (Cabero, 2015, p. 24); sin embargo, estos cambios no se estarían produciendo en la medida deseada porque, a juicio del autor, se insiste en seguir utilizando las TIC desde una visión simplista e instrumental y no desde una posición pedagógico didáctica crítica, existiendo mayor preocupación en el uso de las TIC desde la perspectiva docente y no en términos de buena enseñanza para los alumnos, sin desconocer el protagonismo de una buena conectividad.

Tal afirmación por parte del autor conlleva a centrar el interés investigativo en la forma como el docente estaría incorporando las TIC, con el fin de apreciar la medida de su aprovechamiento con fines didácticos. En tal sentido, debería atenderse a la forma como a partir de esta incorporación tecnológica se estaría produciendo la interacción entre los alumnos y el docente, y especialmente como durante la misma el mensaje del segundo aporta algún aprendizaje a los primeros, es decir, lo que Herrero (2012) y muchos autores denominan comunicación didáctica.

Esta comunicación didáctica producto de esta incorporación tecnológica es, además, tal como señalan Cobo y Pardo (2007, p. 47), parafraseando a Rheigold, una convergencia de tecnologías con profundas repercusiones de carácter social, especialmente por las posibilidades de adaptación de nuevos formatos de interacción, coordinación y cooperación que se traducen en un intercambio de conocimiento colectivo y la construcción de un capital social.

Atendiendo a esta particular naturaleza de la comunicación didáctica², en la presente investigación se ha planteado como objetivo principal analizar en dos colegios de General Roca, ESRN N° 43 y ESRN N° 111, la comunicación didáctica producida mediante el uso de las netbooks.

En tal sentido, el enfoque investigativo de la comunicación didáctica en relación con la incorporación y uso de las netbooks en estas instituciones de secundarias se hará mediante una investigación cualitativa de enfoque etnográfico escolar, lo que implica una recopilación descriptiva de datos sobre las escenografías de comunicación alcanzadas con el uso de las netbooks por parte de los docentes de los colegios públicos antes señalados, comprendiendo que, tal como señala Álvarez (2011), citando a Hammersley y Atkinson (2005), la etnografía escolar tiene como principal característica que:

el etnógrafo participa, abiertamente o de manera encubierta, en la vida diaria de las personas durante un periodo de tiempo, observando qué sucede, escuchando qué se dice, haciendo preguntas; de hecho, haciendo acopio de cualquier dato disponible que pueda arrojar un poco de luz sobre el tema en que se centra la investigación (p.15)

Específicamente, esta participación del investigador permitirá, en este caso, realizar una comparativa entre ambas instituciones, y así dilucidar con mayor precisión la percepción o visión que se tiene sobre las netbook, es decir, se trata de visualizar cómo realmente son asumidos estos recursos tecnológicos por parte de los docentes; si en forma instrumental, es decir como TIC, o los emplean como estrategias didácticas, o sea, a nivel de TAC o si llegan a plantear con tales recursos escenarios de aprendizaje colectivo, a saber, en forma de TEP.

Se prevé lograr la distinción entre TIC, TAC o TEP en relación a la incorporación y uso de las netbooks en el aula a través de la identificación de las prácticas de comunicación, asumiendo que en la comunicación didáctica estriba el sentido de la práctica académica. De allí que se trabaje en la investigación solo con los docentes, pues aun cuando en la comunicación participan ambos, docente y alumnos, en el primero es en quien recae la responsabilidad de las posibilidades o dificultades que encuentran los segundos en el acceso al aprendizaje a través de dicha comunicación.

[Volver al índice](#)

² Por qué investigar la CD en relación al uso de *netbooks* en la escuela secundaria, porque es lo más visible en términos de enseñanza. El trabajar propuestas didácticas mediadas por tecnologías de época.

CAPÍTULO I

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Justificación

En el sentido de alcanzar una comparativa en la identificación de las prácticas de comunicación didáctica que posibilitan o dificultan a los alumnos comprender y producir sentido en torno a las prácticas escolares en la clase, desde la incorporación y uso de las *netbooks*.

Para ello, se decidió elegir dos instituciones que tienen la orientación en Comunicación Social, seleccionando por ello a la actual Escuela Secundaria de Río Negro (ESRN) ex Centro de Educación Media N° 43 Rodolfo Walsh (ESRN N° 43) y el ex Centro de Educación Media Nro.111 Maestra Teresa Puertas (ESRN N° 111), ambas ubicadas en General Roca, provincia de Río Negro.

Las señaladas instituciones educativas de nivel medio incorporaron el uso de *netbooks* a sus prácticas de enseñanza, mediante el programa educativo “Conectar Igualdad”, el cual a partir del año 2010 entró en vigencia como política educativa de Argentina. Específicamente, se trata de un plan estatal creado a partir del Decreto Presidencial N° 459/2010 donde se buscaba “proporcionar una computadora a cada alumna, alumno y docente de educación secundaria de escuela pública y de Institutos de Formación Docente” (Art. 1, p. 1), por lo que el Estado Nacional asumió la distribución de 3,5 millones de *netbooks* durante el periodo 2009 - 2012. (UNICEF, 2013, p. 9) En las bases del plan, bajo la cláusula “compromiso de honor”, (p. 3), se estipula oficialmente que los equipos serán distribuidos en comodato para estudiantes y en propiedad para los que finalicen el nivel medio en instituciones públicas.

Estas *netbooks* incluyen un *booteo*³ con opción a dos sistemas operativos, uno de licencia privativa y otro libre. Sin embargo, según Arana (2015), desde 2013 se incluye por defecto el Sistema Huayra, una distribución libre elaborada en el país y adaptada a las necesidades del programa, el cual permite acceder a unos 25.000 paquetes de software que cubren una amplia gama de aplicaciones (indicar número de página). Estos contenidos digitales son creados, distribuidos y actualizados a través del portal educ.ar del Ministerio de Educación de la Nación.

³ En informática, la secuencia de arranque, (boot o booting en inglés) es el proceso que inicia el sistema operativo cuando el usuario enciende una computadora. Se encarga de la inicialización del sistema y de los dispositivos.

Tal distribución masiva de netbooks conlleva a pensar que se debe desarrollar y planificar modelos de enseñanza más flexibles, donde el profesor asuma, tal como señala Gómez (2008) “un rol orientador en el proceso de aprendizaje, facilitador de recursos y herramientas que permitan a sus alumnos poder explorar y elaborar conocimiento en forma efectiva y comprometida con el propio aprendizaje” (p. 1), es decir, trascienda el uso instrumental de estos recursos tecnológicos y decante hacia enfoques de conectividad y mayor participación por parte del alumno. Estableciendo como central, que ese rol de orientar y/o facilitar saberes, como señala el autor citado, debe ser sostenido por una enseñanza que entienda que el uso de soportes digitales de la comunicación para la enseñanza, tienen sentido en tanto haya contenidos a trabajar. Contenidos que se establecen de manera prioritaria en los diseños curriculares, dando protagonismo a la comunicación didáctica de la clase escolar.

Sin embargo, frente a estos requerimientos surge la problemática respecto a las transformaciones didácticas-pedagógicas y de las relaciones escolares que produce la incorporación de la netbook en el aula; haciéndose necesario interpretar y comprender como el mensaje de enseñanza que el docente interactúa con sus alumnos, es desarrollado en un nuevo formato de comunicación didáctica.

Además, se debe tener en cuenta que esta comunicación didáctica actualmente, dentro de la enseñanza formal, encuentra en los dispositivos digitales, entendidos como Tecnología de Aprendizaje y Comunicación (TAC), una ayuda especialmente potenciadora del acto educativo, es decir, la recurrencia a estos recursos durante la comunicación didáctica hace tangible el momento cuando la tecnología deja de usarse como un elemento meramente instrumental, logrando así, entre otras cosas, cubrir un paso más una educación ¿deseada? ¿posible? La tecnología entendida de esta forma tiene como función posibilitar que “el contexto sociotecnológico genere un nuevo modelo de escuela que responda a las necesidades formativas de los ciudadanos” (Castañeda, 2013, p. 7)

Igualmente, no se debe olvidar que la incorporación de dispositivos tecnológicos en la educación se desarrolla en el marco de la Sociedad de la Información y el Conocimiento. Dicha incorporación se entiende desde una postura crítica y teniendo en cuenta la relación entre tecnología y sociedad que plantea Mumford, citado por Baigorri (2007, p. 3). Específicamente, se trata de un enfoque desde el cual plantea el protagonismo de los sistemas educativos dentro de un proceso de transformación producida por la inercia de los cambios sociales, la masificación de los medios de comunicación, el desarrollo de fuentes informacionales, además de la disponibilidad e integración de recursos tecnológicos en las diferentes esferas de la estructura social mundial.

De igual forma, en esta incorporación tecnológica se debe tener en cuenta lo expuesto desde la perspectiva del concepto de Sociedad red señalado por Castell, citado por Zapata (s/f). Desde dicho enfoque se asume que estas transformaciones implican la necesidad de replantear procesos pedagógicos y de organización de los sistemas educativos. Tales procesos a su vez conllevan a establecer estrategias y acciones destinadas a consolidar a la educación como principal factor de integración y crecimiento en el plano global del siglo XXI.

Por otro lado, es importante señalar que esta visión transformadora de la educación, siguiendo lo expuesto por la fuente citada, está relacionada con la necesidad de incorporar el paradigma de la Sociedad de la Información y el Conocimiento a las prácticas educativas. Específicamente, tal relación tiene la finalidad de establecer sistemas que garanticen el desarrollo en los sujetos inmersos en los procesos pedagógicos, brindándoles herramientas que le permitan resolver los problemas que enfrentan en su cotidianeidad. En tal sentido, plantea como necesario pensar y reflexionar que los sistemas educativos deben involucrarse en una ardua tarea de formación de las competencias y habilidades que demanda la sociedad de conocimiento, de manera significativa y responsable.

Objetivo General

Identificar las peculiaridades de la comunicación didáctica desde la inclusión de netbooks en propuestas de enseñanza de la escuela secundaria en la orientación comunicación social.

Objetivos Específicos

- Caracterizar la interacción didáctica que habilitan el uso de netbook en la enseñanza de la comunicación social en la escuela secundaria obligatoria.
- Analizar e interpretar estas prácticas comunicacionales escolares que se promueven en torno al uso de netbook como mediador necesario en esa comunicación didáctica.

Pregunta de investigación

A partir de la implementación de netbooks en las prácticas educativas, la pregunta principal de investigación es:

¿Cómo se reedita la comunicación didáctica en la educación secundaria de dos colegios públicos de la ciudad de General Roca (ex CEM N° 43 y ex CEM N° 111) con la inclusión de dispositivos digitales para enseñar?

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

La preocupación central de esta investigación tuvo como objetivo fundamental poder dilucidar las transformaciones de la comunicación didáctica que se dan en el aula con la incorporación de la tecnología educativa netbook, tanto en el nivel del uso pedagógico como en las relaciones escolares; y en virtud de ello el enfoque metodológico que se propuso para el desarrollo de la misma está enmarcado dentro del paradigma cualitativo, específicamente, desde la etnografía escolar.

Es de señalar que se buscó realizar una investigación cualitativa debido a la interrelación de disciplinas tales como la didáctica (es la disciplina que estudia las prácticas de enseñanza), la comunicación para enseñar (Oliver; Battista, 1997) y la psicología del aprendizaje, entre otras. Además, por tratarse de un escenario sujeto a la variabilidad humana se abordó la realidad concreta actual desde varias perspectivas; en tal sentido, se orientó a la descripción y entendimiento de las experiencias de los docentes sobre la pregunta a estudiar.

Específicamente, se hizo uso de la etnografía escolar, una forma de investigación, que según Serra (2004) permite “realizar un estudio descriptivo y un análisis teóricamente orientado de una cultura o de algunos aspectos concretos de una cultura” (p. 165), dando como resultado la elaboración de un trabajo contentivo de la descripción de la cultura en cuestión. En otras palabras, se trata de describir y analizar lo que las netbooks proponen a las actuales prácticas de enseñanza. Dado que al reconocer una nueva contribución desde estas herramientas a las estrategias didácticas, es oportuno y necesario analizarlas para identificar sus peculiaridades.

Por otro lado, la selección de este modo investigativo obedece al hecho de que la etnografía escolar se sustenta fundamentalmente en la participación del investigador, ya que la misma “permite crear relaciones cercanas que favorecen la recogida de unos datos fiables que, de otro modo, serían muy difíciles de lograr y de comprender” (Álvarez, 2011, p. 268), siendo esto necesario en este caso para obtener la información que permitiría comprender la forma como se produce la comunicación didáctica y sus resultados.

Escenarios y actores participantes

Este trabajo de investigación se realizó, como ya se dijo, en dos colegios secundarios de la ciudad de General Roca teniendo en cuenta la orientación: comunicación social.

Los participantes se eligieron de acuerdo a su pertinencia con el tema de estudio, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Entre los profesores se eligieron aquellos que están trabajando con las netbooks.
- Se tuvo en cuenta la inclusión continua de las netbooks en clase, a fin de valorar los conocimientos y experiencias que estos dispositivos le imprimen a la comunicación didáctica.⁴

Proceso de recolección de la Información

La etapa de recolección de la información se inició con el primer vínculo con las instituciones educativas participantes, dando a conocer la propuesta de investigación con el objetivo de facilitar el reconocimiento del proceso a seguir y a la vez asumiendo el compromiso con el trabajo a desarrollar. Luego se realizó el trabajo de campo con los participantes, teniendo en cuenta las técnicas e instrumentos de recolección de información propios de la investigación cualitativa etnográfica.

En este vínculo inicial con las instituciones educativas participantes se tomaron en cuenta los cambios curriculares que ha producido la aplicación de los principales ejes de la Nueva Escuela Secundaria Rionegrina (ESRN) a partir de marzo de 2017, y que involucra, entre otras cosas, la inclusión de nuevos contenidos, la división del año en cuatrimestres, así como la realización de un diagnóstico, sin nota numérica, de las debilidades y fortalezas de cada estudiante en cada asignatura una vez transcurrido los dos primeros meses, y un segundo diagnóstico al finalizar el cuarto mes.

Lo que refiere a la comunicación social como disciplina dentro de la Nueva Escuela Secundaria en Río Negro, se siguió lo planteado en el diseño curricular (p. 3), en cuanto que la educación en

⁴ Los datos empíricos corresponden a los años 2017 y 2018. Es de señalar que en los datos recogidos se tomó en cuenta la reforma educativa implementada en la provincia de Río Negro en las escuelas secundarias, donde hubo una modificación de la dedicación docente. Ello consiste en concentrar para los cargos docentes en una sola institución, dedicaciones horarias de 25 horas semanales. Ello propone además que se destinen algunas horas fuera del aula con el fin de compartir espacios con otros profesores para el trabajo en equipo de planificar y elaborar estrategias didácticas comunes para el trabajo en el aula.

comunicación no debe limitarse a un tratamiento exclusivamente teórico, sino que el proceso de construcción de los significados dentro de la cultura mediática, institucional e interpersonal debe ser una práctica cotidiana en la formación de los estudiantes. Deben participar de experiencias comunicacionales de diferentes tipos y a través de diferentes medios (Gráfica, Radio, Televisión, Internet) para que puedan reconocerse como receptores y productores, inmersos dentro de una red de relaciones fluctuantes, contradictorias y dinámicas.

Para esto sugieren como ejes organizadores de esta orientación:

- 1- La comunicación interpersonal, intercultural.
- 2- La comunicación y los medios.

Técnicas e instrumentos de recolección de la Información

En esta investigación, dentro del esquema metodológico etnográfico seguido, se emplearon las técnicas de la observación y la entrevista. Siendo los instrumentos utilizados, para la observación, se decidió por la observación no participante. Mientras que se trabajó con entrevistas semiestructuradas, para el caso de las segundas.

Observación

Como se ya dijo, se realizó observaciones programadas en dos escuelas secundarias públicas que habían incorporado el uso de las *netbooks* en la clase escolar, en perspectiva de didáctica grupal. Lo cual permitió rescatar y estudiar aquella información relevante acerca de las relaciones e interacciones de los sujetos, como así las prácticas de comunicación que se llevan a cabo en el aula, en relación a la incorporación y uso de las TAC.

Las observaciones se realizaron en ambas instituciones educativas, señalando que el análisis de la información fue permanente después de cada observación, lo que permitió su codificación y categorización.

Esta observación se realizó a distancia, evitando el involucramiento interpersonal, es decir, no participando de manera activa dentro del grupo clase a observar. Se tuvo en cuenta que pueden ocurrir sucesos inesperados, especialmente sabiendo de antemano que todo quede registrado. Dicho de otro modo, se tomó nota de todo lo observado sin relacionarse con los miembros del grupo clase.

En esencia, se trató de buscar datos sobre los recorridos para la sistematización de experiencias dentro de la clase escolar; de allí que se determinaron los tipos de prácticas comunicativas existentes en la experiencia y las actitudes de los participantes con respecto a cada una de dichas prácticas.

Cabe señalar que se mencionará en adelante al grupo clase, en términos de categoría tomada de Souto (1993) “como un modo propio de lo grupal en situaciones de trabajo escolar, en términos de una realidad, un escenario donde las prácticas educativas surgen en un contexto didáctico específico”. (p. 20). Paralelamente se entiende a la didáctica grupal “como un enfoque pedagógico, que asume una concepción de enseñanza y de trabajo con el aprendizaje de otros, que va más allá de proponer metodologías específicas de trabajo en grupo” (p. 61)

Entrevista

La entrevista semiestructurada como técnica de recolección de información permitió contar con información sobre las condiciones en que se encuentran las *netbooks*, y la incorporación de esta en su uso dentro del proceso de trabajo del grupo clase; así como también la apreciación que se tiene del uso de TAC en general dentro del aula.

Los resultados sirvieron como indicadores de la forma como emplean estos dispositivos en situaciones de enseñanza, para ello se tuvieron en cuenta aspectos como:

- Necesidades y limitaciones con que se encuentran los profesores a la hora de hacer uso de las TAC en las aulas.
- Formación académica de los profesores y valoración positiva del uso de las TAC dentro de la actividad pedagógica.
- Circunstancias del contexto educativo respecto al uso de las *netbooks* (por ejemplo, desarrollo de aplicaciones)

Específicamente, con la realización de la entrevista se buscó conocer desde los propios docentes, su percepción sobre las transformaciones que se dan en el nuevo escenario educativo, especialmente vinculándola con el trabajo desde la *netbook* en sus propuestas áulicas.

[Volver al índice](#)

CAPÍTULO III

ESTADO DEL ARTE

Este apartado se constituye en una parte importante de todo trabajo de investigación, pues supone una revisión exhaustiva de las investigaciones más recientes en el área objeto de estudio, para proporcionar así una visión panorámica de los avances teóricos o prácticos que servirán como eje de referencia y punto de partida a los nuevos abordajes investigativos.

Vale destacar que en la mayoría de los casos de los estudios nacionales e internacionales que fueron examinados, el objeto de estudio fue la incorporación de las TIC en el aula; sin embargo, estos enfocan la disposición docente hacia el uso de estas tecnologías hacia el aprendizaje y el conocimiento, es decir las TAC, un concepto creado por Vivancos (2009), citado en Enríquez (s/f), para explicar las nuevas posibilidades que las tecnologías abren a la educación.

Por lo tanto, en este trabajo se hace hincapié en la reedición de la comunicación didáctica dentro del aula generada por la incorporación de netbooks a la clase escolar y de allí que se tomen como antecedentes investigaciones que en su mayoría vinculan las TIC en el aula con las exigencias a nivel docente. Dicho de otro modo, tales antecedentes al igual que este estudio se alejan de la aplicación de la tecnología netamente material y se ocupa de hacer más eficiente “sociotecnológicamente” a la escuela en favor de la formación de los ciudadanos.

Específicamente, se trata de investigaciones que se han realizado tomando en cuenta las transformaciones que se han producido en el ambiente educativo debido a la incorporación de recursos tecnológicos y que tienen como denominador común el enfoque de la necesidad docente de adquirir conocimientos y dominio sobre el manejo de estos recursos. Observándose que es un requerimiento que no tiene especial incidencia en un determinado nivel educativo; sin embargo, para efectos de esta investigación se han considerado especialmente aquellas enfocadas en el nivel secundario.

Uno de los trabajos más recientes es el de Martínez (2016) como parte de una tesis de maestría para la Universidad ORT Uruguay y titulado “Integración de las TIC en la enseñanza del inglés. Una mirada a las aulas de Ciclo Básico de Educación Secundaria en el departamento de Canelones”, con el cual la autora buscó indagar acerca de la integración pedagógica de las TIC que realizan los docentes de inglés del Ciclo Básico de Educación Secundaria en el departamento de Canelones.

En este particular, la investigadora se dedicó a describir los usos pedagógicos de las TIC que

realizan los docentes y a categorizar las formas de integración que se desprenden de dichos usos, lo que en cierta forma coincide con el procedimiento seguido en el presente estudio.

Otro de los puntos comunes entre la actual investigación y la de Martínez (2016) tiene que ver con el uso dado a los datos obtenidos de la recopilación investigativa, por cuanto la investigadora una vez obtenida la información procedió a analizarla para identificar las condiciones que inciden en la integración de las TIC en las prácticas educativas.

En cuanto a la forma de recolección de datos, la autora llevó a cabo la aplicación de una ficha de recogida de datos, entrevistas a informante calificado y docentes de inglés y observaciones de centro y de clase. En virtud de estos procedimientos realizados, se tiene que este estudio fue desarrollado desde un enfoque cuali-cuantitativo con énfasis en el abordaje cualitativo, lo que permitió obtener una visión holística de la realidad investigada.

Respecto a los resultados obtenidos por Martínez (2016), cabe señalar que entre los principales hallazgos destacan las nuevas formas de usos pedagógicos de las TIC en las prácticas de aula de Ciclo Básico en la asignatura inglés y las estrategias didácticas que desarrollan para llevar a cabo esos usos. Asimismo, el autor pudo determinar las competencias TIC y los roles que desempeñan los docentes de inglés que integran las TIC, además de identificar las condiciones que inciden de forma intrínseca y extrínseca en la labor del docente en lo que respecta al uso de tecnología en el aula, y sus visiones respecto de la situación actual de la integración de las TIC en la enseñanza del inglés en Educación Secundaria.

Otro estudio previo conducente a la actual investigación es el de Portilla (2016), titulado “TIC como recurso didáctico innovador en el proceso de enseñanza en la Básica Media de la Unidad Educativa República Del Ecuador”, realizada como parte del trabajo de postgrado en tecnologías para la gestión y práctica docente de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Se trata de un proyecto donde se rescata la relevancia de esta influencia tecnológica en los educandos, encaminado a proponer tecnología educativa, como un factor innovador y herramienta pedagógica para que los docentes consigan alcanzar el fin del proceso enseñanza, encaminando a los estudiantes en el uso responsable de la tecnología.

La investigación se llevó a cabo a través del análisis de los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución educativa, la capacitación docente en Tecnologías de la Información y la Comunicación y, su aplicación en las diferentes áreas temáticas con las que trabajan los docentes

generalistas de Educación General Básica Media, reduciendo de esta forma la brecha digital, entre los docentes migrantes digitales y docentes nativos digitales.

Uno de los principales hallazgos de la autora es que las TIC toman cada vez más relevancia en el ámbito educativo, siendo adoptadas con mayor frecuencia en el proceso pedagógico, debido al interés que despiertan en los alumnos, pudiendo conseguir mediante su vinculación en educación, alfabetización digital de los miembros inmersos en el proceso del aprendizaje.

La autora concluye que el avance tecnológico ha ido marcando la sociedad y sus miembros se han visto influenciados dependiendo de la generación a la que pertenezcan; es decir, ciertos recursos se vuelven parte de su cultura de consumo, aspecto central en la presente investigación.

Específicamente, Portilla (2016) enfatiza que en la presente sociedad del conocimiento, la influencia de la tecnología en las personas, en casi todos los estratos sociales y, en las diferentes actividades de acuerdo al área temática en la que los individuos interactúen y se desempeñen, ya sean estas: laborales, sociales, científicas, educacionales, etc., han sido afectadas de forma directa o indirecta, por lo que restaría precisar, tal como se busca en la actual investigación, como está caracterizada esta afectación, en el caso de los docentes, desde el punto de vista pedagógico y la comunicación didáctica llevada a cabo.

En otra instancia se tiene un trabajo que describe la situación vinculante entre tecnología y educación, el cual es presentado por Rendón (2012), titulado “La computadora llega al aula: la incorporación de las tecnologías digitales a la práctica docente. Un estudio de caso”. Los objetivos de esta investigación estuvieron destinados a responder tres (3) preguntas, el primero de ellos era desentrañar la complejidad (conocimiento y aplicación) que implica la incorporación de las tecnologías en el trabajo que ejecuta el docente dentro del aula; el segundo estuvo destinado al diseño de actividades pedagógicas, utilizando los entornos digitales como un lugar de encuentro entre las propias experiencias de los profesores, su reflexión, el contexto y los recursos. Finalmente, se trató de identificar las propiedades favorables percibidas y aprovechadas por los docentes, para diseñar las actividades pedagógicas a ser desarrolladas en el aula.

Metodológicamente se realizó una investigación de corte etnográfico con estudio de caso, la metodología seleccionada facilitó el seguimiento y acompañamiento al docente durante 22 días en los escenarios naturales de clases, en este caso fueron dos escenarios: el aula de clases regular y el aula de medios, esta última contaba con 15 equipos de computación conectados todos a internet.

La docente participante de la investigación posee el título de Licenciada en Educación Media en el área de Ciencias Sociales, con 20 años de servicio. Para el momento, la docente participaba en un grupo de investigación, que trataba de indagar el impacto de la incorporación de las herramientas tecnológicas en el sistema educativo, además impartía clases a 5 grupos de estudiantes de Educación Media para un total aproximado de 200 estudiantes a su cargo.

Previo a la investigación propiamente dicha, el investigador sostuvo varias conversaciones con la docente durante 6 meses, con la intención de generar confianza y contratar las condiciones del trabajo, entre las que destaca entrevista a profundidad, observaciones directas y grabaciones en sesiones de clases.

Las observaciones se realizaron en dos momentos: primeramente, las narrativas de la docente para el diseño de las actividades virtuales, donde se establecieron comunicación electrónica cuasi-sincrónica y asincrónica. La segunda fase fue en el escenario escolar, se realizaron observaciones tanto en el aula regular como en el aula de medios, algunas de ellas fueron grabados (video), allí también se realizaron entrevistas semiestructuradas y se hizo el registro de notas de campo. Entre las cuestiones analizadas fueron: 11 notas de campo, 5 chats, 8 E-mails, 8 archivos enviados, 3 materiales elaborados por la maestra, 5 charlas, 2 entrevistas 6 observaciones de aula y 8 productos de los alumnos.

Una vez analizada toda la información, Rendón (2012) destaca en sus conclusiones que la implementación de las tecnologías en el aula no se trata de una cuestión que se incorpora con el hecho de decretarlo, sino que se trata de una actividad reflexiva por parte del docente, que implica la toma de decisiones y la ejecución de acciones celosamente seleccionadas de acuerdo con el contexto escolar.

En ese sentido, debe reflexionarse sobre los recursos disponibles que para el caso fueron los saberes del docente, las posibilidades imaginadas (contextos, diálogos), anticipación de las dificultades, uso de textos escritos de la asignatura impartida. Institucionalmente fue necesario realizar acercamientos con el personal responsable del aula de medios para garantizar de alguna manera su asistencia durante las sesiones de clases. El autor destacó que la maestra ejecutó acciones como la elaboración de material de apoyo didáctico para y con sus alumnos, partiendo de sus habilidades cognitivas y tecnológicas.

Es de hacer notar que gran parte de las decisiones y acciones consideradas por la maestra, estuvieron en función de las necesidades observadas entre sus alumnos, por encima de los intereses curriculares. Se concluyó que el proceso de diseño de cada actividad es reiterativo, partiendo de las condiciones de la actividad, los propósitos, los resultados, los saberes de la docente, las necesidades de

los estudiantes y el contexto, considerando los obstáculos que pudiesen presentarse en el camino, por lo cual debe dejarse un espacio para la flexibilización en caso requerido.

Finalmente, se destacó que las actividades realizadas por los alumnos y reportadas por la maestra fueron multimodales, los mismos realizaron textos, utilizaron imágenes, buscaron, copiaron y compartieron información. Cada alumno tenía un grado de corresponsabilidad en la elaboración de los productos finales, así como del uso y aprendizaje acerca de las herramientas metodológicas empleadas para ello; aunque es indispensable recalcar, que el análisis y fuentes de información no fueron abordados en profundidad. Es evidente que incorporar las herramientas tecnológicas en el aula, crea un conjunto de oportunidades para los alumnos; aunque también tiene sus peligros, por lo cual el docente debe monitorear tal incorporación.

Por último, se debe hacer mención de la investigación efectuada por Peinado, Bolívar y Briceño (2011) y que lleva por título “Actitud hacia el uso de la computadora en docentes de educación secundaria”, y se propuso por objetivo general determinar la relación que existe entre las variables tecnológicas y las etapas de adopción de la tecnología, con la actitud hacia el uso del computador en docentes de educación media, siendo esto afín en el caso de la presente investigación al tomar en cuenta que al pretender conocer la forma cómo se reedita la comunicación didáctica en la educación secundaria de dos colegios públicos de la ciudad de General Roca (CEM N° 43 y CEM N° 111) con la inclusión de dispositivos digitales, lo que se busca, en otras palabras, es conocer la actitud que tienen los docentes frente al uso de determinados recursos, en este caso las netbook.

Respecto a la metodología empleada por Peinado, Bolívar y Briceño (2011), se debe señalar que se trató de una investigación no experimental y de diseño transeccional correlacional donde aplicaron como técnica la encuesta y de instrumento tres cuestionarios aplicados a una muestra de 93 docentes de educación media de dos instituciones del área metropolitana de Caracas, con edades comprendidas entre 20 y 65 años y distribuidos de la siguiente manera: 31 docentes pertenecientes a institutos oficiales, 57 pertenecientes a institutos privados, 2 pertenecientes a institutos semi-privados y 3 sin datos precisos.

Los resultados obtenidos conllevaron a los autores a señalar que la mayoría de los docentes encuestados tiene experiencia en el uso y manejo de programas básicos de computación; sin embargo, muy pocos lo utilizan en su praxis profesional en el aula de clases, además de que existen grupos con bajos niveles de utilización del computador y por ello llegan a sentir frustración y ansiedad.

En tal sentido, los investigadores concluyen que en la medida en que el docente de educación media aumente sus niveles de gusto y reconozca la utilidad que tiene el uso del computador en sus labores de enseñanza, disminuirán sus niveles de frustración y ansiedad, lo que repercutirá en una mejor comprensión y adaptación de este recurso en su praxis académica diaria. En otras palabras, se requiere de una mayor experticia computacional y la internalización de los recursos tecnológicos como herramientas indispensables en la praxis educativa.

[Volver al índice](#)

CAPÍTULO IV

MARCO TEÒRICO

El marco teórico que a continuación se presenta, constituye la base desde la cual, fue posible visibilizar el problema a investigar y construir el encuadre de trabajo de la presente tesis. En esa línea y atendiendo a la idea de que el marco teórico, a criterio de Hernández, Collado y Baptista (2006), “Conduce al establecimiento de hipótesis o afirmaciones que más tarde habrán de someterse a prueba en la realidad, o bien, nos ayuda a no establecerlas por razones bien fundamentadas” (p. 54) se enfocan acá además de la teoría sociocultural de Lev Vigostky aspectos conceptuales sobre las implicaciones de la tecnología en el lenguaje, el conocimiento, la educación y la sociedad en general.

Netbook y Educación

El proceso educativo implica un hecho comunicativo en sí, y pensar ambos procesos en forma aislada sería algo imposible, pues la educación necesita de la comunicación frente a la sociedad de conocimiento que se encuentra inmersa. Sin embargo, muchas veces se suele confundir y entender que modernizar la educación se trata solo de incorporar tecnología, pensando esto solo en términos de traslación de material tecnológico. Ahora bien, abordar el concepto de comunicación didáctica en perspectiva contemporánea, obliga a pensarlo en términos de complejidad de época.

En otras palabras, modernizar las escuelas se entiende como un tema de incorporar la netbook en el aula por ejemplo, pero se deja de lado o no se desarrollan procesos de comunicación que se requieren para que se puedan enfrentar los desafíos que la sociedad de conocimiento plantea. Por consiguiente, entender a la educación como un proceso de comunicación es indispensable en los tiempos que corren. La escuela debe competir y muchas veces su influencia es casi nula, debido a que los individuos reciben constante influencia de otros medios de comunicación como lo es la televisión, por ejemplo. Asimismo, es conveniente rescatar los planteamientos de Freire (1999), quien considera que la educación es un proceso de aprendizaje de toda la vida y por lo tanto el proceso comunicativo es inherente a éste para el cambio social.

Desde esta perspectiva, la incorporación de las netbooks en las aulas conlleva a un nuevo escenario escolar y un replanteo de estrategias y de trabajo dentro de las mismas. De allí que en esta

investigación el interés sea en hacer hincapié en el proceso educativo, y las nuevas relaciones sociales que genera el uso de la tecnología, es decir, la comunicación didáctica dentro del aula.

En efecto, la comunicación en el aula es una de las problemáticas estudiadas dentro de la nueva agenda de la didáctica, siendo necesario repensar esta agenda como lo plantea Litwin (2005), para poder entender las prácticas de enseñanzas, a fin de replantearlas teniendo en cuenta la sociedad en la que se está inmersos.

Siguiendo lo planteado por Litwin (op. cit), se considera que son innumerables las dimensiones de análisis que se podrían considerar dentro de lo comunicacional. Ella selecciona dos: los tipos de explicaciones que genera el docente y las preguntas que formula. Muchas de las explicaciones que se plantean suelen enmarcarse desde el campo de conocimiento y la experiencia docente. Existen diferentes tipos de explicaciones basadas en los campos disciplinares, las autoexplicaciones y las creadas para la clase (Leinhardt, 1990)

Por otra parte, según Wertsch (1993) “comprender la acción humana implica reconocer los mecanismos semióticos utilizados para mediar en tal acción, partiendo de la suposición de que determinados aspectos del funcionamiento mental humano están ligados fundamentalmente a los procesos comunicativos”; es decir, los procesos comunicativos están constituidos por la dialogicidad de voces: cuando un hablante produce un enunciado, se pueden oír dos voces, estas implican la forma de hablar y pensar.

En el caso de Argentina, esta modernización de la educación atendiendo al factor comunicacional ha buscado respuesta a través de la incorporación de las netbooks

Por consiguiente, al principio y de una forma genérica se estableció que fuera una computadora para cada alumno y docente, pero luego se decidió que fueran netbooks el tipo de computadora utilizada, posiblemente por su portabilidad y versatilidad, y con ello alcanzar el objetivo de

promover la inclusión digital incorporando la nueva tecnología para el aprendizaje en línea y en red y, en consecuencia, lo establecido en el artículo 11, inciso m) de la Ley N° 26.206 que establece como uno de los fines y objetivos de la política educativa nacional, el de desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación.⁵

Luego de ello se han producido más resoluciones y circulares con el propósito de consolidar y ampliar el programa en las diversas instituciones que conforman el nivel educativo secundario.

⁵ Decreto 76/2011 Bs. As., 25/1/2011

Sociedad del conocimiento: nueva forma de aprendizaje

El conocimiento en la sociedad de la información circula de manera abrumadora, cualquier duda puede ser satisfecha de manera inmediata con una consulta en el mundo digital: blogs, wikis, portales, páginas web, redes sociales, entre otros, forman parte de los sitios electrónicos que albergan innumerable cantidad de información, la cual está disponible a un solo clic o toque de pantalla.

La principal característica de la sociedad de la información es la generación y consumo de contenido, sin limitaciones geográficas o temporales. La globalización es una realidad tal como la visionó McLuhan cuando habló de la aldea global, donde los medios de comunicación tradicionales fueron un experimento comparado con la posibilidad cierta, en la actualidad, de comunicarse y establecer relaciones entre los individuos sin importar las distancias. La comunicación bidireccional se alcanzó recién, las redes sociales y el uso de las plataformas tecnológicas con múltiples sitios web facilitan el intercambio de información.

Este intercambio de información, según Cope y Kalantzis (2009), es parte de lo que se conoce como conocimiento ubicuo, el cual es generado por la existencia de las máquinas, de los ordenadores que proliferan en estos tiempos modernos, aspecto que también conlleva al concepto de computación ubicua, es decir, dispositivos disponibles en cualquier lugar y en cualquier momento, aun cuando no se trata solo de la parte física.

Específicamente, el aprendizaje ubicuo se entiende como “un nuevo paradigma educativo que en buena parte es posible gracias a los nuevos medios digitales” (Cope y Kalantzis, 2009, p. 2); porque a través de ellos cualquier persona puede compartir información en cualquier lugar y momento, transformando la formas de obtener y compartir información, tanto así, que para los autores no tener acceso a internet aísla a las personas, los pone al margen de la cultura digital.

De acuerdo con Castell (2001), habría una brecha digital que se constituye en una amenaza debido a que esta “tecnología es mucho más que una tecnología. Es un medio de comunicación, de interacción y de organización social” (p. 1), y en cuanto a que su expansión y consolidación se ha transformado en una vía para la urbanización y construcción de núcleos humanos, haciendo que aquel incapaz de entenderla y manejarla se aísla de estos grupos cada vez más crecientes.

En tal sentido, más allá del intercambio de información, estos nuevos medios, facilitan los procesos de enseñanza y de acceso al conocimiento, cada vez más impactados por las tecnologías que a

juicio de Litwin (2005) evolucionaron del uso del pizarrón y la tiza, a los dispositivos electrónicos, tratándose de un gran salto, sin lugar a dudas.

No obstante, Cope y Kalantzis (2009) refieren que “no hay una relación predeterminada entre tecnología y cambio social” (p. 4), aceptando que hay cambios en los procesos y en la manera de hacer las cosas, precisamente por lo fácil que se vuelven a través del uso de las tecnologías que han marcado el desarrollo humano.

Dicho de otro modo, con las tecnologías se agilizó el intercambio de información, pues si antes era necesario un encuentro cara a cara para lograr una negociación, lo que seguramente implicaba traslado y tiempo, ahora puede lograrse de un país a otro en segundos, involucrando a muchas personas a la vez; sin embargo, no solo el área administrativa o de negocios se ha visto mejorada, sino además la educativa, recordando que el uso de las tecnologías ha estado apegado a los procesos educativos liderados por la Universidad de Illinois, la cual creó en la década de los '60, PLATO el primer entorno de aprendizaje digital, y en las décadas siguientes surgieron aplicaciones y accesorios para mejorar y apoyar procesos de aprendizajes. (Cope y Kalantzis, 2009, p. 37)

Estos avances tecnológicos en el ámbito educativo ha traído como consecuencia que los niños sean reconocidos como nativos digitales, y para muchos contar con ordenadores o teléfonos móviles es algo completamente natural; sin embargo, para otros, especialmente si no son tan jóvenes, a pesar de lo accesible que pudieran ser los dispositivos tecnológicos, tablet, ordenadores, móviles, entre otros, representa un problema su uso o adquisición, y en cierta forma esto ha marcado la diferencia entre países desarrollados y los llamados en vía de desarrollo.

Por otro lado, a juicio de Hernández, Ramírez y Cassany (2014), se debe tener cuidado al momento de considerar como nativos digitales a los niños, puesto que no se debe “pensar, ingenuamente, que el acceso y uso de estas herramientas nos convertirá de manera automática en expertos” (p. 116); es decir, no hay garantía alguna de que una población o audiencia por el hecho de ser jóvenes cuenten con el conocimiento suficiente para desenvolverse en el uso de estas tecnologías, pues estos conocimientos y habilidades en el medio digital no se adquieren de manera espontánea.

En tal sentido, para enfrentar la brecha tecnológica algunos países disponen de políticas que ponen al alcance de los ciudadanos espacios públicos y privados (bibliotecas, aulas virtuales, ciber, infocentros, entre otros) que permiten el acceso a internet. No obstante, a juicio de los autores citados, esta vorágine tecnológica se ve empañada por la capacidad de ancho de banda disponible en los países,

por ser un elemento que conlleva a representar una gran brecha entre las distintas sociedades y cuya mejora a corto plazo se plantea como un derecho humano.

Sin embargo, pese a estos obstáculos, la tecnología ha impactado positivamente a la sociedad mejorando y facilitando los procesos de información y comunicación, mediante mensajes instantáneos o grabados, participación activa en la producción de conocimiento junto a la facilidad de consumir un sinnúmero de datos que van desde titulares de noticias hasta trabajos doctorales, pasando por planes nacionales o proyectos educativos, por lo que casi nada está oculto, y justifica la premisa de que si se busca algo en internet y no aparece es muy factible dudar de su existencia.

Pero, sin lugar a dudas, los mayores beneficios se han visto en el campo de la educación, aunque la presencia de obstáculos como los señalados ha llevado a Cope y Kalantzis (2009) a reflexionar sobre las bondades de las nuevas tecnologías y donde advierten que estas no se harán realidad si los métodos de enseñanza no evolucionan, sugiriendo por ello cambios en el entorno educativo congruentes con la computación y el aprendizaje ubicuo, y centrados en aprovechar los recursos tecnológicos. En esencia, se demanda de los líderes educativos la adopción de un nuevo paradigma desde la innovación tecnológica-educativa. Específicamente, en palabras de Cobo (2007)

El desafío está en que los docentes aprovechen esta oportunidad para crear un entorno de aprendizaje apoyado en la Web 2.0 y orientado a la generación de experiencias de aprendizaje, a la reflexión y el análisis, así como a la cooperación entre los estudiantes. (p. 113)

Dicho de otra forma, no basta con la disponibilidad de los medios informáticos en el aula si el profesional de la docencia no es capaz de llegar a crear un ambiente provisto de estas tecnologías y permeado con unas condiciones tales que garanticen la concreción del proceso de enseñanza. El aprendizaje logrado bajo estas condiciones se ha dado en definirlo de manera alegórica como 2.0 y está conformado por una serie de características que lo distinguen del aprendizaje tradicional.

En primer lugar, se tiene que el aprendizaje 2.0 se basa en el intercambio abierto, pues a diferencia del aprendizaje tradicional donde la interacción docente alumno es prevaleciente, bajo este nuevo modelo el aprendiz se encuentra continuamente interactuando no solo con el docente sino también con sus pares e incluso con sujetos no directamente involucrados con el proceso educativo. Por ejemplo, en un ambiente educativo provisto de computadoras e Internet se pueden incorporar herramientas propias para el medio web, y que por ello también son tildadas con el calificativo de 2.0, como lo sería un blog, una wiki, entre otros, donde estudiantes, profesores, visitantes y otros pueden interactuar creando circunstancias dinámicas alrededor de un determinado objeto de conocimiento.

De acuerdo con Johnson (1992), citado en Cobo (2007, p. 113), este conocimiento se genera bajo un clima de negociación y con la confluencia de tres tipos de aprendizaje: aprender haciendo, aprender interactuando y aprender buscando. En el caso específico de aprender haciendo, acá se estaría en presencia de un proceso de creación individual y colectivo a la vez, como parte de un proceso de aprendizaje constructivista. Se lleva a cabo, según Johnson (1992), cuando se emplean “herramientas que permiten al estudiante y/o docente la lectura y la escritura en la Web, bajo el principio de “ensayo-error” (Cobo, 2007, p. 102) Por ejemplo, un estudiante realiza una presentación en línea sobre un determinado tema y posteriormente el profesor lo revisa y corrige, en caso de ser necesario.

En el aprendizaje interactuando, siguiendo lo expuesto por el citado autor, el énfasis está puesto en la interacción comunicacional entre pares; como ejemplo basta imaginar un grupo de alumnos comunicándose entre sí y con el docente a través de un chat o correo electrónico. Por otro lado, el aprendizaje buscando se produce cuando ante la necesidad de obtener información para la redacción de un trabajo escrito se consultan medios digitales: páginas web, bibliotecas en línea, foros, entre otros, dentro de un entorno provisto de una abundante y variada información.

A estos tres aprendizajes se une un cuarto, suministrado por Lundvall (2002), y que de acuerdo con Cobo (op. cit) “representa el valor esencial de las herramientas Web 2.0 y que está basado en la idea de compartir información, conocimientos y experiencias” (p. 103) Este es el aprendizaje compartiendo, fundamento del aprendizaje colaborativo, y que en los entornos digitales se convierte en un modelo pedagógico fundamental para el docente.

Este aprendizaje colaborativo ha sido objeto de estudio por diversos autores y todos ellos coinciden en afirmar que “la Web 2.0 multiplica las posibilidades de aprender al compartir contenidos, experiencias y conocimientos” (Cobo, op. cit, p.103), lo que lleva a plantear que la creación de ambientes educativos donde se llegue a producir este tipo de aprendizaje debería ser la meta natural de los docentes interesados en incluir herramientas tecnológicas en sus labores de enseñanza. De allí que los equipos digitales deberían combinarse con Internet y la web para hacer de esta confluencia el escenario perfecto donde los estudiantes compartan sus experiencias, aprendizajes y perspectivas, enriqueciendo con esto el proceso de enseñanza.

Por su parte, Litwin (2005) refuerza el papel de los docentes en el uso y aprovechamiento de las tecnologías para el proceso de enseñanza, describiendo cuatro escenas: “de la ayuda, la optimista, la de la producción y la problematizadora” (p. 142), y todas ellas responden a la noble intención del

educador de utilizar las tecnologías como una ayuda frente a los difíciles temas de la comprensión y la enseñanza.

Siguiendo lo expuesto por la autora, de la intención a la acción puede haber diferencias, las limitaciones tecnológicas y cognitivas en su aprovechamiento hacen del esfuerzo educativo un simple ejercicio sin continuidad o al margen del pensum de estudio. Dicho de otra forma, los docentes ponen voluntad en llevar a cabo sus labores de enseñanza mediante el uso de recursos tecnológicos, pero a su vez las deficiencias operativas de estos y la carencia o insuficiencia de conocimientos previos sobre su uso conllevan a un acto educativo incompleto.

En cuanto a las escenas, la primera, de la ayuda, se caracteriza por el uso de las tecnologías para crear presentaciones visuales atractivas, inicialmente se lograban con PowerPoint, en la actualidad existen software y aplicaciones que brindan mayores y mejores recursos para el diseño que facilitan el seguimiento de los estudiantes a la clase magistral; en el mejor de los casos estas presentaciones son diseñadas por los mismos docentes, en otros, se apropian de producciones realizadas por otros docentes, por empresas editoriales o instituciones afines; las cuales pueden estar relacionadas directamente o de forma periférica con el objeto de estudio.

La segunda escena, la optimista, evoca la década de los '80 y el uso de los medios de comunicación masiva para la instalación de los temas, estuvieran relacionados directamente o no con el currículo. En esta el impacto de los *mass media* en la sociedad es innegable, y sigue siendo así en estos tiempos, porque los educadores aprovechan su poder para introducirlos al proceso de formación, incluso para orientar sobre su uso y los pros y los contra que cada uno de ellos tiene, replicando en mayor medida la televisión y la prensa.

Litwin (2008) sobre la tercera escena sostiene que ocurre entre finales de los ochenta y durante los noventa, concentrándose en el valor de producir contenido para los medios, donde los medios masivos tuvieron sus réplicas a nivel institucional, emisoras y televisoras universitarias, periódicos escolares, tanto en papel como en digital, producciones audiovisuales hechas por y para consumo estudiantil; en fin, se trataba de propuestas que ameritaban un gran esfuerzo y dedicación de docentes y estudiantes al margen del pensum de estudio, es decir, no contempladas dentro de los objetivos pedagógicos.

Respecto a la última y actual escena, la problematizadora, ésta genera dilemas ante las formas y modos de buscar y adquirir conocimiento, la amplia variedad de opciones y la proliferación de alternativas para construir recursos didácticos; en este sentido, “si se trata de vincular a los medios a la

escuela, reconocemos aquí que ambas instituciones encierran lógicas diferentes y ofrecen respuestas diferentes a las grandes preguntas que se hace la humanidad” (Litwin, 2008, p. 144)

En otras palabras, existen contenidos programáticos que responden a objetivos pedagógicos que conviven con mensajes audiovisuales sin más restricciones que evidencias culturales y formas de vida diversas enmascaradas entre lo real y lo ficticio; en palabras de Litwin (2008):

los lenguajes audiovisuales muestran un mundo fragmentado y veloz que desata rasgos cognitivos nuevos: el pensamiento atomizado, no relacional, no explicativo, no argumentativo, sin jerarquización semántica, rasgos cognitivos totalmente opuestos a los que pretende desarrollar la educación sistemática, en cualquier de los niveles de la enseñanza” (p. 145)

Por consiguiente, lo anterior representa un gran reto para el proceso educativo, que debe refutar la producción de contenido sin valores contra un esquema rígido de formación. Por otro lado, los niños y los jóvenes manejan las tecnologías de forma innata, mientras que algunos docentes aún están aprendiendo; y adicional a esto, la cantidad de información disponible genera un uso indiscriminado, sin criterios para clasificar la veracidad e interés de la misma, haciendo de la tarea del docente un gran filtro para garantizar el aprendizaje y no la reproducción de contenidos sin el razonamiento y comprensión pertinente.

Las máquinas en el desarrollo del conocimiento

La relación entre la máquina y la humanidad puede evaluarse desde el planteamiento de Mumford, según Baigorri (2007), quien en su libro *Tecnología y civilización* ofrece entender la relación máquina-humano desde el contexto social dentro del cual se viven los cambios tecnológicos.

Específicamente, el autor considera a modo reflexivo que la sociedad está más desorganizada que lo que estaba en el siglo XVII, asumiendo que dentro del sistema capitalista, el tiempo y el dinero son valores en sí mismos y esto ha conllevado a que las exigencias mecánicas de la vida se multipliquen pero no así la capacidad humana para registrar y reaccionar ante ellas.

En este sentido, la máquina permitió extender la necesidad de acumulación de bienes, lo que caracteriza a la sociedad capitalista, pero hay que desmentir la falacia respecto a la máquina que considera que elimina la necesidad de imaginación. En realidad, parafraseando a Mumford, resulta ser todo lo contrario, se requiere un especial aumento de la imaginación y una educación especial, con el fin de impedir que la demanda colectiva misma se transforme en normas, en un “reglamento” externo.

Visto así, la máquina es un elemento ambivalente, un instrumento de liberación y de represión a la vez, pero el espíritu humano no se ha inclinado ante la máquina con absoluta sumisión. La capacidad para ir más allá de la máquina depende del poder para asimilarla. En este orden de ideas, teniendo en cuenta lo planteado por el autor, se puede decir que el hombre ha procurado a garantizar y mejorar su nivel de vida conociendo el mundo y buscando ejercer el dominio sobre el mismo.

Además, la evolución del hombre se ha caracterizado por la invención en beneficio de su desarrollo y mejor calidad de vida. Ejemplo de ello es la revolución industrial, la cual propició la producción de gran cantidad de bienes, las máquinas sorprendieron por la rapidez y volumen que era posible producir, y por las facilidades que brindaron a la sociedad. A criterio de Baigorri (2007), en esta época industrial fueron las máquinas las que llevaron a instaurar la educación, principalmente para instruir en las nuevas formas de producción.

Posteriormente se haría necesario crear una estructura que permitiera educar a los niños para adaptarse a la nueva sociedad industrializada, pues en la mayoría de los casos se trataba de migración del campo a la ciudad, lo cual vino acompañada de nuevas reglas y exigencias fundamentales para instalar el cambio, lo cual ha ido evolucionando progresivamente, equiparando avances tecnológicos y nuevos desarrollos sociales.

Ahora en la actualidad, de acuerdo con Baigorri (2007), superada la era industrial el uso de las tecnologías en el proceso de - escolarización debe responder a un propósito que sea diferente en cada nivel educativo, incluso, en cada espacio de intercambio, pues su uso debe ajustarse al contexto social, cultural y hasta económico. En todo caso, la intención se sitúa en facilitar los procesos escolares haciendo uso de los recursos que se han ideado para mejorar la calidad de vida.

En fin, las máquinas impregnan los cambios sociales, culturales y por ende los educacionales, por lo que los nuevos estilos de interrelación son el resultado de la existencia de los móviles y las redes sociales que en la actualidad han llevado a la creación de comunidades de diferente índole, desde fans de artistas hasta grupos de investigadores con el más alto nivel, quienes aprovechan las bondades de las tecnologías para impartir y socializar el conocimiento.

Vygotsky y el uso de la tecnología

El constructivismo de Vygotsky es como ya se dijo uno de los marcos teóricos de esta investigación. Esta teoría explica, siendo breves en la síntesis, la base social como interacción necesaria

para la construcción de pensamiento. Es decir que, considera a las mediaciones como procesos culturales obligados donde intervienen funciones, formas e instrumentos que permiten llevar a cabo habilidades más complejas, desde las comunidades de aprendizaje que transitamos. Vigotsky (1995) entiende a la interacción social como inherente a la integración de lo social primero y lo personal posteriormente, lo cual permite la construcción socio cognitiva, a través de la utilización de signos y/o instrumentos, herramientas, artefactos culturales, para el desarrollo del pensamiento complejo.

En este marco es nodal la noción de herramienta, entendiéndola como el modo de mediación entre el sujeto y el entorno incluyendo en ello también el sistema simbólico que se construye en el uso de signos culturales (Bouzas, 2004: 31). De allí que desde la propuesta de Vygotsky el lenguaje es básico en el intercambio de información entre los sujetos sociales, haciendo énfasis en la relación que se da entre un niño y un guía, generalmente un adulto.

En otras palabras, el lenguaje es el puente que facilita la absorción de los conocimientos y el modelaje de las conductas. Con lo cual, para un docente escuchar a sus alumnos es tan enriquecedor como la aplicación de un procedimiento de investigación formal, donde siempre la oportunidad de aprender en toda interrelación, se da a través de la comunicación que se logra.

Desde esta perspectiva, la educación no se reduce a la adquisición de un conjunto de informaciones, sino que constituye una de las fuentes del desarrollo del niño, Vygotsky (1995) sostiene incluso en repetidas ocasiones de la edificación del aprendizaje, mediante diferentes tipos de actividades. Considerar la teoría de Vygotsky para la temática abordada respecto al uso de las tecnologías de la información y la comunicación, es la perspectiva que permite considerar como herramientas culturales a las *netbooks*, dado que habilitan “compartir” conocimientos, intereses e ideas en las comunidades de aprendizaje que habitamos.

Actualmente, las posibilidades que brindan las actuales tecnologías, en el uso de redes sociales, *wikis*, *blogs*, por mencionar sólo algunas, permiten ampliar la comunicación y actividades colaborativas, que son capaces de desarrollar en las escuelas. Se puede entender que hacer uso de la tecnología para promocionar actividades de carácter colaborativo realza el grado en el que se encuentran los estudiantes socialmente activos y productivos.

Asimismo, adquiere vigencia el concepto de constructivismo social de Vygotsky cuya premisa plantea que el desarrollo cultural de las personas surge doblemente, a nivel social (inter-psicológico) y a nivel individual (intrapicológico), sustentando ello en una Zona de Desarrollo Real ZDR y paralelamente una Zona de Desarrollo Próximo o ZDP.

Dichos procesos se nutren de la participación activa del niño (en el caso de la investigación realizada, serían: adolescentes) en interacción con los adultos, creando un espacio entre lo social y lo individual que conlleva a una experiencia formadora en el proceso de mediaciones educativo culturales.

Lenguaje y sociedad

Entre los teóricos socioculturales se resalta Vigotsky, quien de acuerdo con Mota y Villalobos (2007), hace énfasis en la influencia del entorno sociocultural del lenguaje “por considerar que el lenguaje representa un puente muy importante entre el mundo sociocultural y el funcionamiento mental del sujeto, Vygotsky calificó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo” (p. 412)

La explicación sobre la relación del lenguaje con el contexto sociocultural desde la perspectiva de Vigotsky, a juicio de los autores, lleva a reconocer el lenguaje como el mecanismo utilizado por los sujetos, para otorgar significado a las cosas que le rodean, refiriendo dos momentos especiales como son, la mediación, a través del signo, y el proceso de internalización de estos. La mediación se produce por la significación que el individuo les da a las cosas a través del lenguaje tanto en el plano social como en el psicológico.

No obstante, la internalización se trata de la capacidad del individuo de convertir una función social en un proceso psicológico interno, entendiendo que este paso no depende solo de la imitación que los niños hacen en el proceso de aprendizaje, y en este sentido, “Vygotsky considera a los niños como agentes activos en el desarrollo, los cuales contribuyen a la creación de los procesos mentales internos a través de la colaboración con otros en actividades socioculturales significativas” (Mota y Villalobos, 2007, p. 414).

Por consiguiente, el teórico ruso refiere el mecanismo que se activa en la relación entre el niño y un compañero o un adulto con mayor capacidad para ayudarlo a darle sentido a los signos, transformándose de acción dirigida a autodirigida, al producir el control voluntario sobre la conducta. Los estudiosos de esta teoría propuesta por Vigotsky han hecho ajuste o énfasis en el término internalización, explicando que ésta no es un proceso autómatas del niño, por el contrario, responde a un proceso selectivo de aprendizaje de aquellos significados que le son preferentes.

Visto así, a través del lenguaje los individuos comparten y procesan información que conlleva al modelaje de los comportamientos socialmente aceptados, es decir, a un espacio entre lo social y lo

individual o la ya mencionada ZDP que se produce entre el niño guiado por un adulto o por otro niño más avanzado. En este sentido,

Vygotsky postuló que un experto (o el compañero con más conocimiento) inicialmente guía la actividad de un inexperto (o compañero con menos conocimiento); gradualmente, los dos comienzan a compartir funciones en la resolución de problemas, con el inexperto tomando la iniciativa y el experto corrigiéndole cuando éste falla. Finalmente el experto cede el control y actúa como una audiencia que lo apoya” (Mota y Villalobos, 2007, p.414).

Lo anterior refleja la visión que tiene Vygotsky del proceso de educación, considerándolo un espacio de intercambio entre maestros, padres y alumnos, a través del cual el niño progresa y adquiere nuevos conocimientos de las relaciones con sus compañeros y de la interacción con los adultos, los maestros, sucediendo dos límites: el desarrollo real, que refleja lo que es capaz de hacer de manera independiente; y el desarrollo potencial, resultado de lo que puede lograr con la ayuda de otros.

Influencia de la tecnología en el lenguaje

Las tecnologías han impactado en los procesos de comunicación, transformando o adaptando el lenguaje a nuevos usos; en tal sentido, se puede hablar de un auge de la escritura, ya que predominan los mensajes escritos a través del correo electrónico, simples mensajes de texto, desde móviles sencillos hasta los más sofisticados teléfonos inteligentes con aplicaciones como *Whatsapp*. En este orden de ideas, la comunicación a través de las redes sociales le está dando a la palabra escrita preponderancia, con sus matices, propias de cada medio.

De modo que para entender como la inclusión de los dispositivos digitales han influenciado el acto educativo y especialmente la comunicación didáctica que se lleva a cabo en el mismo es necesario atender al modo como la oralidad y la escritura se manifiesta.

En este sentido, pese a la preponderancia del lenguaje escrito en las redes sociales, el estilo del lenguaje oral se convierte en la base de las comunicaciones que se hacen desde los dispositivos electrónicos, con excepción del correo electrónico, que exige un mayor rigor en la escritura. De hecho, el resto de los instrumentos toma las características de la oralidad para expresar sus opiniones, emociones y sentimientos en las redes, aun cuando se refiere a un mensaje escrito, admitiendo faltas que en la formalidad de la palabra escrita serían inadmisibles. Es este particular, es importante estudiar

la forma como los docentes incluyen el uso del correo electrónico y las redes sociales, así como el tipo de lenguaje que incentivan.

Por otra parte, es conveniente analizar la forma como el docente aprovecha algunas de las características que posee este lenguaje que se emplea en el medio virtual, puesto que el lenguaje entre las personas y a través de equipos tecnológicos es más flexible y relajado, posee códigos comunes, pero también propios para cada espacio de intercambio, entendiéndolo éste como una red social o comunidad virtual. De allí que haya diferencias entre lo que se escribe o dice, se manifiesta o presenta, en cada una de las redes sociales, aun siendo el mismo emisor o productor de contenido, este tendrá que impregnar de sutilezas cada mensaje para hacerlo pertinente al espacio virtual y a las características de la comunidad en la cual navega y se integra.

Otra de las características de los mensajes en dispositivos electrónicos que bien pudiera aprovechar el docente es el uso de abreviaturas en las que predomina la sustitución de letras por sonido, como cuando se escribe Ksa en lugar de casa; asimismo, se tienen los errores ortográficos imputables a la escritura predeterminada del móvil, entre otros detalles son asuntos que ocupan a los especialistas y a los docentes en cuanto al destino de la lengua, especialmente ante la mala utilización del lenguaje, aun cuando sea popular y extendido.

Evidencia de la situación descrita en relación al lenguaje en las redes sociales la ofrece Facebook, uno de esos espacios de intercambio comunicacional que muestra como en el lenguaje que se produce dentro del proceso de comunicación en las redes sociales aviva las características de la oralidad, pues a través de mensajes escritos y fotografía se establece una especie de códigos orales donde rige la inmediatez.

No obstante, para López y Ciuffoli (2012) Facebook es más que inmediatez en la comunicación, se trata de la recuperación de formas que estaban desapareciendo "...la conversación, la espontaneidad, la corporalidad, la búsqueda de una identidad con múltiples dimensiones. En esta instancia, también se relativizan valores paradigmáticos de la modernidad como la objetividad, la distancia, la neutralidad y la inmutabilidad" (p.78), siendo estas características de la oralidad, a través de la conversación, algunos de los elementos empleados por el docente para propiciar en el estudiante el alcance de objetivos didácticos vinculados al entorno sociocultural.

El conocimiento en la era tecnológica

Considerando lo expuesto sobre la vinculación de la comunicación y la sociedad de la información, no resulta extraño que Zapata (s/f) sostenga que en el ambiente tecnológico la transformación o ajustes que el lenguaje –mensajes, códigos y contenidos– experimenta los lleva a conformar un lenguaje universal o a producir dos escenarios:

- 1) las diferentes lenguas y culturas desarrollan las herramientas para interpretar el “mensaje” que viene en el código particular de la sociedad de la información (virtualidad, diversidad); y 2) el mismo proceso de interacción entre las diferentes lenguas y culturas que deambulan por el llamado ciberespacio, provee las herramientas para un intercambio que salvaguarde la diversidad” (p. 9)

En consecuencia, se supone que existe un reordenamiento de lo social, lo cultural, lo económico y por supuesto de lo político, esto último dejando ver que aun cuando el poder sigue centralizado los países que lideran los desarrollos tecnológicos imprimen exigencias; y en este sentido, Martín-Barbero (1987) refiere que “las tecnologías no son meras herramientas transparentes, y no se dejan usar de cualquier modo, son en últimas la materialización de la racionalidad de una cultura y de un modelo global de organización del poder”.(p. 225) Por consiguiente, para alcanzar una comunicación didáctica efectiva es importante la forma como el docente alcanza esta racionalidad cultural mediante la inclusión de dispositivos tecnológicos.

Desde tal planteamiento se desprenden infinidad de incógnitas que llevan a reflexionar sobre la construcción de una sociedad global, en la cual lo propio o autóctono pasa a un segundo plano, el conocimiento se hace universal, y se habla de una cultura supranacional, no siendo este el problema principal, sino la forma en como fluye el poder en la sociedad del conocimiento actual, construyendo realidades y verdades universales. (Zapata, s.f.).

Por ejemplo, en cuanto al predominio del inglés sobre otras lenguas, la globalización o las tecnologías solo han extendido su prevalencia, es innegable que este idioma prevalece pues desde su raíz se crea y produce tecnología, manuales, instrucciones, programas y series televisivas, películas y un sinnúmero de objetos; pero sería fatídico pensar que necesariamente su supremacía implica la aniquilación del español. Aunque, es claro que el dominio del inglés favorece la comprensión de lo que circula en el ambiente digital, por lo que al dominar dos o más idiomas la capacidad de ampliar el conocimiento se vuelve exponencial, esto en virtud del cúmulo de información disponible, sujeta solo a las limitaciones propias de los usuarios.

Visto así, para estudiar la comunicación didáctica que se produce mediante la inclusión de dispositivos tecnológicos es interesante apreciar como el docente busca mediante los conocimientos previos de una segunda lengua ampliar los conocimientos sobre esta e incluso de la lengua nativa.

Otro efecto de las tecnologías en la sociedad del conocimiento está enmarcado en la producción intelectual y los derechos de autor que se desdibujan en el mundo virtual, el poco control que se tiene sobre lo que circula, junto al volumen de oportunidades, generando en los intelectuales la necesidad de salvaguardar su producción, pero también la necesidad de socializar sus descubrimientos, motivación que siempre ha sido intrínseca a la investigación y a la educación.

De allí que igualmente sea un punto de interés en el estudio de la comunicación didáctica la forma como el docente para el desarrollo de las actividades educativas evita el copia y pega, una actividad que se ha popularizado debido a la inclusión de los recursos tecnológicos y su ventajoso manejo de la información digital, y en su lugar estimula en los estudiantes el desarrollo de producciones originales.

Por otra parte, los gobiernos se han involucrado en el tema y ejemplo de ello es que en 1994 en la Declaración de Ginebra sobre la autopista de la información se acordaron tres asuntos básicos: “1) Universalidad del servicio; 2) Diversidad cultural y lingüística y 3) Protección legal y técnica para los contenidos” (Zapata, s.f.). En consecuencia, ejercer control sobre el usufructo de la producción intelectual beneficia la calidad de lo que circula en la red y a los creadores de dichos contenidos.

Asimismo, a causa del auge tecnológico las políticas públicas también se han visto impactadas, trasladándose al mundo virtual y planteando la existencia de un “interés común nacional” que puede ser consonó o contravenir con el interés del mundo globalizado, extendiéndose a enmarcar un buen número de políticas que buscan la integración del mundo real con el mundo virtual.

Surgen, entonces, planes nacionales para incluir el uso de las tecnologías de información a los procesos gubernamentales, aprovechando sus bondades y potenciando su uso, para facilitar los trámites, reducir costos, pero también como un recurso de formación y de capacitación para la población, ya que educar a los ciudadanos en materia tecnológica también forma parte de las exigencias para su incorporación efectiva a la sociedad.

De este uso se desprende un nuevo concepto de estado-nación que, para el sociólogo Castells, citado por Zapata (s/f), se redefine como un Estado red, un Estado que debe involucrarse en la creación de nuevas formas de gestión de la globalización a favor de los ciudadanos y del desarrollo de los países “la adecuación del instrumento, la administración del estado a las tareas complejas que requiere el

extraordinario proceso de cambio social y tecnológico que vivimos, es la condición previa a cualquier capacidad de intervención estratégica pública, a cualquier reforma social” (p. 14)

Por lo tanto, actualmente se vive una estrecha relación entre sociedad y tecnología, y siguiendo a Castells se puede entender como un conjunto de procesos de intercambio que permiten un cierto grado de reproducción, determinados grados de separación espacio-temporal y requiere de cierto nivel de habilidades, competencias y formas de conocimiento con el objeto de evaluar los diferentes estratos sociales.

En este particular, la forma como el docente combina sociedad, tecnología y cultura en el desarrollo de una planificación didáctica que conlleva el empleo de dispositivos tecnológicos como las netbooks es un aspecto que puede decir mucho de la calidad de la comunicación didáctica alcanzada.

En conclusión, la tecnología impacta a la sociedad, su gestión, tanto por parte de los ciudadanos como de los gobiernos, permitiendo que estos avances generen el acompañamiento de políticas promotoras del uso, y más allá del buen uso de las tecnologías, sin intervencionismo o controles regulatorios, sino por el contrario en el marco de los derechos libertarios es clave para promover los cambios sociales requeridos ante la aparición de las tecnologías, y sobre todo por el uso de la internet como un espacio de integración, sin limitaciones de fronteras o tiempo.

Nuevas teorías comunicativas. Comunicación digital

Hablar de comunicación digital como teoría obliga la revisión de una extensa bibliografía, sin embargo, Scolari (2008) presenta un interesante análisis de la comunicación en el espacio virtual en su libro *Hipermediaciones*. El recorrido que hace abarca incluso asuntos semánticos, intentando dar razones sobre el uso apropiado de las terminologías y, por ende, del lenguaje en los medios digitales y como es el comportamiento entre medios y usuarios, recordando la existencia de los medios masivos y sus teorías que dieron origen al análisis de la comunicación de masas.

Este trabajo toma la teoría de las hipermediaciones planteada por Scolari (op. cit) para entender la relación que se da actualmente en la sociedad como consecuencia del avance de las nuevas Tecnologías de la información y la comunicación (TIC), sobre todo porque dentro del escenario educativo propone una nueva relación entre docente y alumnos. En tal sentido, formar parte de la sociedad actual, ser

partícipe y no estar excluido, implica poder participar activamente haciendo uso de las nuevas tecnologías.

En este contexto, el autor citado propone el concepto de “hipermediaciones” como eje a partir del cual ir construyendo una teoría sobre la nueva realidad comunicativa mediada por las TIC. Dicho concepto lo entiende como “proceso de intercambio, producción y consumo simbólico que se desarrollan en un entorno caracterizado por una gran cantidad de sujetos, medios y lenguajes interconectados tecno-lógicamente de manera reticular entre sí” (p 113) Específicamente, el autor considera que cuando se habla de “hipermediaciones”:

no estamos simplemente haciendo referencia a una mayor cantidad de medios y sujetos sino a la trama de reenvíos, hibridaciones y contaminaciones que la tecnología digital, al reducir todas las textualidades a una masa de bits, permite articular dentro del ecosistema mediático. Las hipermediaciones, en otras palabras, nos llevan a indagar en la emergencia de nuevas configuraciones que van más allá –por encima- de los medios tradicionales.

Asimismo, en su libro Scolari remite a Martín-Barbero y su planteamiento de las mediaciones. Pero existen diferencias entre estas. El estudio de las mediaciones de dicho autor se inserta en un proceso social bien determinado donde los medios de difusión de masas cumplen un papel fundamental. Ese proceso hoy está, como mínimo, en discusión: tanto las identidades colectivas como los medios masivos no tienen el poder y la homogeneidad que gozaban en las épocas doradas de la Modernidad. De hecho, actualmente se da una desmasificación de la información y una fragmentación de las grandes identidades, donde las nuevas formas colaborativas y reticulares de comunicación son las responsables de esta ruptura.

En esencia, los hipermedios emergen del ecosistema de los medios masivos y lo transforman. Las hipermediaciones ponen en evidencia un posible programa de investigación. Scolari plantea que “si en las mediaciones se pierde la fascinación por el objeto (los medios) para recuperar el proceso, ahora debemos perder la fascinación por los “nuevos medios” para recuperar las hipermediaciones” Es decir, las hipermediaciones miran los procesos comunicacionales desde una perspectiva diferente y los ponen en discurso desde otra perspectiva, sin negar la existencia de las mediaciones.

Volviendo al recorrido teórico realizado por Scolari, se considera oportuno extraer algunas definiciones, para luego presentar la propuesta de teoría de comunicación digital que propone Scolari. Una de esas definiciones es la presentada por Lévy cuando habla del superlenguaje “más allá de la oralidad y del texto impreso para ubicarse en el cruce entre el multimedia y el dialogismo colectivo que permite la red digital” (Scolari, 2008:73) y señala que la comunidad de hablantes conforma un espacio del saber llamado cosmopedia.

Por otro lado, aparece el concepto de transmedialidad, tomado de Marshall, el cual refiere la capacidad que tiene los medios digitales de integrarse y, agrega Scolari que la new thing, término que utiliza el autor para referir lo que es realmente nuevo, literalmente se trata de la cosa nueva, es que esta transmedialidad atraviesa y combina los viejos lenguajes y medios.

Otro concepto aportado por Orihuela, citado por Scolari (2008), es el de comunicación, abordando los cambios que se producen desde los modelos teóricos sobre los medios masivos hasta los digitales en donde

el usuario se convierte en el eje de los procesos comunicativos, el contenido es la identidad de los medios, el multimedia es el nuevo lenguaje, el tiempo real es el tiempo dominante, el hipertexto es la gramática y el conocimiento el nuevo nombre de la información” (p. 76);

Incluso, Orihuela refiere diez paradigmas que se producen del traslado de las prácticas entre los viejos y los nuevos medios. Del encuentro entre estas diferentes propuestas teóricas, Scolari (2008), advierte sobre las nuevas formas de comunicación en comparación con las ocurridas en los medios tradicionales: “Transformación tecnológica (digitalización). Configuración muchos a muchos (reticularidad). Estructuras textuales no secuenciales (hipertextualidad). Convergencia de medios y lenguajes (multimedialidad). Participación activa de los usuarios (interactividad)” (p.:78).

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede extraer que la digitalización, la reticularidad, la hipertextualidad, la multimedialidad y la interactividad, serían las principales características de la comunicación digital o la comunicación interactiva, es decir, existen diferencias en la manera cómo se produce el conocimiento, en el soporte tecnológico; en el contenido, sus creadores y su procesamiento y en la capacidad de integración de los medios.

La relevancia de estos señalamientos es que algunas de estas características de la comunicación digital o interactiva estarían presentes en la comunicación didáctica empleada por el docente cuando se trata de incluir dentro de sus labores de enseñanza el empleo de dispositivos tecnológicos como las netbooks en calidad de TAC.

Por otro lado, la digitalización encierra la gran magia de este mundo virtual, un sistema binario que reduce a 1-0 un volumen incalculable de información, pero, principalmente, disponible para muchos, es lo que hace posible el traspaso de lo analógico a lo digital. De allí nace la posibilidad de consultar y tener disponibles documentos varios, textos, imágenes, videos, de forma instantánea gracias a las ideas expresadas por Bush con su imaginario sistema de archivo Memex, pasando por el sistema de archivo Xanadu, de Nelson, quien refirió que “la red hipertextual permite el acceso a cualquier cosa que esté registrada en la red” (Nelson, 1992, citado por Scolari, 2008, p. 86)

Asimismo, la característica de reticularidad se evidencia en una “red de usuarios interactuando entre si mediatizados por documentos compartidos y dispositivos de comunicación” (Scolari, 2008, p. 93), por lo que la comunicación ya no es lineal, no se trata de un origen y un destino, o muchos destinos, emisor-canal-receptor(es), el asunto es muchos orígenes y muchos destinos que confluyen y están disponibles de forma inmediata, lo que da paso a la interactividad, entre los sujetos y entre estos y las máquinas, y a su nuevo rol de prosumidor, productor y consumidor, que caracteriza la comunicación interactiva.

Por su parte, la multimedialidad, otro de los atributos resaltantes de la comunicación digital, se encarga de ampliar la experiencia del usuario al facilitar la combinación de diferentes lenguajes y medios; vale la pena hacer un alto, y referir lo que Scolari advierte al preferir usar los términos convergencia y remediaciones. Sobre la convergencia, apunta, de “este término existen dos propuestas la que refiere la convergencia digital, a fin con el término digitalización y la que habla sobre la convergencia industrial, que atiende “la industria del multimedia interactivo (interactive multimedia) o el sector de las infocomunicaciones (info-communications)” (Scolari, 2008, p.101)

Otros autores refieren que la convergencia se da en “cuatro dimensiones: empresarial, tecnológica, profesional y comunicativa” (Salavarría, citado por Scolari, 2008, p.101), dimensiones concebidas para el sector periodístico, pero, a decir de Scolari, tienen cabida en otros espacios interactivos, reflejando lo que está viviendo la industria cultural, donde principalmente se enfila, entonces, a la capacidad que tiene un individuo de abarcar muchas áreas y especialidades con el uso de los recursos tecnológicos.

Como ya se refirió, las características de las nuevas formas de comunicación se entremezclan, en mayor o menor medida, en el espacio virtual, para impactar los diversos sectores: económicos, culturales, sociales, políticos, educacionales y gubernamentales. Por consiguiente, se habla de que la hipertextualidad, la interactividad, la reticularidad, la digitalización, el multimedia o la convergencia tratan de explicar las transformaciones propias de la actual sociedad, en este sentido,

si el adjetivo hipertextual realza la importancia de las estructuras textuales complejas, la interactividad nos orienta hacia la navegación dentro de las redes y el intercambio ente usuarios dentro de un modelo participativo muchos-a-muchos. Lo digital, como ya analizamos, apunta los reflectores sobre el tipo de materialidad que subyace a las nuevas formas de comunicación. Esta propiedad tecnológica, al permear todos los procesos de producción y sus creaciones, tiende a volverse invisible. Finalmente, conceptos como multimedia nos remite a la convergencia de medios y lenguajes” (Scolari, 2008, p. 110)

Concluye, el autor, que hablar de comunicación digital o interactiva es hablar de comunicación hipermediática y refiere que hablar de hipermediación se trata de “procesos de intercambio, producción y consumo simbólico que se desarrollan en un entorno caracterizado por una gran cantidad de sujetos, medios y lenguajes interconectados tecnológicamente de manera reticular entre sí” (Scolari, 2008, p. 113)

No se trata de negar la comunicación analógica o las existentes teorías de comunicación de masas, la cuestión es explicar las nuevas formas de comunicación que se presentan de las transformaciones sociales ante el impacto de las tecnologías y las redes sociales, es decir, comprender lo que el espacio virtual ha generado en la sociedad.

Hoy, el ciudadano tiene la opción de ejercer su individualidad, no necesita ser dueño de un medio para expresar su opinión, y además, no consume solo una línea editorial, tiene una paleta de opciones que alimentan su individualidad y moldean su comportamiento en el mundo analógico y en el virtual; dicho de otro modo, el poder se disipa y los usuarios organizados pueden, en el mundo de la comunicación interactiva, ejercer presión, construir matrices de opinión, incluso, organizar revueltas civiles solo con el alcance que las redes sociales tiene en la actual sociedad.

La información, cierta o falsa, circula en proporciones desmedidas, y sigue siendo un poder, aquellos que logren consumir, producir y compartir mayor información, además de poder clasificarla y jerarquizarla, lograrán mantener activa la dinámica impuesta por la sociedad del conocimiento que está en pleno desarrollo.

De allí que interese la comunicación didáctica a partir de la inclusión de las TAC, pues estas tratan de orientar hacia un uso más formativo, tanto para el estudiante como para el profesor, con el objetivo de aprender más y mejor. En este orden de ideas, se trata de incidir especialmente en la metodología, en los usos de la tecnología y no únicamente en asegurar el dominio de una serie de herramientas informáticas. Se trata en definitiva de conocer y de explorar los posibles usos didácticos que las TIC tienen para el aprendizaje y la docencia. Dicho de otro modo, las TAC apuestan por explorar estas herramientas tecnológicas al servicio del aprendizaje y de la adquisición de conocimiento.

[Volver al índice](#)

CAPÍTULO V

Los datos empíricos de la salida a terreno: registro etnográfico inicial

Protocolo de observación:

ESRN N° 43

Fecha de realización: 29 de agosto 2018

Hora de inicio del registro: 9.30 hs. Hora de finalización del registro: 11.30



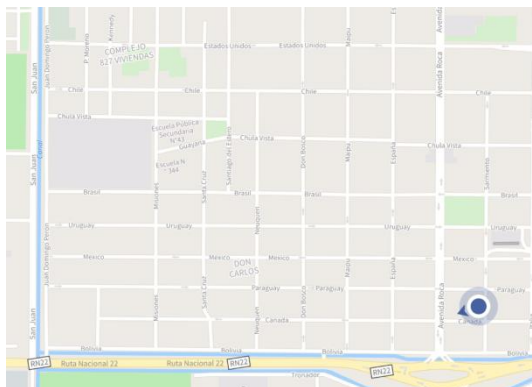
• **PRIMERA INMERSION AL CAMPO**

Escuela/Institución:

- Caracterización general del establecimiento educativo:

ESRN N° 43 “Rodolfo Walsh” se encuentra ubicada en zona periférica de la ciudad de General Roca, más precisamente en la calle ChulaVista 1360, barrio 827 viviendas.

Actualmente concurren al establecimiento 600 alumnos entre el turno mañana y el turno tarde. Es un secundario de gestión pública, con orientación en informática y comunicación.



Ubicación satelital – Ciudad de General Roca (RN)

RESEÑA HISTORICA – ESRN N° 43 (EX CEM N° 43) “RODOLFO WALSH”⁶

En febrero de 1990 se crea el CBU N° 13 (Ciclo Básico Unificado correspondiente a la Reforma de Nivel Medio Rionegrina) con seis divisiones de 1er año. La resolución de creación data del 6 de junio del 90 y es la N° 1795.

El lugar donde comenzó a funcionar es el viejo edificio del Instituto De Perfeccionamiento Docente. El colegio se creó porque la matrícula de 1er año para 1990 superaba la capacidad de los establecimientos existentes en la ciudad.

El primer director fue el profesor González Carey Fernando y ya desde su gestión se pretendió que el colegio avanzara hacia una construcción colectiva de la convivencia tanto entre docentes y alumnos como en la incorporación de padres. Se incorporó la educación sexual y se trabajó en equipo con los coordinadores en los espacios de programación que la reforma estipulaba dentro de las cargas horarias. Otro espacio de reflexión muy importante era el “Taller de Educadores” donde se contaba con capacitadores externos que acompañaban la revisión constante de la práctica docente. Un rol importante jugaba también la cooperadora escolar, conformada por padres y que organizaba diferentes actividades con la finalidad de recaudar fondos para la escuela e implementar por ejemplo “La Merienda” tanto para estudiantes como docentes.

En el año 1991 se abren dos divisiones más de 1er año, siendo en total 8 divisiones que funcionaban en el turno mañana. Se crea también el cargo de Vice-directora, que es asumido por Stella Pelliza, quien era docente de Educación Física. Dos segundos años funcionaban en el turno tarde. El día 20 de septiembre de ese mismo año se inaugura la sala de informática con 12 computadoras y la cooperadora se encaraba de realizar las invitaciones al evento y compartir con los presentes “vino con empanadas”. También en junio, para el acto de la Bandera se había elaborado un folleto-programa que cada estudiante llevo a su casa- transformándose este en una de las primeras publicaciones impresas del colegio.

En 1992 se crea el cargo de vicedirectora en el turno mañana y el mismo es ocupado por la profesora Iribarne Adriana. Ese mismo año los estudiantes con ayuda de alumnos docentes comienzan a realizar la “Revista Joven” cuya primera edición salió en Junio y a través de la misma se organiza el concurso para proponer y seleccionar el nombre del establecimiento. Así salió ganador el nombre

⁶ Transcripción de material fotocopiado que me facilitó la profesora. Este resumen lo estaban utilizando para el trabajo en clases.

“Rodolfo Walsh”, otro de los propuestos era “Jorge Luis Borges”. La revista tuvo 5 ediciones más durante ese año.

También en dicho año, la primera promoción se encontraba cursando 3er año y era el momento de elegir la modalidad con la que deseaban seguir cursando el Ciclo Superior Modalizado (4to y 5to año), lo que significaba que alguno de los estudiantes cambiarían de colegio. Con ese motivo se implementó un viaje a modo de egresados que tendría como destino la ciudad de “Puerto Madryn”.

Los estudiantes eligen la modalidad del colegio a través de una votación y quedan como ganadoras: Informática y Comunicación, convirtiéndose en el primer colegio secundario de Roca con modalidad Informática.

Así mismo en Mayo de ese año, se empieza a construir el anhelado edificio propio en el barrio de las 827 viviendas.

En 1993 el 8 de Julio se da el ansiado evento de inauguración, con la participación del gobernador de aquel momento Horacio Massaccesi. En ese momento se hace entrega de un subsidio por un valor de \$5000, que se utilizó para la compra de materiales necesarios para el establecimiento.

En 1994 para el comienzo del ciclo lectivo asume una nueva directora, quien es asignada al cargo por puntaje, María Isabel Benavides. No pertenecía al plantel de docentes del colegio. Y se debió afrontar la situación de insuficiencia en la infraestructura del colegio para albergar la cantidad de alumnos que tenía la matrícula del mismo, los alumnos se movilizaron y manifestaron. Así comenzaron las ampliaciones creándose 5 espacios donde hoy funcionan la biblioteca, sala de video y tres aulas.

Un dato curioso: en el año 93, hubo una tormenta muy intensa que derribo el cedro histórico de la Plaza San Martín. El director solicitó el tronco del mismo, que luego de unos meses fue convertido en estantes para la biblioteca del colegio.

En el año 1995 se inicia el ciclo lectivo con diversos problemas, el principal: el atraso en el pago de sueldos a los empleados públicos de la provincia. Por lo cual las escuelas estaban realizando medidas de fuerza y dictado de clases no fue para nada regular. Fue un año de lucha, los estudiantes apoyaban la lucha de los docentes con sentadas, marcas e incluso llegaron a tomar el colegio.

Como si fuera poco, en la fiesta de egresados de ese año ocurrió un accidente cuando los alumnos tiraron una cañita voladora y se provocó un incendio en el techo del SUM.

En el año 1996 los estudiantes realizaron sentadas y marchas pidiendo cambio en la reglamentación de inasistencias para las estudiantes embarazadas o madres. Esto a raíz de que una estudiante quedo libre al ser mamá. Y lograron que ese año saliera la resolución 1884.

En 1997 se manifiestan fuertes problemas de conducción del establecimiento. No se lograba la unificación de criterios entre el equipo directivo: la directora María Isabel Benavides y los vicedirectores Sandra Schieron y Julio Chang. En el mes de Mayo la directora toma una licencia y quedan a cargo los vicedirectores. En conjunto con docentes, estudiantes, padres y demás personal del colegio forman el consejo Directivo Colegiado compuesto por representantes de directivos, docentes, alumnos, padres, personal de servicios generales. Se trabajaba por el consenso, los acuerdos y armonizar opiniones. Este proyecto de consejo fue elevado al ministerio de Educación y nunca se obtuvo respuesta del mismo.

En noviembre cuando retoma la directora, parte de los estudiantes y docentes comienzan a manifestarse pidiendo la renuncia de la misma. A tal punto llega la situación que la supervisión realiza sumarios a las tres personas que conformaban el equipo directivo y se los separa de sus cargos. Como si fuera poco, la escuela termina siendo tomada durante tres días por docentes y alumnos que solicitaban la renuncia de la directora. El detonante final había sido la desaparición de una suma de dinero que se había juntado para ayudar a un alumno no vidente de 4to año del colegio. Queda entonces, a cargo del colegio como directora suplente la profesora Claudia Trápaga.

En 1998 asume como nueva directora María Cristina Guagliano y se inicia un periodo de transición y replanteos de nuevas estrategias de conducción del colegio. El centro de Estudiantes va a continuar teniendo un fuerte rol de lucha y el colegio es nuevamente tomado, esta vez la demanda se trata de un reclamo hacia el gobierno provincial por el boleto estudiantil y al gobierno nacional por una mayor cantidad de becas estudiantiles.

En 1999 el colegio atravesó problemas de seguridad, sufrió frecuentes robos, incendios, roturas de vidrios. Desde el establecimiento se solicitaba a las autoridades el arreglo del cerco perimetral. En el mes de septiembre hay recambio de director y asume German Tumini.

En el año 2000 los estudiantes de 4to y 5to año organizan el acto del 24 de Marzo en memoria de los desaparecidos en la última dictadura. Cuentan con la presencia de Madres de desaparecidos y miembros de APDH. Por su parte el centro de Estudiantes sigue con la lucha por el boleto estudiantil. Y se comienza a participar en las Olimpiadas de Literatura y Geografía organizadas por la Universidad

Nacional del Comahue en Neuquén. De todos modos baja visiblemente la matrícula de ingresantes y aumenta preocupantemente el índice de repitencia.

El 24 de marzo de 2001 en el acto del día de la Memoria se descubre la placa que lleva el nombre del colegio “Rodolfo Walsh” y asume como directora titular la profesora Sandra Schieroni. Se estimulan proyectos solidarios y se presenta un proyecto de “embarazo adolescente” donde se solicita la ampliación del régimen de inasistencia y el trabajo en programas de prevención. Ese mismo año los alumnos obtienen el 1er lugar en la Olimpiada de historia y el 3ero en Letras de la UNCO. Los alumnos también participan activamente en las muestras escolares anuales abiertas a la comunidad con la finalidad de cambiar la imagen de la escuela. Los vicedirectores eran Julio Padrón Hernández y Selva La Valle.

En 2002 se realiza el acto de la Memoria con la presencia de Madres de Plaza de Mayo. Se inician proyectos de intercambio con alumnos de otras localidades y visitas de los 7mos grados de nuestra localidad. Se trabaja también en un proyecto de Jardín Maternal para que estudiantes madres no abandonen sus estudios. En el mes de octubre se realiza un abrazo simbólico al colegio solicitando se solucionara el problema de gas que mantenía suspendidas las clases y la instalación del alambrado perimetral. Luego de ello, la biblioteca sufre un incendio fuera del horario escolar, por suerte detectado a tiempo pero que presupuso intencionalidad o respuestas a los reclamos.

En 2003 se continuará con la ardua tarea de mostrar los proyectos de la escuela y defender el trabajo que se realiza en el CEM a través de los medios de comunicación. Continua preocupando el aumento de las alumnas que son mamás. Por otro lado alumnos participan de la instancia nacional de la VI olimpiada de Geografía Argentina en Puerto Madryn y el equipo de Vóley femenino participa de los intercolegiales saliendo ganadoras durante 3 años consecutivos.

Se comienza a realizar la revista La Vanguardia, una publicación anual que llevan adelante los estudiantes de 4to y 5to año con el acompañamiento de la profesora Miriam Toresani.

En 2004 se comienzan a dictar los talleres sobre “Salud Adolescente” y Educación Sexual dentro del proyecto de la Secretaria de Desarrollo Social. También se implementa el proyecto de Diversidad Cultural con alumnos de 1er año que incluye un viaje a la Localidad de Añelo, con el objeto de visitar una comunidad mapuche y también visitar una Bodega y el Proyecto Dinos de la Universidad Nacional del Comahue. Los alumnos de 2do año desde un proyecto del Área de Sociales realizan un viaje a Los Menucos, luego de estudiar los circuitos productivos del Alto Valle y visitan un campo de esquila, los galpones de acopio y una cantera de extracción de piedra Laja. 3er año participa del

proyecto “La biodiversidad y su importancia” viajando a Puerto Madryn donde visitan el EcoCentro, el Museo Paleontológico, el Museo de Ciencias Naturales y las Reservas faunísticas. 4to año realizó un Viaje de Estudios a Mendoza donde realizan experiencias de turismo aventura en San Rafael y visita lugares históricos, museos, el Acuario y el Zoológico de la Ciudad de Mendoza.

En 2005 hay un recambio en el Equipo Directivo quedando Montenegro Adriana como directora y como vicedirectoras Alejandra Ghirardi y Noemí Mejías. Se edita por el 3er año la Revista La Vanguardia. El colegio vuelve a tener que suspender días de clase por problemas de gas. Entre los proyectos realizados se encuentra el festejo del Día del Niño en conjunto con la escuela primaria n° 344 y el Jardín n° 76 también en el barrio 827 viviendas

En 2006 la Revista La Vanguardia participa del concurso del programa nacional de “Escuelas y Medios” y son premiados. También es premiada la página web elaborada por los alumnos de la orientación informática.

En el 2007 el equipo directivo estaba conformado por Nancy Rodríguez como directora y como vicedirectoras Alba Gómez y Noemí Mejías. El 16 de noviembre se inauguró la cabina de grabación de la Radio.

En 2008 el equipo directivo estaba integrado por Susana Villanova como directora y como vicedirectivos Julio Padrón Hernández y Viviana Veñy. Entre las salidas realizadas por los alumnos se encuentra la visita al “Área Protegida de Paso Córdova”, al Museo Paleontológico, al Teatro de la Estación, a la Universidad Nacional del Comahue y el Museo de Bellas Artes en Neuquén. Y participaron en las Jornadas de Buenas Prácticas en Niñez del Observatorio de Derechos Humanos en la UNCo.

En 2012 se conmemora el aniversario n° 22 del Colegio y se cuenta con la presencia de Madres de Plaza de Mayo Filial Neuquén, Autoridades de la UDAI Anses Gral. Roca, el Supervisor Daniel Vitullo, entre otros. El equipo directivo se encontraba conformado por Juan Carlos Pedrosa como Director y como vicedirectivos Julio Padrón Hernández, Analía Micaux. Dicho equipo tiene continuidad hasta el año 2014 en que el director se jubila y los dos vicedirectivos piden traslado a otros establecimientos. Ese mismo año el colegio vuelve a sufrir problemáticas con las instalaciones de gas y se pierden días de clases, una situación similar acontece en la primaria 344 y en el jardín 76. Se deben cambiar y reparar una buena parte de las instalaciones y al hacerlo perdemos la posibilidad de continuar con el comedor escolar por no estar habilitada la cocina donde se preparaba el almuerzo.

En 2014 asume primero como vicedirectora del turno tarde la profesora Elena López, que luego con la jubilación del director se hará cargo hasta la fecha (2015) de la Dirección del Establecimiento y el cargo de vicedirector del turno tarde será asumido por el profesor Lucas Frank.

En 2015 con el traslado de la vicedirectora del turno mañana asume dicho cargo la profesora Aimara Álvarez y continúan en su cargo la directora Elena López y el vicedirector del TT Lucas Frank. Se realiza el acto aniversario de los 25 años de nuestro establecimiento el día 22 de junio de 2015.

Algunas de las particularidades del establecimiento que llamaron mi atención, en la recogida de datos:

- Las modalidades fueron elegidas por votación de los alumnos en el año 1992.
- La comunicación institucional es algo compleja. Fue arduo ponerse de acuerdo y hubo varios inconvenientes para poder hacer el ingreso al establecimiento.

Respecto al primer acercamiento con los profesores:

Las entrevistas no fueron espontáneas, se pidió autorización al Director quién designó los docentes a entrevistar. Los entrevistados además de responder a la entrevista semi estructurada que había preparado, aportaron otros datos e inquietudes respecto al uso de las netbooks. Así como también expresaron sus deseos personales respecto a la incorporación de dispositivos tecnológicos en las aulas.

Los profesores expresan deseos personales respecto a cómo les gustaría trabajar. Hacen referencia a la falta de capacitación y a la necesidad de adecuarse a la cotidianeidad de los alumnos en relación al uso de las tecnologías.

- Algunos de mis registros subjetivos de ese primer encuentro:

Los entrevistados están predispuestos a responder y les interesa la temática que investigo. Esa información me permite pensar, en cómo “afinar” el marco teórico a escribir, en términos de teorías para pensar lo observado, teorías de aprendizaje, explicaciones desde la comunicación.

- **SEGUNDA INMERSIÓN AL CAMPO**

Fecha de realización: 19 de Octubre 2018

Hora de inicio del registro: 13.30 hs. Hora de finalización del registro: 16.30 hs.

Registro de observación de clase⁷:

Modalidad de la clase en general (diálogos: docente/estudiante. Estudiante/estudiante. Indicaciones docentes. Otros.)

- Qué preguntas se formulan (tanto docente como alumnos/as).
- Qué materiales para enseñar se utiliza.
- Identificar el contenido que se trabajó.
- Cómo fue la secuencia didáctica del docente.
- Es posible reconocer una secuencia de acciones de los/as estudiantes.
- Describir las interacciones docente –alumnos/as.
- Propuesta de trabajo: individual / grupal.
- Otras situaciones que consideres relevantes: explicitar.

USO DE DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS		
	Sí	No
Uso individual		x
Uso grupal		x
Conectado a internet		x
Apoyo con material bibliográfico	x	
Uso de redes sociales	-	-

Tamaño de los grupos De 2 a 4

⁷ Indico algunos de los ítems que anticipo registrar, a fin de “organizar la mirada”. Sin dejar de sorprenderme en la espontaneidad de la clase.

Software utilizado	-				
Otros aspectos	-				
Tipo de dispositivo	Notebook	Netbook	Celular	PC escritorio	Tablet
	-	-	-	-	-

La clase observada es de la Materia “Comunicación en las organizaciones” de 5° 1°

-El total de alumnos en la clase es de: 13

-Se puede distinguir la secuencia didáctica que la profesora plantea: presentación de la consigna y el tema a trabajar/Comprensión de textos/ Cómo lo resolverían en la práctica/ Transferencia de conocimiento- razonamiento. Propuesta de trabajo grupal.

-Se trabajó en esta clase: las problemáticas en las instituciones. Recomendaciones para un trabajo colectivo.

- Se utiliza material bibliográfico: “la participación, significados, alcances y límites” Montero Maritza.

- Se dan momentos de intercambio, transmisivos y explicativos.

-Hay una buena comunicación entre alumnos y docente. Los alumnos respetan la secuencia didáctica, a veces se dispersan lo que hace que les cuesta dar una opinión. Dos alumnos no consiguen concentrarse en la clase porque están escuchando música y contestando mensajes de Whatsapp en el celular.

¿Existe un espacio virtual para el uso del software?

No existe

¿Existe un espacio virtual de comunicación para consultas, fuera del horario de clases?

No existe un espacio virtual para consultas fuera del horario escolar. La institución cuenta con una página en Facebook. En esta se comparte e informa sobre eventos que se desarrollan en el colegio, o información de interés para el establecimiento (CEM 43 “Rodolfo Walsh” - Oficial)

Más datos empíricos en simultáneo

Algunos alumnos preguntan y plantean su punto de vista respecto a la temática.

Necesitan que la profesora se acerque a cada grupo para poder responder las consignas. En un grupo la profesora se acerca porque ve que no están trabajando, charlan de otras cuestiones personales y usan el celular.

La clase transcurre de manera tranquila⁸. Para poder completar la práctica de la secuencia didáctica de los alumnos, la profesora debe acercarse a cada grupo, leer las consignas nuevamente y plantear la reflexión respecto al material bibliográfico leído.

-La profesora me comenta que el curso estaba muy dividido y que por suerte ahora cambio bastante y se puede trabajar en grupos. Se suele trabajar como aula-taller.

-Al ser un grupo reducido se puede trabajar con tranquilidad. La clase es más fácil de llevar adelante.

- Comunicación didáctica: la docente tiene una buena comunicación oral y no verbal. Hay un trato cortés con los alumnos. Les presta atención, les sugiere, les consulta y se preocupa porque lleguen a entender y responder las consignas.

Búsqueda de estrategias como el uso de redes sociales en el trabajo que se debe presentar en la próxima clase (Posteo de instagram que acompañe una nota de opinión) Planteo de trabajo grupal para poder hacer el aprendizaje más enriquecedor. Los temas a desarrollar se trabajan desde la cotidianidad.



Disposición de alumnos y docente en el aula.

⁸ Diría que es una clase tradicional.

Protocolo de observación:

ESRN N° 111

Fecha de realización: 11 de Julio 2018

Hora de inicio del registro: 13.30 hs. Hora de finalización del registro: 16.00 hs.



• **PRIMERA INMERSION AL CAMPO**

Escuela/Institución:

- Caracterización general

ESRN N° 111 “Maestra Teresa Puertas de Salgado” se encuentra ubicada en una zona rural. Su dirección es Félix Heredia y Villegas J.J. Gómez, General Roca. Su orientación es: Economía y Comunicación. Es un colegio de gestión pública. Concurren a este colegio alumnos no sólo de Gómez sino de otros barrios de General Roca, que no encuentran lugar en otros colegios. Asisten alrededor de 700 alumnos.

Ubicación satelital: J.J. Gómez



Descripción y particularidades del establecimiento que llamaron mi atención.

Las entrevistas fueron pactadas previo aviso. No se dieron diálogos casuales, pero si algunos entrevistados aportaron datos extras que consideraron pertinentes.

Respecto al primer acercamiento al establecimiento:

Hay buena predisposición por el equipo directivo de dejarme ingresar a realizar las tareas de campo para finalizar mi Tesis. Se interesan y comparten conmigo lo que ha sucedido en el colegio con el ingreso de las netbooks.

También ellos expresan sus deseos personales respecto a cómo les gustaría trabajar y hacen referencia a la falta de capacitación por parte de la provincia, ya que tomar cursos particulares es caro.

Se muestran muy dispuestos a responder y les interesa la temática que investigo, me hacen preguntas sobre el tema, comparten sus propias miradas sobre estas nuevas prácticas educativas. En el intercambio explican por ejemplo, que es muy baja la señal de conexión a internet, ni siquiera desde el propio celular.

• **SEGUNDA INMERSIÓN AL CAMPO**

Fecha de realización: 25 de Octubre 2018

Hora de inicio del registro: 13.30 hs. Hora de finalización del registro: 14.30 hs.

Registro de observación de clase:

Algunas indicaciones para la observación de la clase:

- Modalidad de la clase en general (diálogos: docente/estudiante. Estudiante/estudiante. Indicaciones docentes. Otros.)
- Qué preguntas se formulan (tanto docente como alumnos/as).
- Qué materiales para enseñar se utiliza.
- Identificar el contenido que se trabajó.

- Cómo fue la secuencia didáctica del docente.
- Es posible reconocer una secuencia de acciones de los/as estudiantes.
- Describir las interacciones docente –alumnos/as.
- Propuesta de trabajo: individual / grupal.
- Otras situaciones que consideres relevantes: explicitar.

USO DE DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS							
	Sí	No					
Uso individual		x	Tamaño de los grupos <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>Aula-taller</td> </tr> <tr> <td>Sentados en círculo.</td> </tr> </table>			Aula-taller	Sentados en círculo.
Aula-taller							
Sentados en círculo.							
Uso grupal		x					
Conectado a internet		x					
Apoyo con material bibliográfico		x					
Uso de redes sociales		x					
Software utilizado	-						
Otros aspectos	Uso de gráficos que apoyan el contenido que se trabaja						
Tipo de dispositivo	Notebook	Netbook	Celular	PC escritorio	Tablet		
	-	-	-	-	-		

-Clase observada: Taller de Comunicación – multidisciplinar- 3º 2da. Turno Tarde. Total de alumnos presentes: 21.

- Taller multidisciplinar, en esta clase trabajaron en conjunto la profesora de comunicación, música y lengua.

- Modalidad: aula –taller. Están sentados en círculo entrevistando a un profesor de música, que además es profesor de tango. Realizan preguntas y anotan lo que el entrevistado responde.

-Temática a trabajar. Historia del tango. La profesora de lengua me cuenta que trabajaron anteriormente el formato de la entrevista. Y que están trabajando el tema de la violencia, eso analizando letras de tango.

- Se puede distinguir la didáctica planteada: presentación de la consigna y el tema a trabajar/entrevista/ Transferencia de conocimiento- razonamiento en conjunto: docentes, profesor invitado y alumnos.

- Clima tranquilo y participativo. Son dos o tres los alumnos que preguntan y repreguntan.

- Se hace uso de imágenes y audios para reforzar lo trabajado.

¿Existe un espacio virtual para el uso del software?

No existe.

¿Existe un espacio virtual de comunicación para consultas, fuera del horario de clases?

No existe.

Más datos empíricos en simultáneo

- Al ser modalidad taller, hay un ámbito áulico de una charla de ida y vuelta.

- Se hace uso de pinturas de Quinquela⁹ Martín para contextualizar la época en la que surgió el tango. En el aula se encuentran distribuidos dibujos del artista local Julio Ojeda que hacen referencia al baile. Así como también se escuchan temas musicales: candombe, tango, milonga. Todo sirve para reforzar visual y auditivamente el tema trabajado.

- La estructura que observo, es de una clase que usa la netbook para reproducir¹⁰ la música. Es una netbook de las entregadas por el programa conectar igualdad que trajo el profesor invitado.

⁹ Benito Quinquela Martín (1890-1977) argentino, considerado el pintor de puertos y uno de los pintores más populares del país. Sus pinturas portuarias muestran la actividad, vigor y rudeza de la vida diaria en la portuaria del barrio La Boca, en ciudad de Buenos Aires.

¹⁰ En mi perspectiva sigo entendiendo que es una clase “tradicional” dado que la comunicación didáctica no está mediada por *netbooks*. Tal vez si la entrevista fuese por skype, entendería que la “mediación de la comunicación” es la que habilita la entrevista en tiempo real al músico.

- Los alumnos dicen que no les gusta el tango para escucharlo. Si les gusta ver a parejas bailarlo. Marcan la diferencia generacional, diciendo: “El tango es de otra época” “Es música vieja” a lo que el profesor contesta: “no se dejen engañar por los medios de comunicación”.



Disposición de alumnos y docentes en el aula.

CAPÍTULO VI

Las voces docentes hablan de la Comunicación Didáctica

ESRN N° 43¹¹

E43-1 (Profesora de comunicación social)

Uno de los principales reclamos o argumentos de esta docente para no trabajar de manera más frecuente con las notebook es la falta de estos dispositivos o el mal estado en que estas se encuentran. Específicamente, hizo referencia al hecho de que en una clase de 25 alumnos solo 2 se encuentran en buenas condiciones, es decir, apenas el 8% de los estudiantes pueden hacer uso de esta herramienta.

Por otra parte, aunque la docente reconoce la importancia de que los estudiantes se apropien de conocimientos extendidos sobre estos recursos tecnológicos hizo énfasis en el uso exclusivamente instrumental que hace de las netbooks.

En concreto, según lo expuesto por la profesora, ella al igual que el resto de sus colegas si tienen en buenas condiciones las netbooks, y alegó utilizarla en forma frecuente. Sin embargo, aunque no especificó como es este uso que le da, así como tampoco explicó la forma de sortear el problema de la falta de dispositivos para los estudiantes, hizo mención de que sus planificaciones estratégicas algunas veces las orienta hacia una mejora en el uso de aplicaciones como Word y Excel, o sea, sería éste un uso instrumental.

Igualmente revelaría estarle dando un uso netamente instrumental a estos dispositivos al señalar que las netbooks eran incluidas en estas planificaciones en cuanto a sus herramientas, aplicaciones y programas para realizar infografías o sistematizar entrevistas.

De modo que la docente no estaría comprendiendo a cabalidad la necesidad de trascender en el uso de las netbook como una TIC, y por ello no prevé la necesidad del uso de las mismas como TAC o TEP, creyendo suficiente con incluir en las clases para el uso de aplicaciones con fines instrumentales sin que medie una comunicación didáctica. En otras palabras, esta docente asume la inclusión de las

¹¹ Como ya dije, las entrevistas efectuadas a los docentes de CEM 43 "Rodolfo Walsh" no fueron espontáneas por cuanto fue el director quien seleccionó a los entrevistados. Fue interesante que los profesores, no sólo respondieron al cuestionario sino que además, aportaron otros datos adicionales respecto al uso de las netbooks.

netbook como un medio para acceder a ciertos contenidos, no como algo integral donde los contenidos vinculados con el uso de este recurso giren en torno a la construcción social de aprendizajes.

De allí que la docente entrevistada, pese a alegar que son muchos los aportes recibidos, y haga mención sobre la necesidad de una educación crítica y la prevalencia de una comunicación didáctica para el uso de estos dispositivos, aún no esté muy clara en cuanto a los aportes que le genere la incorporación de las netbooks a su clase.

E43-2 (Profesor de Lengua y Literatura)

El docente entrevistado reconoció que el uso de las netbook no es muy frecuente en sus clases y que cuando lo hace es con carácter meramente instrumental: presentación de informes, redacción de trabajos, entre otros.

Una de las razones que pude percibir para no incluirla en sus planificaciones, de acuerdo a lo expuesto, es la poca capacidad o conocimientos para integrar el uso de netbooks y celulares dentro de la acción didáctica, lo que lo lleva a considerar estos dispositivos solo desde el punto de vista instrumental, señalando el interés de los alumnos por el carácter audiovisual que éste tiene.

Específicamente, el docente en cuestión hizo referencia al uso de las netbook para visualizar películas o leer audiolibros, es decir, sin que los estudiantes trasciendan en el empleo de este dispositivo para otras actividades que contemplen nuevos aprendizajes. Y aunque hizo mención de estrategias como la realización de audiolibros o radioteatro por parte de los estudiantes no explicó si las netbook serían utilizadas en este particular.

Pese a esta poca asertividad en la vinculación de las netbooks con el hecho educativo, el docente reconoce que se trata de un medio que puede ayudar a rebasar las limitaciones de la comunicación unidireccional docente – alumno para producir un escenario educativo más interactivo. Asimismo, intuye que estos dispositivos pueden ir más allá del uso instrumental y volcarlos hacia un contexto más crítico y reflexivo.

Igualmente, reconoce que la incorporación de los recursos tecnológicos tiene sus ventajas y desventajas. Por ejemplo, alega la posibilidad de reducir los costos en cuanto a acceso a la información, pero también advierte sobre el fácil desvío que puede tener los aprendizajes si no se cumple con la estrategia o la planificación. En tal sentido, muestra una actitud de disposición hacia la adquisición de conocimientos acerca del uso de recursos tecnológicos en clase.

E43-3 (Bibliotecaria/ Área de Matemáticas)

De acuerdo a lo expuesto por esta profesora, al principio hubo resistencia por parte de ambos, docente y alumnos, en incorporar la netbook a la planificación didáctica por diversas razones y ahora en la actualidad el escenario en cuanto al empleo de las netbook en clase está caracterizado por la carencia de ella por parte de muchos alumnos debido a desperfectos técnicos

En cuanto a las razones para esta ineficiente incorporación inicial de este recurso tecnológico, esta docente advirtió sobre la falta de capacitación y de planificación en la entrega de las netbooks, lo que en cierta forma ha afectado la incorporación de las mismas a las clases con finalidad didáctica. Una consecuencia negativa de esta improvisación sería el desmantelamiento de la sala de informática.

En tal sentido, no han sido aprovechadas debidamente estos dispositivos en cuanto a las aplicaciones que contienen y como tal no se integraron a los recursos tecnológicos ya existente, por ejemplo, la sala de informática y la radio.

Esta falta de capacitación y planificación también incidió para que hubiera una actitud displicente en el docente y en el estudiante para utilizarla como una herramienta educativa, más en el caso de estos últimos que ante la falta de supervisión y uso didáctico optaron por incluirle juegos. No obstante, esta docente reconoce la ventaja que las netbooks les proporciona en materia de planificación didáctica al contener programas específicos a cada asignatura.

E43-4 (Referente TIC)

Para el entrevistado uno de los ámbitos educativos donde más han sido utilizadas las netbooks es la especialidad informática; sin embargo, esto fue al principio, porque hoy en día debido a los desperfectos técnicos y bloqueos que presentan estos dispositivos no están siendo utilizados en clase.

La discontinuidad en el empleo de las netbook por parte de los docentes es atribuida por el entrevistado a la capacitación institucional llevada a cabo por ANSES, así como a varios obstáculos técnicos. Por ejemplo, la regulación de Internet por parte de los estudiantes, las limitaciones de la aplicación de la plataforma de Conectar Igualdad para el soporte de las conexiones, la falta de banda

ancha de conexión, entre otros. En el caso específico de la falta de regulación de Internet, esta trajo como consecuencia el uso descontrolado de las redes sociales por parte de los estudiantes.

En resumen, los problemas en CEM N° 43 hacen referencia a la falta de capacitación y a la necesidad de adecuarse a la cotidianeidad de los alumnos en relación al uso de las tecnologías. En este sentido, aunque hay una buena comunicación entre alumnos y docente, la comunicación didáctica por medio de las netbook no se produce por diversas razones, como la falta de equipos y de capacitación docente, así como la ausencia de regulación institucional del acceso a Internet y las redes sociales por parte de los estudiantes. Por otro lado, al no existir la sala de informática dejó de contarse con un espacio virtual valioso para el uso del software y de comunicación para consultas fuera del horario de clases.

ESRN N° 111

A diferencia de la otra institución educativa la ESRN n° 111 “Maestra Teresa Puertas de Salgado” se les avisó a los docentes previamente la existencia de un guión semi estructurado de entrevista. En tal sentido, no se produjeron diálogos casuales, sin embargo, estos docentes igualmente manifestaron su interés y disposición en aportar datos adicionales sobre la temática estudiada.

E111-1 (Referente TIC)

El entrevistado hizo referencia a la resistencia docente para incorporar las netbooks al acto educativo, especialmente en aquellos con muchos años de experiencia o antigüedad. Se trata de un enfrentamiento entre la tradición y la nueva escuela y en la que el docente tradicionalista puede percibir la necesidad de adquisición de nuevos conocimientos como una pérdida de autoridad.

Esto ha conllevado a que el docente no se apropie de la nueva tecnología y no integre la variedad de recursos disponibles (netbooks, televisión, biblioteca...) dentro de su planificación didáctica.

A este escenario se une la falta de conexión a Internet, por lo que el uso dado, principalmente en el laboratorio, se reduce a la búsqueda de información, es decir, predomina un uso de carácter instrumental.

Igualmente, hizo referencia a la falta de cuidado por parte de los estudiantes y a consecuencia de ello el estado lamentable en que se encuentran actualmente muchos de estos dispositivos, estimando solo en un 25% la cantidad de notebooks que se mantienen operativas.

Destacó la funcionalidad en cierta medida de la capacitación docente, la cual pudo verse con un programa matemático denominado Geogebra. En este sentido, lamentó la interrupción del programa conectar igualdad porque esto plantea una discontinuidad en la tarea de la incorporación de este tipo de dispositivos al acto educativo.

E111-2 - Profesora de Biología

Para la profesora entrevistada uno de los inconvenientes para el uso de las netbooks como parte de la comunicación didáctica obedece al problema de la falta de equipos, pues la gran mayoría de ellas presentan fallas de funcionamiento o están bloqueadas. Esto debido principalmente, según la docente, a la instalación de juegos por parte de los estudiantes.

Actualmente las utilizan los docentes únicamente como herramienta de consulta o para la realización de diversas actividades educativas que no involucran la participación de los estudiantes, debido principalmente a que estos no las tienen en condiciones para desarrollar una clase de esta naturaleza.

Igualmente hizo referencia a la falta de capacitación informática en algunos docentes e hizo mención de la necesidad de aprender a utilizarla, pero solo puso énfasis en el empleo de los programas para la realización de trabajos, la visualización de presentaciones y películas, es decir, destacó el empleo de estos dispositivos solamente con carácter instrumental.

Por ejemplo, se refirió al uso de Word e Internet mediante google drive para la elaboración de informes, formatos, caratulas, entre otros, poniendo como una necesidad de aprendizaje el uso del pie de página.

Reconoce la necesidad de trascender el modelo de enseñanza tradicional pero observa algunas desventajas en el uso de dispositivos tecnológicos, como la tendencia a copiar y pegar, así como a realizar lecturas no críticas o reflexivas.

Habló de iniciativas destinadas a la adquisición de aprendizajes sobre un programa específico (Powerpoint), aunque también aludió al desarrollo de procesos educativos como organización,

clasificación y análisis de información, lo que plantea en cierta forma el desarrollo de una comunicación didáctica por medio de estos dispositivos.

Asimismo, planteó la necesidad de una mayor continuidad en estas estrategias didácticas, sin embargo, reconoció el inconveniente de la falta de Internet y netbooks en buen estado.

E111-3 Director

El entrevistado reconoció la oportunidad que se perdió de no aprovechar debidamente las netbook para el establecimiento de una acción educativa más extendida, lo que atribuyó a la falta de planificación respecto a la entrega de los dispositivos, la capacitación docente y el soporte técnico.

En este sentido hizo referencia a la dificultad de integrar los aprendizajes que tuvieron los docentes, visualizando como un obstáculo la necesidad de conocer previamente las aplicaciones para luego ir hacia los contenidos de las diferentes asignaturas.

Por otro lado, señaló el valor de las netbook como apoyo instrumental al facilitar las ilustraciones, la rapidez en la localización y manejo de información, entre otros.

Reconoció el impacto que ha tenido la incorporación de las netbooks, así como otros dispositivos tecnológicos, en el acto educativo; sin embargo, advirtió que esta ha marchado un poco distanciado de la esencia didáctica, porque ha faltado para ello el apoyo pedagógico y el sustento epistemológico centrado en el desarrollo de los procesos cognitivos de los alumnos, especialmente porque no estaría llevando a cabo una práctica docente reflexiva.

E111-4 Profesora de Comunicación

La docente entrevistada hizo referencia a la aplicación de una estrategia que proyecta en cierto modo la trascendencia de las netbooks como elemento TIC hacia TAC o TEP, planteando así la posibilidad de una comunicación didáctica más efectiva que las experiencias educativas hasta ahora descritas.

Específicamente, la profesora señaló la conformación de actividades con apoyo de las netbooks durante un taller de comunicación conformado por un equipo disciplinar compuesto por ella, un profesor de lengua y otro de artística y en el que se van articulando los saberes entre las tres disciplinas involucradas.

Aun cuando planteó la presencia de los obstáculos a los cuales anteriormente habían hecho referencia sus colegas entrevistados, como la falta de notebooks en buen estado y la deficiente conexión a Internet, dijo estar trabajando en grupos de 3 ó 4 con las netbooks para tratar e integrar diferentes contenidos, además de abordar la parte técnica y la fusión con el teatro.

En tal sentido, hizo referencia a la incorporación de las nuevas tecnologías en el 4º año para tratar el tema de la historieta, utilizando para ello un programa denominado Comic Life con el cual los estudiantes utilizando diferentes dispositivos (netbooks, cámaras, teléfonos celulares) pueden construir historietas a partir de los contenidos programáticos y el estímulo de la creatividad.

La docente admite haber formado parte del grupo que mostraba resistencia al cambio, atribuyendo como razón fundamental la falta de capacitación, y reconoce como un factor a favor de la superación de esta posición tradicionalista haber tenido una gran motivación y estímulo por parte de sus estudiantes.

En consecuencia, describe la manifestación de un cambio de actitud en su persona respecto a la incorporación de la tecnología, lo que ha mejorado sustancialmente la comunicación didáctica que lleva a cabo con los estudiantes, reconociendo que se trata de un aprendizaje en conjunto.

CAPÍTULO VII

LOS APORTES DE LO INVESTIGADO

Este capítulo presentará algunas interpretaciones realizadas, a modo de descripciones desde la problemática indagada.

Respecto a la pregunta de investigación que orientó mi trabajo, sería posible decir que la comunicación didáctica en la educación secundaria de los dos colegios públicos que indague, transitan prácticas similares en términos de un tiempo pasado y un tiempo presente. Destacando además la importancia y urgencia de enseñar desde prácticas distintas a las sostenidas habitualmente en clase, pensado en los adolescentes que habitan las aulas.

Lo dicho respecto a los problemas que afectan la comunicación didáctica desde la inclusión de *netbooks* en propuestas de enseñanza, hace necesario manifestar que no es sólo un problema de quiénes enseñan, hay una política educativa que está en déficit con las actuales generaciones estudiantiles que habitan la escuela secundaria hoy.

Los docentes son la punta del iceberg visible en la problemática indagada, pero es sólo eso, lo visible. La provincia transita una reforma curricular (Resolución 945/17) en la escuela secundaria rionegrina, la pregunta es ¿cómo implementar una nueva escuela, sin actualizaciones pedagógicas? Además de la obligación de adoptar una definición política en el uso de tecnologías de época en la escuela actual.

Cada instancia de trabajo que realicé en los establecimientos, permitió recabar datos genuinos de prácticas actuales sobre la comunicación para enseñar, en escuelas con modalidad comunicación social. Ello entiendo, obligaría al uso de tecnologías interactivas que se utilizan a diario en todos los espacios que habitamos en términos de comunicación ¿Qué rasgos propios caracterizarían la interacción didáctica en el uso de *netbook* en la enseñanza de la comunicación social?

En la perspectiva indagada la constitución de las TAC y las TEP son prácticas comunicacionales que se utilizan como sustento para la cohesión social de un grupo determinado de personas, que comparten trabajos, intereses y propuestas en favor de un proyecto en común o espacio de encuentro.

Lo cual redefine el uso de las *netbooks*, incluyendo modalidades vigentes de interacción social. Pero uno de los problemas más descriptos es la falta de dispositivos, dado que la mayoría están en mal estado o bloqueadas. Paralelamente es señalado como un factor contrario, la no existencia de la sala de informática¹², la cual tiene falta de mantenimiento y ello hizo que dejase de funcionar, como un espacio valioso para las consultas fuera del horario de clases.

Asimismo, en las instituciones educativas señaladas no existe un espacio virtual para el uso del *software* o de comunicación para consultas fuera del horario de clases, lo que obstaculiza el empleo de las *netbooks* como un recurso desde el cual el estudiante pueda realizar otras prácticas escolares.

En el proceso de identificar las peculiaridades de la comunicación didáctica desde la inclusión de *netbooks* en propuestas de enseñanza de la escuela secundaria en la orientación comunicación social, se pudo evidenciar que en el CEM N° 43 los problemas para la implementación de esta comunicación didáctica mediante las *netbooks* hacen principalmente referencia a la falta de capacitación docente y a la necesidad de adecuarse a la cotidianeidad de los alumnos en relación al uso de las tecnologías.

En cuanto al CEM N° 111, los problemas que afectan la comunicación didáctica desde la inclusión de *netbooks* en propuestas de enseñanza también involucran la falta de capacitación docente, así como la gran cantidad de *netbook* dañadas o bloqueadas, pero a esto se añade la muy baja señal de conexión a internet que brinda la propia escuela.

De allí que en las dos instituciones observadas se emplean las *netbooks* mayormente con fines instrumentales, por ejemplo, para reproducir música, ver diapositivas o películas. Sin embargo, en la ESRN N° 111 se pudo evidenciar una experiencia positiva que apunta hacia la transición de las *netbook* de TIC a TAC o TEP. Esto como parte de un cambio en la actitud docente que conlleva a la superación de una visión tradicionalista por la de una mayor disposición docente hacia la adopción de recursos tecnológicos y la concepción de aprendizajes colaborativos.

En este sentido, al analizar e interpretar estas prácticas comunicacionales escolares que se promueven en torno al uso de *netbook* como mediador necesario en esa comunicación didáctica del siglo XXI, se puede señalar que ante las deficiencias observadas es evidente que se requiere un mayor desarrollo y continuidad en la capacitación docente en ambas instituciones.

¹² Siendo que la tendencia (lo desarrollo en el marco teórico) es acceder a tecnologías portátiles personales.

Como así también, una nueva dotación de equipos pero que vaya acompañada de un seguimiento estricto en el mantenimiento¹³ y actualización de los dispositivos, dado que los estudiantes y sus familias, no pueden hacerse cargo de ello.

Lo vigente sigue siendo, la tiza, el pizarrón, las fotocopias, las explicaciones docentes de manera presencial en la clase, no encontrando las *netbooks* un lugar en la comunicación didáctica de manera protagónica en la clase escolar. Siendo que los docentes desde sus voces reconocen usar la computadora en su ámbito personal, pero explican que no encuentran el modo de hacerlo de manera didáctica en sus clases, lo dicho fue recogido en las distintas voces, explicando “la falta de capacitación”.

También es urgente reconocer que las *netbooks* traen un valiosísimo software de textos ya cargados para las distintas áreas de trabajo, que se podrían utilizar en “reemplazo” en algunos casos de fotocopias. Siendo también necesario comprender, que se podrían usar a modo de consultas bibliográficas, dado que no todas las escuelas tienen bibliotecas escolares. Lo dicho, es parte de la necesaria implementación de un cambio de paradigma escolar. No para criticar las prácticas actuales, sino por el contrario, para insistir en la ineludible actualización pedagógica, que demandan las tecnologías para enseñar en el marco de la CD.

Señalar que el reconocimiento es unánime en que constituye una herramienta didáctica poderosa, y que contribuiría a una mejora significativa en las prácticas educativas en general. Por ello la demanda por parte de los profesores en conocimientos específicos, habilidades y desempeños para utilizarlas en sus secuencias didácticas y no generarles vulnerabilidad a quienes quieran trabajar con ellas en las aulas.

Por último decir que la comunicación didáctica, habilita nuevos y otros espacios de interacción entre docentes y estudiantes, que implica compartir saberes y producir nuevos sentidos en las prácticas escolares. Estas mediaciones en plural, como lo desarrolle en el marco teórico, constituirían un modo propio de trabajar no sólo en el aula, sino de manera colaborativa entre pares docentes y alumnos.

¹³ Tal vez como parte de las revisiones generales, se podría pensar un trabajo conjunto entre el CET con orientación en informática que colabore en dicha tarea, pensando que fuese parte de su formación en la orientación de esa escuela técnica.

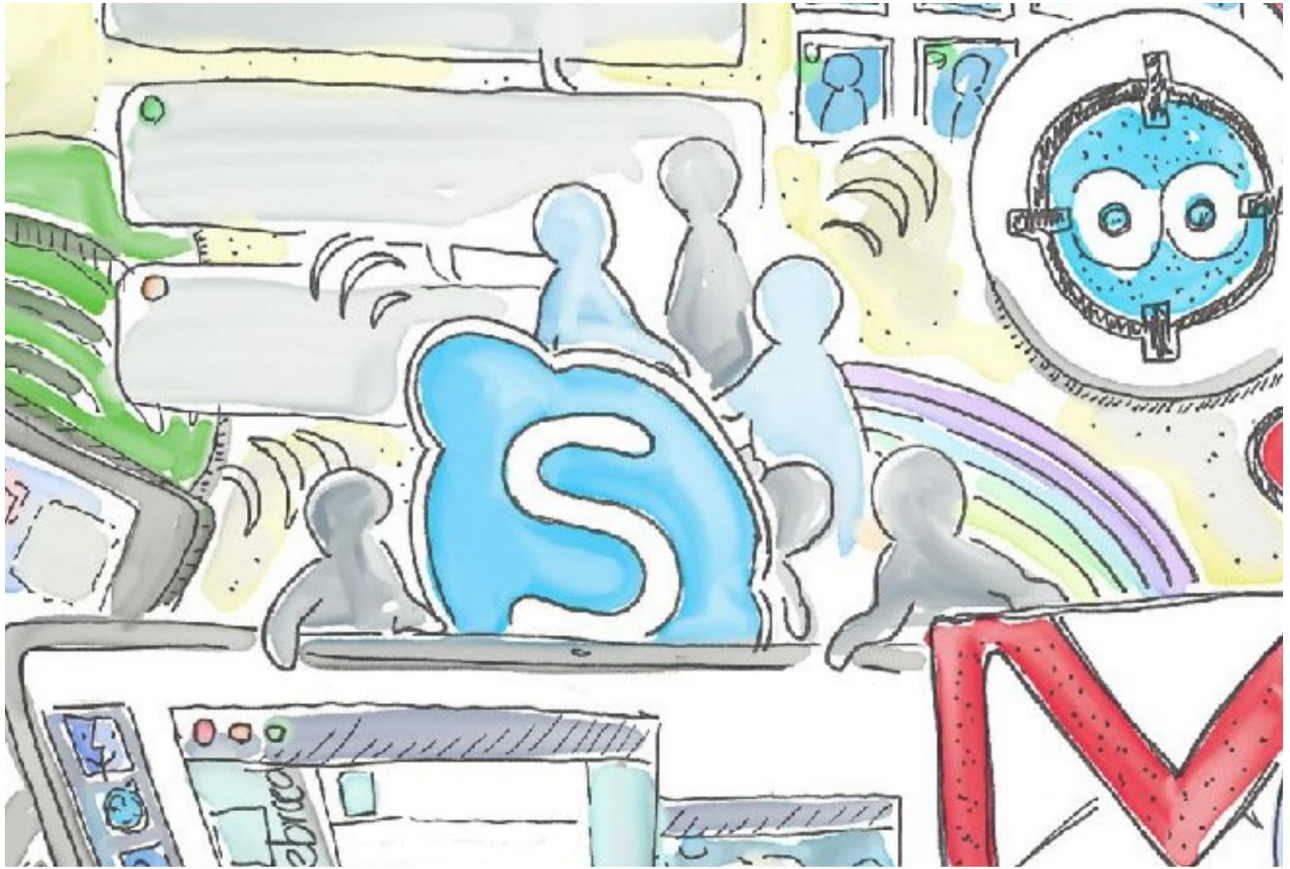
Bibliografía

- Álvarez, C. (2011) El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa. *Estudios Pedagógicos XXXVII*, N° 2: 267-279, 2011.
- Arana, J. (2015) El uso de las tecnologías en el colegio secundario: la implementación del Programa Conectar Igualdad. Un estudio de caso. [Documento en línea] Disponible: <https://www.teseopress.com/universidadyciencia/chapter/el-uso-de-las-tecnologias-en-el-colegio-secundario-la-implementacion-del-programa-conectar-igualdad-un-estudio-de-caso/> [Consulta: 2017, octubre 26]
- Baigorri, A. (2007) Enseñando Sociología a Profanos
- Balliache, D. (Bertone, R., Gibelli, T. Lovos, E., Suárez, P., Condo, S., Saldivia, A. Colueque, M. y Honcharuck, M. (s/f) Diseño de propuestas pedagógicas que incluyan las TIC para la formación en competencias en la enseñanza universitaria (PDF Download Available). Available from: https://www.researchgate.net/publication/275828683_Diseño_de_propuestas_pedagogicas_que_incluyen_las_TIC_para_la_formacion_en_competencias_en_la_ensenanza_universitaria [accessed Aug 7, 2017].
- Balliache, D. (2009) Guía Unidad II. Marco Teórico [Documento en línea] Disponible: http://www.unsj.edu.ar/unsjVirtual/comunicacion/seminarionuevastecnologias/wp-content/uploads/2015/06/02_Marco-teorico.pdf [Consulta: 2017, agosto 16]
- Bouzas, P. (2004) *El constructivismo de Vigotsky*. Buenos Aires. Longseller.
- Cabero Almenara, J. (2015) Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) CEF, núm. 1 (mayo-agosto 2015, págs. 19-27). Disponible: www.tecnologia-ciencia-educacion.com [Consulta: 2017, septiembre 24]
- Castañeda, L. y Adell, J. (2013). La anatomía de los PLEs. En L. Castañeda y J. Adell (Eds.),
- Castells, M. (2001) Intranet y la sociedad red. La factoría. N° 14-15. Disponible: http://www.cabuenes.org/03/documentos/cursos/globalizacion/bloque2/glob_blq2_08.pdf [Consulta: 2018, abril 14]
- Cobo Romani, C. y Pardo KUKLINSKI, H. (2007) *Planeta Web 2.0*. Flacso. México.
- Cobo Romani, C. (2007) Capítulo 5. Aprendizaje colaborativo. Nuevos modelos para usos educativos. en *Planeta Web 2.0*. Flacso. México.
- Cope, Bill y Kalantzis, Mary. (2009). *Aprendizaje Ubicuo*. Traducción Emilio Quintana, Instituto Cervantes de Estocolmo.
- Decreto 459/2010. Bs. As., 6/4/2010. Disponible: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/165000-169999/165807/norma.htm>
- Decreto 76/2011 Bs. As., 25/1/2011 Disponible: <http://portales.educacion.gov.ar/conectarigualdad/files/2011/09/Decreto7611.pdf>
- Díaz Lazo, J., Pérez Gutiérrez, A. y Florido Bacallao, R. (2011) *Impacto de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) para disminuir la brecha digital en la sociedad actual. cultrop vol.32 no.1 La Habana ene.-mar. 2011* Disponible: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0258-59362011000100009 [Consulta: 2017, septiembre 24]
- Enríquez, S. (2013). *Luego de las TIC, las TAC*. Informe parcial de trabajo de tesis de posgrado.

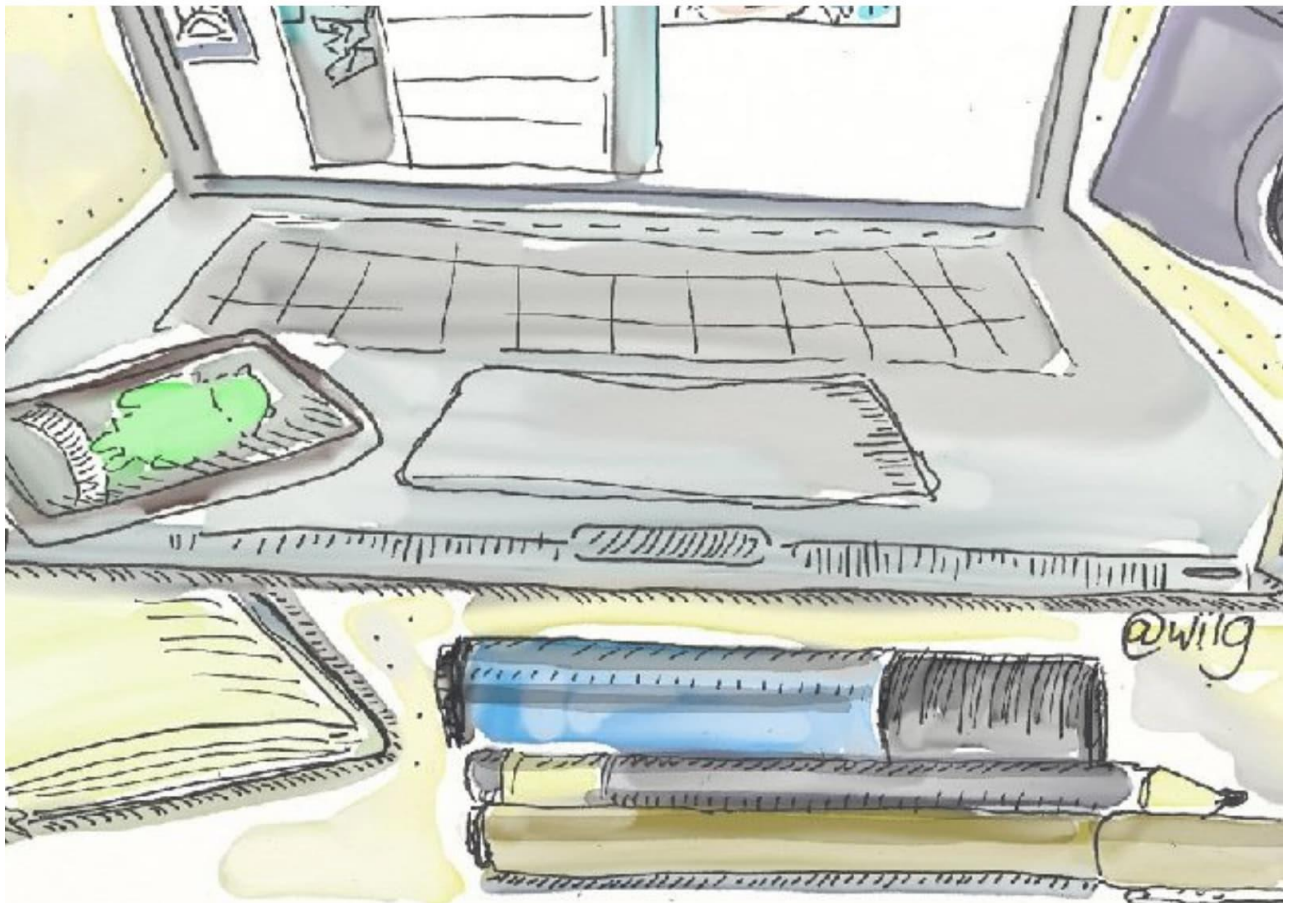
- Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de la Plata. Argentina.
- Freire, P. (1999) *Psicología del oprimido*. Editorial Siglo XXI.
- Gómez Caicedo, W. (2008) significado que le dan los profesores al uso de las tics en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en dos instituciones educativas de floridablanca. Tesis de maestría. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, Colombia [Documento en línea] Disponible: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/articles-172430_archivo.pdf [Consulta: 2017, agosto 15]
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (2005). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Hernández, D., Ramírez, A. y Cassany, D. (2014) Categorizando a los usuarios de sistemas digitales. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Disponible: <http://www.redalyc.org/html/368/36829340008/> [Consulta: 2018, abril 15]
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006) *Metodología de la investigación*. 4ta Edición. McGraw Hill. México.
- Johnson, Steven. 2001. *Emergence. The connected lives of ants, brains, cities and software*. Penguin Books. London.
- Levis, D. y Cabello, R. (2007) *Medios informáticos en la educación a principios del siglo XXI* Prometeo Libros. Buenos Aires.
- Litwin, Edith. (2005). *Tecnología educativa en el debate didáctico contemporáneo*. En: *Tecnologías educativas en tiempo de internet*. Compilado por Edith Litwin. Buenos Aires. Amorrortu
- Litwin, Edith. (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos*. Buenos Aires. Paidós
- López, Guadalupe y Ciuffoli, Clara (2012). *Facebook es el mensaje: oralidad, escritura y después*. Buenos Aires. La Crujía
- Lundvall, Bengt-Ake. 2002. *The University in the Learning Economy*. DRUID, 2. http://www.druid.dk/wp/pdf_files/02-06.pdf
- Martín-Barbero, Jesús. (1987). *De los medios a las mediaciones*. Convenio Andrés Bello. Barcelona (España). Editorial Gustavo Gili S.A.
- Martínez Morosini, M. (2016) Integración de las TIC en la enseñanza del inglés. Una mirada a las aulas de Ciclo Básico de Educación Secundaria en el departamento de Canelones Universidad Ort Uruguay Disponible: <https://dspace.ort.edu.uy/handle/20.500.11968/3284> [Consulta: 2018, marzo 20]
- Mota, C. y Villalobos, J. (2007). *El aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana*. Universidad de Los Andes. Venezuela. EDUCERE. Artículos arbitrados, p. 411-418
- Navas, M.M. (2008) *El uso de las TIC para el aprendizaje de la Programación* [cited 2009; Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos55/tic-en-programacion/tic-en-programacion.shtml>. [Consulta: 2017, septiembre 23]
- Oliver, B; Battista, M.V. (1997) *Comunicar para enseñar*. Buenos Aires : Edicial
- Peinado, S., Bolívar, M. y Briceño L. (2011) Actitud hacia el uso de la computadora en docentes de educación secundaria. *CONHISREMI, Revista Universitaria Arbitrada de Investigación y Diálogo Académico*, Vol. 7, No. 1, 2011 Disponible: http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/c36,act99,d6.pdf [Consulta: 2018, marzo 20]

- Portilla Faicán, O. (2016) TIC como recurso didáctico innovador en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la básica media de la unidad educativa república del Ecuador. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Disponible: <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/13071> [Consulta: 2018, marzo 20]
- Rendón, V. (2012). La computadora llega al aula: la incorporación de las tecnologías digitales a la práctica docente. Un estudio de caso. Tesis para obtener el grado de Maestro en Ciencias en la Especialidad de Investigaciones Educativas. Instituto Politécnico Nacional.
- Scolari, Carlos (2008). Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la Comunicación Digital Interactiva. Barcelona. Gedisa. P.317
- Serra, C. (2004). Etnografía escolar, etnografía de la educación. Revista de Educación, 334, 165-176.
- Souto, M. (1993) *Hacia una didáctica de lo grupal*. Miño y Dávila. Bs. As.
- UNICEF (2013) Programa TIC y Educación Básica Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina: CASO ARGENTINA Disponible: https://www.unicef.org/argentina/spanish/Argentina_ok.pdf . [Consulta: 2017, septiembre 23]
- Vygotsky, I. (1995) *Pensamiento y lenguaje*. Paidós Ibérica. Madrid
- Zapata, Fernando (s.f.) Sociedad del conocimiento y nuevas tecnologías. Organización de estados iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. Disponible en <http://www.oei.es/historico/salactsi/zapata.htm>

[Volver al índice](#)



ANEXOS



El registro etnográfico de la Institución escolar

Institución visitada:

Fecha de realización:

Hora de inicio del registro..... Hora de finalización del registro:

- **Primera inmersión al campo**

Escuela/Institución:

- Caracterización general, ubicación geográfica (localidad) y lugar de asentamiento: urbana, periférica, céntrica, rural, otra.
- Cantidad de alumnos en el turno observado (aproximadamente) ¿Alguna particularidad propia del establecimiento a describir?

Tipo de gestión: detallar si es pública, privada, pública de gestión privada, cooperativa, asociación civil, otra modalidad.

Modalidad:..... **Turno:**.....

Situación observada:.....

1. Realizar un croquis del asentamiento escolar y la ubicación de los observadores:



2. Describir el ambiente físico de la institución (distribución y disposición del espacio físico, luz natural, ubicación de pizarra/pizarrón/cartelería/otros). Espacios de trabajo, de recreación. Equipamiento escolar, destinado a las actividades institucionales. Otras peculiaridades.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Describir particularidades del establecimiento, que llamen la atención al observador.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Hubo ¿entrevistas espontáneas? ¿Diálogos casuales? ¿Otros encuentros?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Protocolo de observación:

<p>Referentes empíricos</p> <p>¿Qué hacen? ¿Qué dicen?</p> <p>¿Qué es lo que pasa?</p> <p>Ir detallando el tiempo de la observación.</p>	<p>Referentes subjetivos</p> <p>¿Qué me pasa?</p> <p>¿Qué siento?</p> <p>¿Qué recuerdo de mi experiencia estudiantil?</p>	<p>Referentes conceptuales</p> <p>Teorías para pensar lo observado</p>
---	--	---

6. Otras observaciones, aclaraciones y/o comentarios que el observador considera necesarios para ampliar el registro de observación).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• **Segunda inmersión al campo**

7. Registro de observación de clase:

➤ *Algunas indicaciones para la observación de la clase:*

- Modalidad de la clase en general (diálogos: docente/estudiante. Estudiante/estudiante. Indicaciones docentes. Otros.)
- Qué preguntas se formulan (tanto docente como alumn@s).
- Es posible identificar alguna de las respuestas dadas.
- Qué materiales para enseñar se utiliza.
- Identificar el contenido que se trabajó.
- Cómo fue la secuencia didáctica del docente.
- Es posible reconocer una secuencia de acciones de los estudiantes.

- Describir las interacciones docente –alumn@s.
- Propuesta de trabajo : individual / grupal.
- Otras situaciones que consideres relevantes: explicitar.
-

<p>Referentes empíricos</p> <p>¿Qué hacen? ¿Qué dicen?</p> <p>¿Qué es lo que pasa?</p> <p>Ir detallando el tiempo de la observación.</p>	<p>Referentes subjetivos</p> <p>¿Qué me pasa?</p> <p>¿Qué siento?</p> <p>¿Qué recuerdo de mi experiencia estudiantil?</p>	<p>Referentes conceptuales</p> <p>Teorías para pensar lo observado</p>

8. Otras observaciones, aclaraciones y/o comentarios que el observador considera necesarios para ampliar el registro de observación.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Protocolo entrevista semi estructurada

Fecha:.....

ESRN N^a:

Entrevistad/a:.....

¿Cuál sería la estrategia en su institución para generalizar el uso de las TAC en los procesos educativos en su área?

¿Cuáles han sido las dificultades para acceder al uso de las TAC en el proceso de enseñanza-aprendizaje en su área de trabajo?

¿Qué aportes le han generado la incorporación de las netbooks en su área de trabajo?

¿Qué recursos utiliza con sus alumnos en los procesos de enseñanza-aprendizaje?

¿Qué diferencias encuentra entre un modelo de enseñanza tradicional y otro apoyado en el uso de dispositivos tecnológicos como las netbooks?

Según su criterio, ¿qué impacto tienen en la educación la incorporación de dispositivos tecnológicos?

¿Cómo se está desarrollando la incorporación y el uso de las netbooks dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje en su colegio?

¿Cómo ha sido su experiencia con la incorporación de las netbooks en su área de trabajo?

Entrevistas completas de ambos colegios

ESRN Nº 43 (Ex CEM 43)

E43-1 (Profesora de comunicación social)

1- La estrategia depende de los saberes y de la unidad curricular. La estrategia hoy es una, hace cinco años fue otra.

Si tenemos que hacer un diagnóstico debido a que a nivel nacional el programa de inclusión no tiene prácticamente recursos y de hecho fue cerrado. Estamos en una situación objeto-material problemática donde un curso de veinticinco estudiantes dos tienen la compu en condiciones al día de hoy para usar. Las estrategias hoy difieren por la realidad objeto-material que hoy tenemos de política educativa.

2- dificultades hay diversas. Hoy nos encontramos con que no están en condiciones las netbooks debido a la situación que te comentaba anteriormente. Las compus en condiciones son las que por ahí tenemos los profes y de un curso diverso dos o tres computadoras se pueden usar. En esta escuela también tenemos una sala de informática que también la utilizamos como recurso, como herramienta. Problemáticas a nivel proceso, creo que fue poco el tiempo que estuvieron en condiciones óptimas, entonces no se llegó a una profundización sobre como aprender a utilizar esas herramientas y aplicaciones.

Utilizamos todo el tiempo las netbooks, los profes planificamos utilizando este soporte tecnológico donde sabemos que clases tradicionales no se pueden dar más porque estamos en una época donde los estudiantes y las estudiantes tienen necesidades y aprendizajes diversos. Entonces tratamos todo el tiempo de traer planificaciones con estrategias tics desde aplicaciones hasta mejorar el uso de soportes como el Word, el Excel o sea mejorar el conocimiento de los chicos en eso. Sistematización de entrevistas, encuestas a través del uso de estas herramientas, aplicaciones y programas de diseño para realizar infografías etc.

Entendemos que el uso del papel y el lápiz es atemporal y además tiene que ver con el mundo del futuro de los chicos. Salen de la escuela y lo primero que tiene que saber en cualquier tipo de trabajo es el uso de las herramientas tics, entonces tratamos todo el tiempo en las actividades de incluirlas, porque pensamos que es también la forma de aprender de llevar adelante un mejor aprendizaje. Cuando ellos sienten que pueden escribir determinado género, determinado tipo de texto....si lo escriben en hoja y papel es una cosa, escribir a través de las transmedias y todo lo que implica eso es lo que tenemos que aprender. Se trata todo el tiempo en las diferentes unidades curriculares de trabararlo más, todo el tiempo los profes estamos aprendiendo más aplicaciones, mas programas y los incluimos como herramientas para aprender determinados contenidos.

3- Aportes un montonazo, el uso de las tecnologías en la educación a mí por lo, menos en lo particular me genera constantemente estar aprendiendo. Cuando yo estudiaba comunicación todavía estábamos en el

sistema anterior entonces hay toda una apertura. Inclusive hay un montón de nuevas superaciones del pensamiento que hay que tener en cuenta. Hay que tener en cuenta también para poder evaluar a los chicos porque el uso de estas aplicaciones, esta nueva tecnología, implica también poder nombrar estas superaciones del pensamiento. Antes no se tenían en cuenta y hacen a lo que es el conocimiento. El uso de esta tecnología son más formas de aprender. Por esto aportes hay un montón, mucho más de los a veces no nos damos cuenta, inclusive porque nos falta a veces el tiempo para reflexionar sobre lo que fue el aprendizaje. A veces avanzamos y no pensamos mucho en eso.

4- en cuanto a recursos todo el tiempo utilizamos distintos soportes: powerpoint, prezzi, aplicaciones que nos implica el uso de la imagen y el sonido. Acá tenemos una radio entonces antes de ir a la radio practicamos muchas veces actividades que tienen que ver con empezar a grabarse, a escucharse, la respiración, el manejo de la voz, la vocalización. Como nuestra radio es bastante precaria, es un lugar donde todavía no se puede entrar a veces por el frío...la usamos como isla para grabar y editar, trabajamos en el aula previamente con estos recursos y después vamos a la radio. Son recursos nuevos que implican el uso de nuevas tecnologías que podemos bajar a un celu porque a veces las netbooks no están. Utilizamos también ejemplos de trabajos de chicos de años anteriores como incentivo de lo que se puede hacer.

5- el modelo actual es un modelo más democrático comparado con la experiencia que tuvimos en la secundaria nosotras. Por un lado hay una mirada más democratizante de la educación más inclusiva. No se ve que este acompañada por recursos materiales, ese el problema. A veces vemos o tenemos a Finlandia como línea de educación, lo ponemos como modelo pero eso con dos mangos con cincuenta no se hace.

6- tiene mucho impacto. La posibilidad de tener hoy soportes tecnológicos: imágenes, textos, todos los recursos que conocemos, que en otra época no lo sentíamos. Teníamos que remitirnos al libro, a la biblioteca, toda esa etapa pre-digital. Hoy no sabré un mundo para mi maravilloso. Es poder acercar otras culturas todo el tiempo, poder sentirte y que los chicos se sientan cercanos a cosas que están a miles de kms. Las tenemos buscándolas por internet. Sobre todo el mundo de la imagen es muy importante, la imagen dice todo, entonces está también en nosotros como profes poder darles las herramientas a los estudiantes para que aprendan a leer la imagen. Convengamos que estamos en la época iconográfica, entonces se vuelve crucial esto de aprender a leer la imagen, aprender a producir imagen, a hacer textos que no son los tradicionales, son textos donde la transmedias aparece y es un poquito el proceso de lo que tratamos de llevar adelante porque sabemos muy bien que después el mundo universitario tiene que ver con eso...y está bien que así sea, es la época que tenemos. Lo que si el desafío es darle contenido a eso porque a veces pareciera que nos quedamos con la imagen sin discusión, acrítica. La idea es más compleja todavía, en la época que nosotros estudiábamos el libro era la base, la academia era la base y en la época actual no lo es más.

Entonces se vuelve complejo porque estamos en una situación histórica compleja. Así como la imagen puede ser estudiada y leída, aprender a producir textos transmedias es el camino. Pero tiene que ser sobre la base critica porque también nos podemos encontrar con un modelo educativo donde fomenta eso peor acrítico, despolitizado, superficial, entonces vamos a seguir generando ovejas.

7- mejora la comunicación didáctica porque estamos ante un estudiante que tiene otra realidad cultural, entonces el uso de las tics te acerca a esta generación, donde nacen con un celular en la mano. Desde lugar

tenemos un punto de conexión. Sobre todo los profes de lengua y comunicación que nos interesan estos temas, estamos en estos temas. Como decía Vygotsky: la herramienta que vos utilizas también condiciona el aprendizaje, entonces eso también lo tenemos presente, entendemos que tenemos que usarla pero que también es un aprendizaje para todos los que estamos en el campo educativo, entonces es complejo.

8- en nuestra área los profes están re compenetrados con la cuestión me ha pasado en otras escuelas, otros años... había un grupo de matemática, me acuerdo que escuchaba cosas como: "la computadora te la manda el gobierno para que votes a Cristina" "mandan la computadora al pedo porque no te enseñan cómo usarla" había un discurso casi fascista con respecto a los recursos del Estado, yo creo que lo que pasa a veces es que hay un sector, por suerte minoritario de docentes, algunos de otra generación peor hay jóvenes también que no entienden nada con respecto a políticas educativas. Piensan que un recurso del Estado como lo fue la computadora era un beneficio que le daban a los chicos para que después voten a Cristina y ahora vemos las consecuencias, ha sido vaciado el programa de inclusión educativa Conectar Igualdad.

Hoy nos quedamos con el soporte técnico por suerte, los referentes tics, pero en realidad creo que no se supo entender. Antes si teníamos que pagar un curso y como no teníamos computadora en casa, ese curso se aprendía en el momento pero como no lo usabas se te olvidaba inmediatamente. No se logró dimensionar lo que es la herramienta tecnológica, porque además hay países de avanzada que las tienen, que el estado las facilita, que lo han tomado como política educativa y tienen los mejores resultados. Hubo mucha resistencia hacia la tecnología de ciertos sectores y a la vez otro sector que se la fue apropiando y lo ve como un recurso interesante y que al día de hoy a pesar de las cuestiones técnicas lo llevamos adelante como podemos con el acompañamiento de la comunidad educativa que tenemos pero bueno estamos en una sociedad con estas características, a veces no se valora o se valora tarde.

E43-2 (Profesor de Lengua y Literatura)

1-Se la utiliza como herramienta para traer material tipo visual para afianzar otras cosas. En años superiores como cuarto y quinto año se involucra un poco más, en el sentido de la presentación de informes, como redactar un trabajo, la reglamentación para presentar un trabajo. En otros años se lo usa para crear pictogramas para trabajar cuentos a través de la imagen. No es tan habitual el uso porque nosotros nos enfocamos a la escritura.

2- en cuanto a las dificultades a veces por ejemplo se presentan cuando tenes que trabajar con el soporte tecnológico, los alumnos no lo conocen o no saben cómo usarlo o hay veces que no te prestan el interés que se necesita. La principal problemática es el tema de los celulares, están permanentemente con los celulares y se distraen. Actuamos en ese sentido, buscando aplicaciones se puedan usar a través del celular. Por ejemplo en un taller estábamos trabajando exposiciones con powerpoint y ese tipo de cosas. Lo sabían utilizar más con el celular que con la computadora. Siempre tenemos esas alternativas, buscamos esas estrategias, vamos desde la debilidad hacia el fortalecimiento.

3- Los aportes bueno es un recurso que les llama la atención a los alumnos, es fundamental para todas las áreas. Es una herramienta bastante buena y que se logran bastantes cosas a través del uso de lo visual, de lo auditivo, a los chicos le llegan las cosas de otra manera.

4- utilizamos como recursos la parte fotográfica, a partir de eso podemos lograr una novela gráfica por ejemplo, una foto crónica o traemos fragmentos de audiolibros sobre lo que estamos trabajando, fragmentos o películas completas. Hacemos cine debate del libro que leemos y después vemos la película. Tenemos ese tipo de herramientas que nos juega a favor, que les muestran otras perspectivas, que quizás no se dan cuenta en el libro o en clase. Lo audiovisual les muestra otra cosa. El juego de los tonos de voces les llama la atención, hacemos audiolibros, incluso este año estamos en el proyecto de hacer radioteatro.

5- la diferencia con un modelo que incluye tecnología creo que flexibiliza el pensamiento. Hay una flexibilidad. Ahora el debate está mucho más permitido, el alumno puede cuestionarse así mismo, se puede involucrar mucho más la opinión que antes. El método tradicional no te lo permitía, era todo escritura, venías se hablaba, se estudiaba y ya está. Ahora les permite hacer un quiebre en el sentido de poder dudar, consultar, encontrar un punto de vista que no sea solamente el del profesor, también el de ellos. Se hace este ida y vuelta con el alumno, es un aprendizaje entre los dos.

6- a veces la tecnología juega el papel de arma de doble filo, si buscas a la tecnología desde su mejor manera y su buen uso la verdad salen cosas bastante buenas y te ayudan a encontrar otras perspectivas. Esto de ver una imagen y entender que esa imagen no está mostrando solo lo que vemos, sino que hay un trasfondo también político, socio-histórico o lo que sea. La tecnología apoya pero hay veces que si es excesiva o no se la está usando con determinados fines no tan buena.

7- La disposición de trabajo es lo que más se necesita. Hay personas que están negadas a la tecnología y directamente la descartan como recurso. Pero a veces alumno con bajo recursos que no pueden adquirir un libro, ahora con la tecnología lo podemos tener en pdf e incluso podemos leerlo desde el celular. Igual hay cosas que hacen a la comunicación en el aula que se dificulta bastante, el alumno se pierde en esa tecnología a veces con el uso de los celulares. Siempre va a tener sus pros y sus contras pero aporta cosas favorables. Si sabes utilizarla y el equipo de la escuela acompaña es sumamente favorable.

8- el recurso tecnológico a veces está a veces no. Estamos en pleno proceso de aprendizaje siempre. Las aplicaciones van cambiando y va a ir dependiendo de la predisposición de trabajo. Nos equivocamos, compartimos experiencias le decís al otro mira en mi clase yo utilice este programa, fijate si te funciona a vos y vamos probando. El grupo en el aula también inspira o te lleva a otras cosas.

E43-3 (Bibliotecaria/ Área de Matemáticas)

1-Al principio costo, fue el tiempo de la escuela que no estaba en la transformación. No dieron una respuesta clara de cómo utilizarlas. Se lo atribuían al TIC pero no daban abasto, porque ellos también tenían que entregar computadoras con contrato de comodato, había que llegar al acto protocolar. Fue largado de forma imprevista, no hubo capacitación. Si bien ya sabían elementos básicos la computadora venía cargada con programas específicos para cada asignatura. Antes venían por asignaturas ahora vienen con programas específicos en cuadrados en lo multidisciplinar. Antes teníamos la sala de informática pero a raíz de que cada alumno iba a tener su computadora, esa sala se desmantelo. Es un problema terrible ese encima las netbooks no andan.

2-los chicos al principio se lo tomaron como un chiche, un juguete. No lo tomaron como una herramienta de trabajo y como los profes no estaban capacitados para utilizar los distintos programas directamente les decían que tenían que traerlas todos los días. Pero los chicos se quejaban y les decían por qué tenían que traerlas todos los días si no las usamos, se quejaban de que pesaba. Entonces así las usaban en la casa para cargarles jueguitos, para que juegue el hermanito...entonces se empezaron a romper. Inclusive algunos las han llegado a vender cuando en el contrato decía clarito cuales eran los fines de uso de la computadora.

3- los docentes fueron redescubriendo trabajando con sus pares. Lo bueno es que tenían programas específicos para trabajar en el aula para no ir crudo a la clase. Todos entendieron la nueva situación y se acomodaron. El ser humano se tiene que acomodar a todas las situaciones.

5y 6-la diferencia con la enseñanza actual es que el chico puede apropiarse de ciertas aplicaciones que le permiten, les ayudan a pensar, a descubrir cosas. Pero tampoco caer en la distracción, el juego. Al no tener cada uno su computadora se complica la situación al trabajar en grupos de 2 o 3. Al principio paso que no las traían y tuvieron que obligarlos sino se quedaban sin trabajar. Era un grave error. Después las empezaron a traer y cuando se les hizo el hábito empezaron con los problemas técnicos y después se hizo el corte del plan. No fue productivo. Realmente era una herramienta muy importante y esencial, pero cuando se habían proyectado con esas metas, desaparece y te bajan la persiana en forma imprevista. No se le da tiempo a nada a la educación.

7y 8- cuando te adentras a este mundo de la informática como herramienta... al principio los docentes ofrecían resistencia porque al principio lo veían desde el juego, desde la red social. Cuando empezaron a tomar consciencia como herramienta en todas las áreas de conocimiento, no solo en la informática, es ahí cuando sucede todo este proceso que cambia la mentalidad docente y de los alumnos. Al principio fue todo una resistencia los chicos se quejaban porque pesaban, porque no las usaban, no hubo capacitación docente.

ER43-4 (Referente TIC)

1-Cuando yo empecé algunos profes ya tenían armadas sus clases usando las netbooks. También está la especialidad informática entonces es donde más las usan. Se hicieron un par de capacitaciones a los docentes. Estas venían desde ANSES, peor no funcionó. Quedaron en volver para otras capacitaciones pero no volvieron. Cuando llegaron las compus había que desbloquearlas, llenar comodatos...

2- no existe más la página de conectar igualdad. La base de datos nuestros caducó. Antes se realizaba una al año la renovación y este año ya no se puede. Tampoco se pueden hacer reclamos técnicos. A eso se le suma la dificultad de la capacitación docente. Si bien el uso de las maquinas es sencillo.

El mayor problema es técnico. Tenemos servidor, este nos genera el código de desbloqueo y nos da cinco meses pero hay maquinas que vuelven a bloquearse y eso es un trabajo extra. El problema es más técnico que de uso.

3- aportes hay muchos, facilita. El tema es que ahora se rompieron y eso es todo un problema. Y encima la sala de informática ya no está. Se usaba un programa maestro donde el profesor desde su netbook podía ver lo que estaban haciendo los chicos en sus netbooks. La AP que pusieron soportaba como máximo 16 conexiones pero

ya con 11 se empezaba a caer el sistema. Entonces era una gran dificultad. Eso de haberse utilizado bien los resultados hubiese sido distintos.

4- Ahora no hay muchos recursos. No hay muchas maquinas, estamos esperando las que ese mandaron hace dos años a servicio técnico. Acá aún no ha llegado nada. Pero en otros colegios les ha llegado una mesita con quince netbooks. Es una mesa con ruedas que se lleva aula por aula, eso sería creo lo que se va a venir ahora. Igual hay computadoras que ya no tienen reparación. Llenaban las compus de videojuegos y después había que desbloquearlas.

5- el uso de las netbooks ha generado por ejemplo disturbios entre los chicos porque descargaban redes sociales y después se generaban disturbios, la red se cae y hay que cambiar la contraseña todo el tiempo porque se las pasan en el recreo a otros que vienen de afuera.

6- es muy importante en todas las áreas. El tema es saber cómo utilizarla. Eso hace que se repiense el tema de internet en el colegio por ejemplo, debería estar regulado, debería venir con un servidor especial que bloquee ciertos sitios. Peor para que esto pueda aplicarse tendríamos que tener banda ancha para que pueda soportar esos filtros.

7- nosotros seguimos estando atados al conectar igualdad con las netbooks que nos quedan. Seguimos desbloqueando. En la medida que podamos seguiremos mandando a servicio técnico. Ahora tendrían que estar llegando las maquinas que mande hace dos años atrás. Estamos tratando de mantener para que todo se siga usando. Me ha pasado que maquinas que nos mandaron las pudieron usar una semana y se dañaron de nuevo.

8- Se trata de mantener todo, desbloqueando, arreglando. Se dice ahora que lo nuevo va a ser que se desbloqueen automáticamente desde la página... pero lo feo es que se cambia de gobierno y cambia todo. No hay consenso y no se puede seguir. No puede ser que este cuatro años funcionando y cuando se está empezando a encaminar te cortan todo.

ESRN N° 111 (Ex CEM 111)

E111-1 (Referente TIC)

1- Nosotros tratamos de brindar desde nuestro lugar algunas herramientas para que el profe pueda llevar su tarea docente en el aula. Pero no muchos se apropian de esto, muchos trabajan con el librito con el que se formaron, tenemos muchos profes que tiene mucha antigüedad en el cargo, no cambiaron mucho la forma de tradicional por la que nos está pidiendo la nueva escuela.

2- Ocurrieron muchas roturas, no cuidaban el material, les explicamos cómo se pueden cuidar pero en la casa las rompían. La mitad de la escuela hoy tiene compu y de esa mitad la cuarta parte las tiene funcionando el resto las tiene en servicio técnico o las perdieron, no están funcionando todas. En cuanto a la hora de llevar adelante un actividad un profe que tenga mucha antigüedad al ponerlo con el alumno q supuestamente maneja las nuevas tecnologías los obligaron a generar un nuevo conocimiento entre los dos y genero una

rispidez en ese docente no sé si rebajarse al alumno y perder autoridad no la apropió a esa nueva tecnología y sacarle buen provecho.

3- Algunos profes si lo tomaron e hicieron algunos buenos trabajos en la medida que se pudo Matemática tomo un programa que le dieron capacitación creo que es Geogebra y lo están utilizando desde primero hasta quinto año.

4- En cuanto a los recursos creo que las escuela les facilita todo, tienen la compu, televisor una biblioteca llena de material pero no se lo trabaja al 100 por cien.

5- Yo me forme en el sistema tradicional, esto está bueno en la medida en que todos se apropien en el que el docente se apropie y pueda planificar en una actividad durante todo el año y vuelven al librito a la fotocopia, no ser apropiados de las nuevas tecnologías. Si vos consultas a los docentes que planificaste cuantas unidades planificaste y en cuantas pusiste el uso de las nuevas tecnologías. Las nuevas tecnologías tienen un 10 por ciento más o menos de uso en todo el año. Todos los docentes se formaron en la escuela tradicional y no sé si es miedo pero cuesta incorporar. Ahora tenemos un tema porque el programa conectar igualdad se terminó. Esto hace que las nuevas tecnologías no se puedan llevar adelante.

6- Impacto dispositivos tecnológicos. Son buenos peor hay q hacer que los profes se apropien de esta herramienta para que puedan llevar adelante actividades con el uso de esta nueva herramienta. Si pasas por las aulas seguramente te los encontras con el papel y el lápiz, no planifican.

7- Desarrollo de la incorporación. Los docentes que tiene menos antigüedad enseñando que son nuevos, fueron los primeros en enseñarles a los que tenían más años en el sistema. Pero volvemos al resquemor de que el docente es quien tiene q impartir la clase y no generar un nuevo conocimiento entre el docente y el alumno, con el apoyo del alumno, que el alumno diga no profe esto no va acá, se usa de esta forma, me parece que tuvieron mucho miedo de perder la autoridad ante el alumno.

8- Muy poco. Fueron pocos los docentes que hicieron uso. Tenemos 10 compus con conexión a internet, no tenemos internet en toda la escuela. Solo la usan en el laboratorio para buscar información o algo muy específico de materias técnicas. O muchos docentes con el tema que no todos las tienen de 30 alumnos quizás 5 tiene compu en el curso. Es bueno el recurso pero está mal usado. Empecemos desde que no las cuidan, no le dan valor a lo que tienen. Desaprovecharon la oportunidad muy linda. Vamos a ver que implementaran como nuevo para que todos puedan tenerlas. Mucho tiene q ver el docente, en pedir q las traigan, las usen.

E111-2 (Profesora de Biología)

1- Creo que tiene que estar planteado en la planificación de cómo, en qué momento lo van a usar, para qué momento te puede servir. Nos juega en contra que no todos los chicos tienen acceso a las netbooks.

2- Las dificultades principalmente tienen que ver con los juegos, lo chicos al toque le incorporaron juegos. Al comienzo la usaban solamente para jugar, la traían todos los días y era un tema que las guarden, las rompían. Era difícil el control y las rompían. En el momento que las querías usar no tenían batería, no le funcionaban determinados programas, las bloqueaban. No tenían el Word....

3- Si se pudiera usar como corresponde sería positivo. Nosotros las estamos usando y tenemos el problema de que casi nadie la tiene, en la escuela hay algunas computadoras disponibles. Del curso debe haber tres chicos que tienen las computadoras en condiciones el resto no lo tiene porque están bloqueadas, no tiene la pila o las mandaron a Buenos Aires y nunca más volvieron. Entonces pedimos unas cuantas al referente TIC que tiene algunas disponibles. Facilitaría un montón si todos pudieran tener acceso al uso de las netbooks. Podrían aprender a usar diversos programas para que los trabajos sean más prolijos y les serviría en un futuro cuando le pidan algún programa específico, pero para eso tendríamos que capacitarnos también nosotros porque no todos saben manejar todo.

Ahora estamos trabajando con el Word tienen que elaborar un informe y le dimos una serie de ítems que tienen que cumplir, cuestión de hojas, formatos, caratulas, etc., ellos no saben usar el pie de página, no saben poner una caratula, no saben usar el Word. Y como te digo todavía hay computadoras que no tienen el Word.

4- como recursos usamos principalmente la carpeta, fotocopias, libros de texto, el pizarrón. Trabajamos con la carpeta, siempre la base es la carpeta. Pedimos las computadoras al referente TIC. Las computadoras nos sentamos en cada grupo le vamos explicando cómo deben ir haciendo lleva su tiempo. A nosotras nos facilita mucho la netbook porque ahí podemos tener nuestros trabajos más ordenados, más prolijos, tener el registro de los chicos, poder proyectar algún video alguna película powerpoint, con internet, con google drive.

5- La verdad que mucha diferencia no hay. Por ahí cuesta más con la computadora porque tenes un grupo de cuatro alumnos con una sola computadora y ellos tienen que investigar, buscar información. El alumno está acostumbrado a copiar y pegar y nosotros estamos tratando de que eso no se haga que lean, que seleccionen la información. Es más lectura lo que uno pretende.

El año pasado en un taller incorporamos que hagan powerpoint pero nos llevó más de la mitad del año. Porque es todo cortar y pegar, no saben organizar la información, no pueden incorporar un esquema. Si esto se incorporara como una asignatura más en la escuela que tenga que ver con las TICs facilitaría un montón porque los chicos podrían a trabajar las distintas áreas sabiendo utilizar el recurso.

6- Incorporar un dispositivo tecnológico sería lo ideal porque te facilita muchas cosas. Ellos podrían tener otra mirada y el acceso a otro dispositivo. Hoy en día es muy difícil que el chico se involucre en todo. No hay interés, es una lucha todos los días lograr el interés del alumno hacia la clase. Por ejemplo acá no hay acceso a internet para investigar. Si se tuviese todo lo que realmente se necesita sería otra cosa. Pero siempre es fundamental que el chico esté interesado y eso es lo que hoy cuesta. Hoy lo captas desde lo visual más que desde la parte escrita. Quizás proyectando algún video, una película si se pudiera tener acceso, sería positivo.

(7y 8 se contestan anteriormente con la experiencia narrada, no quiso aportar más respuestas)

E111-3 (Director)

1- Al principio si había mucho entusiasmo pero bueno no se usó intensamente no se sacó el jugo. Llegó así de repente. No se apropiaron los profesores. Los alumnos la usaron para los jueguitos. Buscaban algunas cosas que los profesores le encargaban como material de investigación. Se aprovechó pero no tanto como yo pensé que se iba a utilizar. De todas maneras del universo de computadoras que se distribuyen en un colegio siempre salen chicos que le sacan más el jugo que otros, el 10 15 de alumnos le sacan provecho y terminan siguiendo

carreras que tiene que ver con informática que es la idea de este proyecto. Si vos distribuís de 3 millones de computadoras que se entregan el 10 o 15 por ciento te salen muy buenos en computación tenes mano de obra para llevar a cabo tareas diversas ya que esta todo informatizado. Pero bueno deberíamos haberle sacado más el jugo.

Las estrategias dependen de las áreas, en las áreas de matemáticas resolución de problemas eso de las parábolas, de los porcentajes, de las proporcionalidades pero es lento eso porque hay q enseñar a manejar el Excel en lengua para poder buscar poesías, para leer, producir textos les sirvió. En las ciencias biológicas también para ver algunos dispositivos, explicaciones, documentales q tenían q ver con el área, que eran difíciles verlos, los profes traían en el pendrive la peli y se usaba. Pero deberían haberse apropiado más.

En otros países tiene profesor de informática, está incorporada como asignatura, se apropian del instrumento, y después se hace un uso más específico. No tenes que empezar enseñando el programa vos. Eso me decía el profe de informática contable en 4 y 5 yo tengo q enseñarles a manejar el Excel y después informática contable, sino pierdo los primeros cuatrimestres del año, no es todo sobre la marcha. Si vinieran a cuarto año sabiendo manejar el Excel, sería todo más fácil. En la nueva escuela no hay proyecto de informática.

Los dispositivos tecnológicos facilitan muchas explicaciones. No es lo mismo ver un video que hacer una montaña, el rio el valle, el volcán en la pizarra como cuando yo empecé a dar clases. Ahora la apropiación del conocimiento del alumno tiene un límite que no es de la velocidad tecnológica. El alumno se va apropiando del conocimiento y de conceptos a un ritmo que les facilite más el ser humano va a seguir siendo ser humano. Esto facilita y permite hacer muchísimas cosas que antes no hacían. A mí como profe me ayudó muchísimo la computadora. Los libros que vienen de las propuestas editoriales entonces poder bajar información. Poder comparar de tres historiadores q paso el 25 de Mayo por ejemplo. Facilita pero no acelera todo.

Impacto. Facilita pero no te resuelve cuestiones didácticas. Pero lo didáctico lo resuelve el profesor. Como colegas el mapa, como organizas la clase. Eso tiene q tener un apoyo pedagógico, hay más específicas una más generalista. Y después está lo epistemológico como aprende el pibe. Esto Facilita la organización, que va a pasar en el aula pero no te lo resuelve lo epistemológico. Si se pudiéramos indagar todos los días procesos meta cognitivos, como aprendieron esto, como resolvieron esto.... Pero a veces no, lo hacemos. Analizar practicas seria buenísimo tendríamos material para aprender sobre procesos cognitivos.

Dificultades y aciertos- Dificultades no tuvimos, nos hubiese gustado que se les sacara más el jugo. Enseguida tuvimos los dispositivos en las aulas. El año en q llegaron eran 400 computadoras. Ese año los chicos de 5 años junto al referente tic las ponían en marcha. Las entregamos antes de las vacaciones de junio salieron cada uno con su máquina. Después empezaron los problemas que se lo pasaban con la computadora, un papa las quería devolver eso lo cuento anécdota.

E111-4 (Profesora de Comunicación)

1- Nos estamos adaptando a una reforma muy reciente de escuela secundaria rionegrina y una de las propuestas que está en el curriculum es trabajar con las nuevas tecnologías.

Yo estoy en una materia que se da a la tarde se llama taller de comunicación en donde trabajamos en equipo con el profesor de lengua y algún profesor de artística, me toca trabajar en 4º año con el profesor de teatro y en 3º con la profe de plástica o la de música. Tenemos que ir articulando los saberes para poder complementar las tres disciplinas.

Una de las temáticas en 4º año es la historieta y todo lo relacionado a ella. Los chicos se aburrían muchísimo al principio, entonces propuse incorporar las nuevas tecnologías. Descubrimos un programa que se llama comic life, es muy sencillo ahí están construyendo historietas ellos.

Primero trabajamos todo lo que es planos, puntos de vistas, figura-fondo, la parte técnica y la fusionamos con teatro. Para mí fue positivo, fue un disparador ver que se aburrían, nos hacía ruido y la nueva tecnología nos dio una mano enorme.

2- Una de las grandes temáticas que tenemos es que vivimos lejos. Es tremendo el tema del acceso a internet, es muy baja calidad, porque podríamos trabajar en otros programas, online. Hay una sola aula que tiene acceso, esperemos que mejore cuando se instale la red.

3- Para mí fue positivo. Para nosotros los adultos desde el lenguaje fue una dificultad Pero desde la práctica fue sencillo los chicos tienen muy asimilada la tecnología. Y como te dije al ver que se aburrían la tecnología nos sirvió.

4- Como recursos tecnológicos usamos mucho la fotografía y también hacemos uso de los celulares. Yo me divierto muchísimo porque tiene una creatividad enorme los chicos.

5- Es más horizontal, la tradicional es más verticalista. Yo aprendo muchísimo con mis estudiantes. Por ahí me negaba mucho a la tecnología y los chicos fueron los que me llevaron a que empiece a querer un poco la tecnología. Pero no me negaba porque no la quería usar, sino porque no sabía usarla. Eso me llevo a quererla un poco más, aparte los chicos tienen una “chispa” tan grande que te llevan al rimo de ellos.

6- Para mí la tecnología pensando en la compu, el celular...para mí es positivo. Yo lo veo bueno. Tengo compañeros míos que se quejan porque están con el celular. Ven como ogro sobre todo al celular. Pero yo lo uso de manera didáctica y a mí me funciona. Pero tiene que ver con que postura vos tenes como docente y que apertura tenes respecto a la tecnología. Porque yo reconozco que hace años atrás era muy cerrada pero tuve esta predisposición de abrirme y verle el lado positivo. Para mí es un dispositivo positivo y hay muchas herramientas por descubrir para poder trabajar en el aula te hace más ricas las clases. Es un va y viene el saber. Dejamos de lado el lugar tradicional yo soy la dueña del saber, de echo soy muy transparente con ellos entro y les digo yo de tecnología cero es un aprendizaje en conjunto.

7- yo la aplico, la utilizo y la quiero y hay otros que no todavía está el vestigio tradicional que ha atravesado a nuestra sociedad y se sigue manteniendo es muy rígido muy duro y no hay con que darle y es gente joven en algunos casos

8- Acá en la escuela por ejemplo siempre fue bienvenida la tecnología. Lo que nos ha jugado en contra es el tema de la conexión a internet de baja calidad. Además a los chicos se le s ha entregado las netbooks y hemos peleado bastante por tener mínimo 10 netbooks para poder usar en el aula. Siempre se trabaja en grupo porque usamos una netbook para trabajar entre tres o cuatro y se la van pasando. Se trabaja siempre desde la necesidad.