

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales



LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

**LOS CRIMENES DE JUNIO
ANÁLISIS DEL DISCURSO DEL DIARIO EL CORDILLERANO
(BARILOCHE-2010)**

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

LOS CRIMENES DE JUNIO: ANÁLISIS DEL DISCURSO DEL DIARIO EL
CORDILLERANO (BARILOCHE-2010)
Tesina de grado

Nahuel Martín Céspedes
FADE 20- 30

Directora:

Dra. Emilse Kejner
Febrero 2019

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo analizar las representaciones sociales en las noticias del diario *El Cordillerano* acerca de los asesinatos de Diego Bonefoi, Nicolás Carrasco y Sergio Cárdenas. El mes de junio de 2010 marcó un momento histórico para Bariloche, caracterizado por el accionar represivo de las instituciones del Estado con el fin de “garantizar la seguridad” en los barrios del Alto, al mismo tiempo que se movilizaban los familiares de las víctimas para reclamar por justicia. La metodología empleada es el Análisis Crítico del Discurso a partir del cual se aborda desde una perspectiva social y lingüística los discursos del diario. Además, se toman categorías de la Lingüística Crítica en general para analizar las representaciones del estallido social de 2010 y en particular los asesinatos de los jóvenes del Alto.

Palabras clave: Análisis Crítico del Discurso, Lingüística Crítica, El Cordillerano, Gatillo fácil.

Agradecimientos

A mi familia que nunca me dejó rendirme y me apoyó incondicionalmente

GRACIAS

A Fabi, mi compañera de vida por su amor inmenso y la paciencia eterna que me tiene

GRACIAS

A los Hueche, mis amigos del barrio San Francisco III y sus familias

GRACIAS

A mis amigos, amigas, colegas y docentes de la UNAM y a la tierra colorada

GRACIAS

A Julián Reveco por su amistad y gran ayuda

GRACIAS

Al grupo de los viernes, a los amigos y amigas de la residencia universitaria

GRACIAS

A los compas del partido, de las organizaciones, de las asambleas, tomas y
movilizaciones, a la clase obrera, a los que luchan

GRACIAS

A los trabajadores de prensa de todos los medios que registraron todo el estallido en el
Alto

GRACIAS

A las familias de Sergio, Nicolás y Diego por nunca bajar los brazos en esta lucha

GRACIAS

A la Multisectorial

GRACIAS

Agradezco enormemente a Emilse Kejner por la predisposición, profesionalismo y por
potenciar el carácter crítico e investigativo de este trabajo

GRACIAS

Gracias una vez más, por todos los mates compartidos, la paciencia y toda la fuerza que me dieron para hacer este trabajo. Ojalá no lamentemos nunca más casos de gatillo fácil y se haga justicia por los caídos.

En ese paredón
donde me fusiló la policía
ya había muerto varias veces

Índice

Resumen	3
Agradecimientos	4
Índice	6
1. Introducción.....	8
2. Marco teórico metodológico.....	10
2.1. El Análisis Crítico del Discurso como una perspectiva dialéctica: discurso y cambio social.....	11
2.2. El espacio público a través del discurso	13
2.3. El estudio de la noticia.....	14
2.4. Las representaciones del mundo en los medios	16
3. Río Negro y el radicalismo	21
3.1. Gatillo fácil en Río Negro.....	22
3.2. Cronología del estallido	23
4. La prensa rionegrina	27
4.1. Los medios de comunicación gráfica de la región.....	27
4.2. El Cordillerano.....	27
4.3. La prensa sensacionalista y la crónica roja.....	29
4.3.1. Fundamentación del armado del corpus	31
4.3.2. Para el recorte del corpus.....	32
5. Análisis	33
5.1. Las personas en las hojas del diario.....	34
5.2. Los procesos: hacer, decir, sentir o pensar	35
5.3. Análisis de los cuatro momentos	36
5.3.1. La muerte de Diego.....	36
5.3.1.1. Conclusiones parciales.....	38
5.3.2. Los “enfrentamientos” entre la Policía y los manifestantes.....	39
5.3.2.1. ¿Los enfrentamientos?	42
5.3.2.2. Conclusiones parciales.....	44
5.3.3. Las manifestaciones por justicia y contra el gatillo fácil.....	45
5.3.3.1. Conclusiones parciales.....	50
5.3.4. Las manifestaciones en apoyo a la Policía.....	51
5.3.4.1. Conclusiones parciales.....	56
5.4. El sensacionalismo, crónica roja y los jóvenes en <i>El Cordillerano</i>	57
6. Conclusiones.....	61
7. Anexos	63

7.1. Anexo 1.....	63
7.2. Anexo 2.....	78
8. Corpus.....	97
9. Bibliografía.....	115

1. Introducción

Hace un año atrás, fui a la oficina de *El Cordillerano*, en Bariloche, para solicitar los ejemplares publicados en el mes de junio de 2010 y luego de un extenso interrogatorio, me prestaron una caja con los diarios, los fotocopié, aunque me faltaron algunas copias. La segunda vez que volví a la oficina del diario para pedir los ejemplares que me faltaron fotocopiar, ya no estaban. Me dijeron que se los había robado un tal Nahuel Céspedes. Entonces me pregunté ¿con qué objetivo el diario negaría el acceso a un archivo público? ¿En algún lugar de la ciudad podría encontrar esos ejemplares del año 2010? Ni en la Biblioteca del Centro Cívico, ni en los sitios web, ni en la Municipalidad tenían diarios de la época. Significativamente, en la biblioteca de la Escuela de Artes La Llave, del barrio Boris Furman, pude encontrar algunos ejemplares del mes de junio de 2010 que me ayudaron a conformar el corpus de esta investigación.

San Carlos de Bariloche es una ciudad de Río Negro en la cual el Centro Cívico, la Municipalidad y la mayoría de los edificios públicos, sumados a los locales comerciales y los hoteles, se encuentran en el centro. La zona hotelera se concentra a orillas del lago Nahuel Huapi y se extiende en 30 kilómetros. Por otra parte, se encuentra la zona denominada el Alto, que comprende 23 barrios menores: barrio 400 Viviendas, Sara María Furman, Levalle, El Frutillar, Arrayanes, Omega, Islas Malvinas, el Maitén, Quimey Hue, El Progreso, 28 de abril; Cooperativa 258, barrio Unión, barrio El Pilar 1, barrio El Pilar 2 y 3, el Vivero, barrio Nahuel Hue, 2 de abril, 60 viviendas, Vuriloche. La zona recibe el nombre de “el Alto” debido a la elevación del terreno que presenta este sector respecto del centro de la ciudad. Limita al norte con la calle Brown, al este con la Av. Esandi, al sur con la Av. de Circunvalación, al sur -oeste con la base del cerro Carbón y al oeste con Arelauquen Golf Club.

El propósito personal de investigar los crímenes de junio radica en descubrir el interés que prima detrás del diario más importante de la ciudad, *El Cordillerano*, sobre la representación de los acontecimientos. ¿Cómo se representa a los jóvenes del Alto?, ¿cómo se relacionó *El Cordillerano* con los actores representados?, ¿por qué los asesinatos de los jóvenes del Alto fueron tomados por un sector de la sociedad como producto de una política de seguridad que fue ovacionada y festejada en el Centro Cívico?

Este trabajo de tesis se propone rastrear y analizar las representaciones sociales que el diario *El Cordillerano* realizó de los acontecimientos que sucedieron a partir de los asesinatos de Diego Bonefoi, Sergio Cárdenas y Nicolás Carrasco en junio del 2010 en el Alto de Bariloche. En un intento por imponer su ideal de orden y seguridad, el

Estado puso en práctica su accionar represivo sobre los familiares de las víctimas y vecinos de los barrios que reclamaron justicia. Las manifestaciones a favor y en contra de la represión policial en el Alto fueron parte de un escenario en el que se cuestionó el rol de las instituciones estatales, en materia de seguridad y justicia.

El tema seleccionado para trabajar responde a una inclinación por estudiar desde el campo de la comunicación, la incidencia y la forma de construir el mundo a partir del discurso mediático de los diarios, entendidos estos como una práctica social, política e ideológica. Se toma el Análisis Crítico del Discurso (ACD) como herramienta metodológica para estudiar la dimensión constitutiva del discurso en el cambio social, basado en una concepción teórica crítica de la sociedad. Desde las categorías propias de la Lingüística Crítica se propone rastrear y analizar las formas de representar a los actores sociales, como así también los procesos con los que son relacionados en las noticias. Además, se retoman de Van Dijk (1990) conceptos y aportes sobre la macroestructura y la superestructura que componen a la noticia como discurso.

Para el criterio de selección del corpus se identificaron todas las noticias que publicó *El Cordillerano* desde la primera publicación sobre el asesinato de Diego Bonefoi, es decir, desde el 18 hasta el día 22 de junio de 2010. En este sentido, se busca diferenciar cómo los diversos actores se refieren a “los crímenes de junio” en distintas situaciones. También se pretende contrastar las diferentes representaciones de los actores que participaron de las manifestaciones a favor y en contra del accionar policia. Por último, se intenta analizar cómo el diario construyó su discurso sobre la violencia a partir del asesinato de Bonefoi.

En el primer capítulo, se desarrolla el marco teórico desde el cual se propone construir y analizar el corpus. Se toman en cuenta los aportes de Fairclough (1992) desde el ACD y lo que implica utilizar esta herramienta teórico-metodológica para el estudio del cambio social. También se incorpora lo planteado por Van Dijk sobre el estudio de la noticia como discurso, su macroestructura, la lógica de producción e interpretación con la que se construye. Además, se desarrollan algunos conceptos de Patrick Charaudeau en relación con el acontecimiento en el espacio público y la manera con la que se significa a partir del discurso. Finalmente, se explican las categorías propias de la Lingüística Crítica que se usarán para analizar las construcciones clausulares en los discursos.

El capítulo dos busca reconstruir la historia política de la provincia de Río Negro desde el retorno a la democracia y describir las prácticas clientelares que utilizó la Unión

Cívica Radical (UCR) en los barrios periféricos como los del Alto¹ de Bariloche para forjar relaciones de lealtades políticas. También se aborda el concepto de “gatillo fácil” y el historial de casos en la provincia con datos recolectados por la CORREPI (Corriente por la Represión policial e Institucional). Finalmente, se realiza una cronología de los acontecimientos más importantes de junio de 2010. En el tercer capítulo se identifican y caracterizan los medios de comunicación gráfica impresa más relevantes de la provincia. Puntualmente, se intenta describir la historia, tirada, perfil y tipo de diario al que pertenece *El Cordillerano*. En este apartado se explica la selección de ejemplares y se fundamenta el corpus.

El análisis del corpus se encuentra en el cuarto capítulo. Se subdivide en cuatro instancias que son organizadas a partir del orden cronológico en el que sucedieron los acontecimientos: la muerte de Diego, los “enfrentamientos” entre la Policía y los manifestantes, las manifestaciones por justicia y contra el gatillo fácil y las manifestaciones en apoyo a la Policía.

Por último, se exponen las conclusiones que resultaron del análisis sobre las representaciones que realiza el diario y el interés que persigue el medio a partir de la construcción del discurso sobre la violencia.

2. Marco teórico metodológico

A continuación, se realizará un recorrido de los principales autores y conceptos que construyen la herramienta teórica metodológica a utilizar en este trabajo, el ACD.

En primer lugar, se tomará la propuesta de Norman Fairclough sobre el estudio del discurso para comprender los cambios sociales, la teoría social de los discursos (1992). En segundo lugar, se hará un recorrido por los principales conceptos y aportes que realiza Teun Van Dijk (1990, 2003) sobre la noticia como discurso, la estructura y macroestructura textual que la componen. Además, se tendrán en cuenta los casos analizados por Alejandro Raiter y Julia Zullo en *La caja de Pandora* como lectura específica para mostrar los diversos modos de aplicar el ACD al estudio de fenómenos sociales, las clasificaciones, modelos y transformaciones que realiza la prensa gráfica

¹ Según el censo del año 2010, Bariloche contaba con 112. 887 habitantes, de los cuales más de 65 mil personas vivían en los barrios que comprenden la Pampa de Huenuleo, zona donde se encuentran los llamados barrios del Alto, al sur de la ruta 40 por el camino que conecta con la Comarca Andina. La Pampa de Huenuleo (sector de la ciudad que se ubica a más de 10 kilómetros de la zona céntrica) y la mayoría de sus barrios poseen calles que a diferencia del centro, no se encuentran pavimentadas. En estos barrios hay hogares que no tienen acceso los servicios básicos como la energía eléctrica o el gas natural y deben soportar las bajas temperaturas del invierno al calor de la leña que puedan encontrar por los alrededores del cerro. El 74% de las viviendas no cuentan con las necesidades básicas satisfechas. Además, el Alto es uno de los puntos de la provincia de Río Negro con mayor desocupación laboral con un porcentaje mayor al 70 % de la población.

sobre las cláusulas que componen la noticia. Por último, se explican las categorías teóricas elaboradas por Robert Hodge y Gunther Kress en *El Lenguaje como ideología* (1996).

2.1. El Análisis Crítico del Discurso como una perspectiva dialéctica: discurso y cambio social

Para realizar este trabajo de tesis de grado se ha seleccionado como método el ACD que postula Norman Fairclough en *Discurso y Cambio Social* (1992). Dicho trabajo busca desarrollar un método de análisis de los discursos que permita estudiar el cambio social y cultural. Su propuesta se aparta de corrientes como el formalismo y el cognitivismo, que pretenden aislar el estudio del lenguaje de las ciencias sociales, ver el lenguaje como transparente, considerar que el contenido social en los datos no necesita estudiarse. Por otra parte, la importancia que fue adquiriendo el lenguaje en el cambio social a partir de la segunda mitad del siglo XX y, también, el Giro Lingüístico que se produjo en la Teoría Social han permitido una aceptación paulatina del rol que cumple el lenguaje en el estudio de los fenómenos sociales.

Norman Fairclough considera que el análisis del discurso conforma un método para estudiar el cambio social. El aporte a la teoría social que presenta en *Discurso y Cambio Social* (1993) consiste, en parte, en concretar una metodología orientada lingüísticamente, socialmente conceptual, relevante políticamente para el discurso y el lenguaje, que sea apropiada para el estudio del cambio social y las ciencias sociales.

Nuestra intención al vincular el análisis del lenguaje y la teoría social se basa en la combinación de este sentido más teórico-social de discurso con el sentido que le da la perspectiva texto-interacción, dentro de un análisis lingüístico orientado. Este concepto de discurso y de análisis de discurso es tridimensional. Cualquier instancia de discurso es vista simultáneamente, como a) una pieza de texto, b) una instancia de práctica discursiva y c) una instancia de práctica social.

La dimensión a) comprende el análisis lingüístico de los textos. La dimensión b) especifica la naturaleza del proceso de producción e interpretación textual; la dimensión c) comprende las circunstancias institucionales y organizativas del evento discursivo (1993:7).

Fairclough propone una estructura metódica con una orientación lingüística nutrida por la teoría social; entender la dimensión constitutiva del discurso en lo social. El autor busca combinar la perspectiva del sentido texto-interacción y el sentido teórico social con la lingüística misma. Una propuesta de análisis conformada por tres dimensiones: el análisis lingüístico de los textos (pieza del texto), la práctica discursiva, que se refiere a la producción e interpretación del texto, y las circunstancias institucionales y organizativas del evento discursivo como prácticas sociales.

El autor toma como punto de partida para confeccionar su método, la teoría sistémica funcional (Halliday, 1978), que considera el lenguaje y los textos como multifuncionales, ya que permiten conectar la lengua con el contexto social donde es utilizada. Siguiendo lo planteado por Halliday, Fairclough define tres tipos de metafunciones del lenguaje: la función ideacional, que permite representar la realidad; la interpersonal, que establece las relaciones sociales e identidades; y la tercera dimensión que permite la interacción recíproca de todas estas abstracciones es la dimensión textual.

Para la teoría sistémica funcional, la intertextualidad se caracteriza por definir la construcción de un texto de acuerdo con la articulación con otros textos, y varía según las circunstancias sociales. Fairclough entiende como necesario un método de análisis histórico que permita estructurar los procesos de construcción de los textos y de los órdenes del discurso.

Si bien el autor prioriza los estudios lingüísticos como principal objetivo, considera más apropiado extender la noción de discurso para referirse a las formas simbólicas, imágenes visuales y textos que combinan dichas características, tanto escritos como hablados. **Se contempla el discurso como una forma de práctica social, en lugar de una actividad propiamente individual o un reflejo de situaciones cambiantes. Plantea una relación dialéctica entre el discurso y la estructura social, en la que no se debe sobredimensionar la importancia de uno por sobre el otro.**

El discurso es un modo de acción sobre el mundo y sobre los otros [...]. El discurso contribuye a la constitución de todas aquellas dimensiones de la estructura social que directa o indirectamente lo forman y lo restringen según normas y convenciones, así como relaciones, identidades e instituciones que descansan detrás de él (1993: 51).

En este trabajo, se escoge la noción de discurso planteada por Fairclough (1993) quien toma como eje de su investigación el discurso como una práctica política e ideológica.

El discurso como una práctica política establece, sostiene y cambia las relaciones de poder y las entidades colectivas (clases, partidos políticos, comunidades, grupos) entre las cuales se dan relaciones de poder. El discurso como práctica ideológica constituye, naturaliza, sostiene y cambia las significaciones del mundo, desde los diversos lugares en las relaciones de poder. Esto implica que la práctica política y la ideología no son independientes. La ideología es un conjunto de significaciones generadas dentro de las relaciones de poder, en una dimensión del ejercicio de poder y de la lucha por el poder (1993: 51).

El discurso en el cambio social ha sido un aspecto desarrollado por Fairclough desde propuestas provenientes principalmente de la teoría marxista: incorpora el significado de la ideología en la reproducción social propuesto por Gramsci (1971) y Althusser (1970) **y para lograr identificar al discurso como la forma material de la**

ideología (el autor se basa en la propuesta de Pecheux, 1982). También, sostiene como referencia los aportes de Foucault (1979), en cuanto a la importancia de las tecnologías en las formas de poder de la modernidad, centralmente expuestas en el lenguaje. Otro de los planteos que toma de Foucault tiene que ver con las formas de estructurar las áreas de conocimiento y práctica social. Por último, considera las reflexiones de Habermas (1984) en la colonización del mundo por los sistemas de la economía y el Estado, el desplazamiento de los usos comunicativos del lenguaje por usos estratégicos.

En pocas palabras, Fairclough propone una perspectiva dialéctica entre el discurso y la estructura social y excluye la metodología de los estructuralistas (como la de Pecheux), a la que considera como un modelo de causalidad mecánica. En las metodologías estructuralistas, se presentan la práctica y el evento discursivo como componentes unitarios y fijos de la práctica discursiva. En lugar de utilizar el concepto de interdiscurso, planteado por la escuela francesa para referirse a la configuración compleja e interdependiente de las formaciones discursivas, una entidad estructural que se encuentra debajo de un evento discursivo, la decisión de Fairclough es reemplazar interdiscurso por el término foucaultiano orden del discurso, que se refiere precisamente a la totalidad de las prácticas discursivas que se utilizan en una institución y su relación entre sí.

2.2. El espacio público a través del discurso

Para entender el discurso de la prensa y el papel central en la construcción de sentido a través de las representaciones sociales, se tomará como propuesta el construccionismo de Patrick Charaudeau acerca del acontecimiento y la noticia.

Charaudeau explica el proceso de construcción del acontecimiento para transformarlo en lo que se entiende como noticia.

Lo que denominamos el espacio público es una realidad empírica compleja hecha de prácticas de palabras, de acciones, de intercambios, de organizaciones en grupos de influencias en la que coinciden varias instancias que se entrecruzan y se influyen, como la política, la ciudadanía y la mediática. Por lo tanto, este espacio público no es una entidad homogénea que exista y signifique por sí misma. Para significar, depende de cómo las contemplan esas instancias, es decir, de los discursos que intentan hacerlas inteligibles [...] dicho de otra manera, para que el acontecimiento exista hay que nombrarlo. El acontecimiento no significa en sí. Solo significa cuando se convierte en acontecimiento en un discurso (2003:165).

Charaudeau se refiere al espacio público como una entidad heterogénea que solo significa cuando se contempla en una o en varias instancias discursivas. Para el autor los medios no transmiten lo que ocurre en la realidad social, sino que imponen lo que construyen del espacio público. Se considera que la información es esencialmente una

cuestión de lenguaje, y el lenguaje no es transparente; presenta su propia opacidad mediante la cual se construye una visión y un sentido particular del mundo: Charaudeau se refiere a los medios como un espejo deformante o, más bien, varios espejos que dan testimonio, cada uno a su manera, de una parcela amplificadora, simplificada o estereotipada del mundo. El acontecimiento solo existe cuando se significa en el discurso.

En este sentido, Teun Van Dijk en *La Noticia como Discurso* (1990) realiza un enfoque similar al de Charaudeau respecto de la construcción del espacio público a través de la noticia.

La noticia no se caracteriza por como una imagen de la realidad, que puede ser correcta o deformada, sino como un marco a través del cual se construye rutinariamente el mundo social [...]. Esta realidad representada en o a través de las noticias o de la noticia es en sí misma una construcción ideológica basada en las definiciones dadas por las fuentes acreditadas por los periodistas, como el gobierno o los líderes sindicales. En otras palabras, los medios de comunicación no son un mediador neutral, lógico o racional de los acontecimientos sociales, sino que ayudan básicamente a reproducir ideologías reformuladas (1990: 22-28).

2.3. El estudio de la noticia

Este trabajo de tesis se enmarca en la corriente del ACD, la cual considera los discursos como prácticas sociales. Los medios son definidos como los actores sociales que cumplen un rol central en los procesos políticos y económicos de una sociedad. Dentro del ACD, y a diferencia de la perspectiva sociohistórica de Fairclough, Van Dijk considera el análisis del discurso como una metodología interdisciplinaria, la cual se interesa por los procesos cognitivos de producción y recepción y por las dimensiones socioculturales del lenguaje y de la comunicación (Van Dijk, 1990).

Se tomarán en cuenta principalmente los aportes de Van Dijk sobre el análisis de la noticia como discurso. El autor pone énfasis en formular un análisis estructural explícito prestando atención tanto a los procesos de producción de la noticia por parte de los periodistas como a la comprensión de esta por parte de los lectores, es decir, todos los sujetos que participan del hecho de la noticia en términos sociocognitivos. De este modo, el autor relaciona la estructura de la noticia con las prácticas sociales y con las ideologías de la producción de la noticia e indirectamente con los contextos institucionales y microsociológicos de los medios periodísticos.

Para elaborar una definición del concepto de tema y esquema de la noticia que le permita explicar el contenido total y la forma convencional de la noticia, Van Dijk analiza las estructuras del estilo, la retórica de la noticia y demuestra la vinculación entre dichas estructuras, la condición cognitiva y social de la producción de la noticia y los procesos de comprensión por parte de sus lectores.

Para identificar las partes y componentes de una noticia, se toma de Van Dijk el esquema periodístico que plantea en su libro *La Noticia como Discurso*

Los textos que se repiten a menudo y/o se procesan rutinariamente en el interior de ciertas instituciones, como el discurso periodístico, presentan con frecuencia este modelo canónico. Por lo tanto, hemos introducido la noción de un esquema periodístico semejante a las categorías más usuales que proporcionan las diferentes funciones de la información en los artículos de los diarios: resumen (titular y encabezamiento), acontecimientos principales, antecedentes (contexto e historia), consecuencias (acontecimientos o acciones consiguientes y reacciones verbales) y comentarios (evaluación y predicción). Algunas de estas categorías son obligatorias (resumen y acontecimiento principal), en tanto que otras son opcionales. Además de organizar el contenido global (temas, macroestructura) de las informaciones periodísticas, desempeñan funciones cognitivas y sociales en la producción informativa y en la comprensión y memorización de la noticia (1990: 253-254).

Considerando la macroestructura temática como obligatoria para analizar la noticia, este esquema identifica componentes de la noticia con los que se brindan distintos tipos de información al lector: titular y encabezado, contexto e historia, acciones consiguientes o reacciones verbales, evaluación y predicción. Se escoge trabajar con este esquema porque permite visualizar la estructura de la noticia que actualmente en los diarios (específicamente, en *El Cordillerano*) se sigue utilizando.

Para poder identificar y caracterizar de qué manera se proporciona la información periodística en el medio, se utilizará la noción de macroestructura que propone Van Dijk. La definición de macroestructura es crucial para comprender lo más importante de la información periodística. Para Van Dijk las macroestructuras suelen aparecer explícitamente en la información periodística, mediante titulares y encabezamientos. Las macroestructuras y sus expresiones suelen ser subjetivas y tendenciosas debido a que también dependen del conocimiento del mundo, de las opiniones y de las actitudes.

El autor afirma que un análisis explícito de la organización temática de las informaciones periodísticas, en forma de reglas macroestructurales de reducción permite confirmar las desviaciones, como, por ejemplo, la importancia que se le da a cierta temática que en principio parece ser mínima y luego alcanza a expresarse en los titulares o viceversa.

En otras palabras, la definición de la situación tal como la proporciona la macroestructura temática de un reportaje periodístico puede ser muy diferente de ciertas definiciones alternativas.

Las macroestructuras, por lo tanto, están sistemáticamente relacionadas con las restricciones y las condiciones de la producción periodística: -los resúmenes de acontecimientos informativos aparecen por todas partes durante la fabricación de la noticia, como en parte ya hemos visto (1990: 253).

En la macroestructura temática, generalmente ubicada en el título y en el encabezado de la noticia, se encuentra la información que el productor de la noticia considera de mayor importancia. Un resumen del tema permite analizar e identificar la

restricción y condición de la producción periodística; lo que denota y connota sobre los acontecimientos pueden ser oraciones tendenciosas y subjetivas.

Van Dijk retoma la noción de macroestructura y una metodología de análisis de los distintos tipos de significados que se encuentran desarrollados en un artículo publicado en el libro *Métodos del análisis crítico del discurso* (Wodak y Meyer 2003). Este es un trabajo de recopilación sobre los aportes considerados trascendentales para el desarrollo de la metodología; se presentan definiciones de diversos autores, quienes proponen profundizar el método y la teoría del ACD. Van Dijk se refiere allí a la macroestructura semántica como el contenido temático del discurso, conformado por el significado global que representa la producción y comprensión del discurso de los hablantes. Los temas pueden ser inferidos del mismo discurso, aunque particularmente en la noticia aparecen estratégicamente en títulos, resúmenes, en oraciones o conclusiones temáticas. Para un análisis macroestructural, Van Dijk sugiere realizar una lista de las distintas macroproposiciones que resumen el tema de un texto. Este procedimiento permite encontrar un nivel elevado o abstracto de la temática particular a la que busca referirse el autor del texto.

Otro de los puntos de análisis que presenta Van Dijk es el significado local; se refiere al significado de las palabras que las personas tienen de acuerdo con su léxico, las estructuras de las proposiciones y el estudio de la coherencia entre las proposiciones

Es preciso decir que en este trabajo se analizan las representaciones, los significados de la metafunción experiencial/ideacional que se compone de tres elementos: procesos, participantes y circunstancias. La interacción de estas tres categorías de la metafunción experiencial se encuentra presente en titulares y bajadas, tanto implícita como explícitamente.

2.4. Las representaciones del mundo en los medios

La ideología implica una presentación sistemática organizada de la realidad. Para las ciencias sociales, la lingüística puede ser considerada como un instrumento eficaz para el análisis de la conciencia y de sus bases ideológicas.

El trabajo que realiza la prensa gráfica es un claro ejemplo de selección, asimilación, reescritura, transformación de la realidad, por lo que significa un ámbito predilecto para el estudio de los fenómenos sociales mediados por el lenguaje. La Lingüística Crítica (Hodge y Kress, 1993) busca identificar los tipos de procesos y de agentes que son implicados en esos fenómenos.

Como referencia de la aplicación de un método crítico de análisis del discurso, este trabajo retoma *La caja de Pandora* (Raiter y Zullo, 2008). El texto se compone de diversos estudios de caso, que abordan el uso del lenguaje y la forma lingüística que utilizan los medios para configurar representaciones del mundo. La lingüística crítica y el análisis multimodal son las herramientas metodológicas que permiten a los autores estudiar fenómenos mediáticos de los últimos años en Argentina, como la crisis en los niveles del sistema educativo, el movimiento piquetero en su auge y caída, la inseguridad, el delito, el conflicto social y la pobreza en su construcción abstracta; así como los actores e imágenes que se construyen de ellos.

Las investigaciones en *La caja de Pandora* se basan principalmente en dos inquietudes; la primera es que las lenguas no son neutras. Tanto la gramática, las clasificaciones de género, el léxico, como los recursos de tiempo, distancia o espacio expresan una forma de concebir el mundo y por eso debe ser criticado analíticamente. La segunda inquietud tiene que ver con el uso de las formas lingüísticas que utilizan los medios, las cuales no son neutras. Los medios construyen una versión particular de las diversas situaciones sociales, en la cual se incluye u omite información.

En el artículo “La aparición de los piqueteros en la prensa argentina”, Julia Zullo analiza las primeras manifestaciones consideradas como las prácticas sociales, en las cuales los participantes, las evaluaciones y las clasificaciones futuras se disputan un determinado lugar simbólico. El estudio de un caso particular como la aparición del movimiento piquetero, los métodos de protesta que utilizaron los manifestantes en ciudades como Cutral C6 y Plaza Huincul (que poseen aun índices elevados de pobreza respecto a las demás ciudades de la región patagónica) y el enfrentamiento constante con las instituciones estatales como Gendarmería, funcionarios públicos del gobierno y jueces, a primera vista se enmarca en un contexto social similar a las publicaciones sobre los acontecimientos de junio de 2010 que se estudiarán en esta tesis.

Para identificar y detectar el rol que les otorga el periódico a los distintos actores sociales se utiliza el modelo sintagmático de la Lingüística Crítica. Esta última, entiende al lenguaje compuesto por categorías y procesos que se basan en una serie de modelos que expresan la interrelación entre los eventos y los objetos involucrados en cada cláusula de un texto. Los modelos son definidos como el esquema básico producto del proceso de percepción visual del ser humano. La clasificación de los modelos se divide en dos: los accionales y relacionales (Hodge y Kress, 1993).

En primer lugar, los accionales plantean un esquema que sirve para clasificar uno o dos objetos en un proceso verbal. El modelo accional, a su vez, se subdivide entre el

modelo transactivo y el no transactivo. Uno de los objetos aparece como el que causa la acción y el otro como el afectado, por ejemplo: “policía mató a joven”. Aquí se plantea un modelo accional transactivo, el cual posee como actor *policía*, que ejecuta la acción de matar al afectado que es el *joven*. Cuando la acción pasa de un actor a un afectado, se trata de un caso de modelo transactivo. Los modelos transactivos y no transactivos se definen por la acción, por eso se los llama modelos accionales.

Cuando aparece en la cláusula solo una entidad relacionada con el proceso, se trata de un caso de modelo *no transactivo*. En este modelo aparece con cierta imprecisión la entidad del actor y del afectado en el proceso. Por ejemplo, en “Llegan gendarmes desde La Pampa” no se distingue la identidad del afectado sobre el proceso (llegan) que realizan los actores, que son los gendarmes.

En este punto, es preciso desarrollar la categoría de proceso seudo transactivo que utilizan para clasificar los procesos Julia Zullo y Alejandro Raiter en su trabajo “Piquetes y piqueteros. Los actores sociales de la prensa argentina” (2008). Los autores señalan una similitud en la forma superficial del seudo transactivo con el proceso transactivo, pero al tratarse de acciones que implican procesos mentales como *pensar, decir o sentir* no hay afectado ni consecuencias materiales. Por ejemplo: “gritaron los vecinos al unísono”. Aparece el actor (los vecinos) pero no hay un afectado directo por la acción.

En segundo lugar, para definir el modelo relacional se deben explicar sus diferentes subdivisiones: atributivos, posesivo, ecuativo y locativo. En cuanto a la primera subdivisión, aparece cuando no se trata de actores involucrados sino de una relación en la cual se expresa un acto de clasificación de modo explícito para los participantes. Por ejemplo, en “no era malo” la cláusula es compuesta por un participante y un atributo. En esta cláusula se encuentra, en primer lugar, la función de nombrar o dar existencia al actor (el hijo) Diego, y en segundo lugar una forma básica de calificar o juzgar al mismo (malo). Este modelo posee como base el modelo accional ya que, al ser nominalizada la frase u oración, lo que precede es el atributo o adjetivo.

Otro tipo de modelo relacional es el posesivo, en el cual la cláusula está compuesta por un participante y una posesión. Uno de los ejemplos identificados en el corpus es “el adolescente que habría portado un arma”. En esta cláusula se atribuye una posesión (arma) al participante (adolescente) -aunque se coloca el verbo en condicional para establecer una suposición acerca de la posesión atribuida.

Se hace referencia al modelo relacional ecuativo cuando se brinda una definición que establece en un mismo nivel a una o varias entidades o participantes. Por ejemplo “Sandro Bonefoi es el padre de Diego”.

Por último, se refiere a un modelo relacional locativo cuando se trata de una cláusula en la cual se relaciona una entidad o participante con un lugar. Por ejemplo: “el juez Martín Lozada estuvo en la Comisaría Segunda”.

Por otra parte, uno de los recursos que se utiliza para construir representaciones discursivas son las transformaciones, procedimiento que se aplica en una cláusula con dos fines: economía y distorsión. Toda transformación implica reordenamiento o exclusión por lo que no se deben considerar como una forma de construcción casual e inocente, por el contrario, suponen un cambio en el significado de la estructura profunda respecto de la superficial. Existen tres tipos de transformaciones; la transformación a pasiva, las nominalizaciones y la incorporación a negativa. Se denomina transformación a pasiva a las operaciones que consisten en borrar al actor, debilitando el nexo entre el actor y el afectado y utilizando el verbo “ser” para dar cuenta de un proceso no terminado. Por ejemplo, la oración: “dos micros de la empresa de transporte urbano fueron apedreados por un grupo de jóvenes”. En este caso, se invierte el orden actor/proceso/afectado y se debilita la relación entre los participantes del proceso agregando el verbo “ser”. La acción en forma activa sería: “un grupo de jóvenes apedrearon dos micros de la empresa de transporte urbano”.

Los mecanismos que se utilizan para borrar al actor consisten en transformar la acción en sustantivos abstractos, los cuales desdibujan la relación entre actor y causa. Se habla de nominalizaciones cuando se omiten a los participantes, se fijan frases hechas, se borran el tiempo y la modalidad, se simplifican estructuras y se crean nuevas estructuras conformadas por las frases hechas. Por ejemplo “hubo destrozos en algunos negocios del centro”. En una primera impresión, el sustantivo de la oración sería “destrozos en negocios del centro”, aunque si lo transformamos a la forma activa sería: “destrozaron algunos negocios del centro”.

Cabe nombrar la incorporación de la forma negativa como transformación lingüística en la cual no necesariamente aparece explícita la forma negativa, sino que se reemplaza con una acción positiva, como, por ejemplo, “desconocer o prohibir”. Una forma positiva de negar la acción: no habrá clases en varios establecimientos podría ser: “*suspenden las clases en varios establecimientos*”.

Por último, se reconoce en la prensa en general la impersonalización, que consiste en borrar al sujeto que realiza la acción utilizando el pronombre “se” seguido del proceso. Por ejemplo “se suspendieron las clases en el turno mañana”.

Para la presente tesis, se tomará las clasificaciones, categorías y modelos sintagmáticos que ofrece la Lingüística Crítica. Cabe destacar que, en el corpus

seleccionado en este trabajo se analiza la representación discursiva de los actores en situación de pobreza y sus manifestaciones que disputan el sentido de la justicia/injusticia, de lo legal/ilegal, sector de la sociedad que pone en duda la legitimidad y funcionalidad de los aparatos estatales.

3. Río Negro y el radicalismo

Con el retorno de la democracia, en el año 1983 se realizaron elecciones provinciales en Río Negro en las cuales se presentaron tres candidatos: Mario Franco por el Partido Justicialista, Edgardo Bagli por el partido Democracia Cristiana y Osvaldo Álvarez Guerrero por la UCR. El gobernador electo fue Álvarez Guerrero con el 52.6% de los votos, seguido por el candidato justicialista con el 36.9% y luego Bagli que obtuvo el 2.3%. A partir de ese momento, la mayoría del electorado rionegrino votó candidatos radicales, cuatro gobernadores electos entre el año 1983 y 2007 de los cuales tres fueron reelectos: Horacio Massaccesi en 1987 y 1991, Pablo Verani en 1995 y 1999, y Miguel Saiz en 2003 y 2007.

En diciembre de 2011, Carlos Soria, del Partido Justicialista, le ganó con el 49.1% a César Barbeito (35.9%), quien representaba al frente electoral Concertación para el Desarrollo, integrado por un sector de la UCR afín a la política del gobierno nacional de Cristina Fernández de Kirchner (Frente para la Victoria). De esta manera, en Río Negro se cortaba la seguidilla de gobiernos radicales que duró veintiocho años, un año después de los hechos que conforman el objeto estudio de este trabajo. El radicalismo en Río Negro fue el partido político que más años se mantuvo en el gobierno provincial y con más intendencias a cargo.

Reconstruir la historia de la trayectoria política que vivió Río Negro desde el retorno a la democracia puede facilitar la comprensión de un cierto nivel de legitimidad y popularidad de la UCR en el poder. Aun así, luego de casi treinta años, los gobiernos radicales no lograron detener el crecimiento de la periferia, la desocupación y la pobreza en Bariloche, como se expresa en datos del censo 2010 en referencia a los barrios que componen el Alto. En San Carlos de Bariloche la intendencia fue gobernada por el radicalismo desde 1983 hasta 1991 y luego de dos períodos de gobiernos justicialistas; María Costa en 1991 y César Miguel en 1995, los radicales volvieron a ganar la intendencia hasta el 2011.

Para entender cómo la UCR logró fortalecer su vínculo con el electorado rionegrino, es de suma importancia considerar la investigación de Orietta Favaro, *Sujetos sociales y políticas. Historia reciente de la Norpatagonia Argentina* (2005). La autora reflexiona acerca de la construcción y producción del poder en las provincias de Río Negro y Neuquén desde su formación como estados provinciales. En relación con Río Negro, Favaro afirma que a partir de 1983 el radicalismo logró mantener a través de

distintas estrategias, alianzas y prácticas de clientelismo político el control de la mayoría parlamentaria y del gobierno provincial. El discurso oficial del radicalismo se asoció con la provisión de bienes a “los necesitados”: chapas, remedios, ladrillos, colchones, alimentos, mercaderías. La identidad radical giraba en torno a las necesidades económicas y bienes distribuidos por el Municipio, lógica del estado provincial que buscaba el control de la clase política sobre los sectores populares.

La manifestación de prácticas clientelares se caracteriza por un sistema de movilización de lealtades políticas, conservación de jefes políticos barriales que distribuyen recompensas concretas a individuos con puestos burocráticos y privilegios personales. La autora concluye que el MPN (Movimiento Popular Neuquino) conformó el mismo liderazgo hegemónico político que mantuvo la UCR en Río Negro que, por un lado, preservó la maquinaria estatal para el control del juego político y, por otro lado, utilizó el clientelismo para preservar los intereses de los políticos del partido, cuya hegemonía se fortalece y mantiene en base a la ignorancia y miseria de la población.

Pero esta relación de liderazgo hegemónico político encuentra su punto de inflexión en la movilización social. Al respecto, Evangelina Caravaca (2010) analizó los sentidos sociales que los actores ponen en tensión bajo un tipo determinado de acción colectiva: el estallido social. El estallido social es una forma de restablecer. Caravaca concluye que los estallidos sociales toman lugar en un determinado espacio social, como, por ejemplo, algún edificio o espacio de la administración estatal, espacio propio de los sectores dominantes, y que al territorializarse ponen en escena una lucha por el propio espacio que siempre está en disputa.

Es preciso entender el estallido social como forma de reestablecer lazos morales, expresada en determinados lugares del espacio público; y contrastar este enfoque con la representación de los hechos que realizó *El Cordillerano*, lo que podría ayudar a la apertura de nuevos puntos de debate en torno a los orígenes y motivos de lo sucedido en junio de 2010.

3.1. Gatillo fácil en Río Negro

Para comprender una de las expresiones principales dentro de la construcción discursiva que el diario *El Cordillerano* elabora sobre los crímenes de junio, como la de gatillo fácil, se tomará el trabajo de tesis de Gabriel Sarfati *Un discurso para el gatillo fácil* (2008). El autor explica que el término gatillo fácil ha sido creado por organismos de Derechos Humanos en los años 80, para aludir concretamente a la ejecución

extrajudicial. También aclara que la interpretación literal suele provocar cierta incertidumbre para identificar los casos, aunque los organismos de Derechos Humanos se refieren a toda muerte o daño provocado por un uniformado en forma ilegal, el nombre formal de este término es “pena de muerte extrajudicial aplicada por verdugo de uniforme” y tiene una función distinta a la represión de una dictadura. Sarfati explica que los gobiernos democráticos efectúan una represión preventiva e indiscriminada contra los potenciales opositores. La función que se le otorga a dicha orden es la de buscar el control social por encima de un castigo por faltas o la infracción de una ley, entonces, el Estado moderno faculta a la policía y a otras agencias de seguridad para reprimir.

La violencia policial e institucional no culminó con el retorno de la democracia. Si se consideran los datos computados por la CORREPI² desde el año 1983 en Argentina hubo 3152 casos de gatillo fácil, torturas y abuso policial. Más de la mitad de los casos ocurrieron a partir del año 2003. Según datos actualizados en diciembre de 2017, se contabilizan 78 casos de gatillo fácil en la provincia de Río Negro de los cuales 19 tienen condena firme hacia los efectivos policiales pero ninguna autoridad política está imputada.

3.2. Cronología del estallido

El 18 de junio de 2010, un efectivo policial de la Comisaría 28 de San Carlos de Bariloche asesinó a Diego Bonefoi, un joven de quince años, en una plaza de un barrio del Alto. Según fuentes policiales, Bonefoi escapaba de un robo que había cometido, portaba un arma de fuego y, en un forcejeo con un efectivo policial, el arma se disparó y las balas impactaron en su cabeza. Sin embargo, Martín Lozada, el juez de turno, no creyó dicha coartada y ordenó la detención del cabo Colombil, después de realizar los rastrellajes correspondientes y el secuestro de las armas involucradas.

En respuesta al asesinato de Diego, alrededor de las ocho de la mañana, sus familiares, amigos y vecinos se movilizaron a la Comisaría 28 para demandar justicia y el esclarecimiento de los hechos. Sin embargo, en la sede policial no solo no les dieron respuestas, sino que también fueron reprimidos por los efectivos del grupo BORA (Brigada de Operaciones y Rescates Anti-tumultos) y del Comando Radioeléctrico, como

² CORREPI es una organización política que trabaja y milita en el campo de los Derechos Humanos, principalmente crítica y denuncia las políticas represivas del Estado. Su objetivo es caracterizar y combatir esas políticas represivas, poniendo en evidencia su carácter esencial e inherente al sistema capitalista por medio de diversas herramientas. Esta organización mantiene como principio fundacional no recibir ninguna cooperación con el Estado; no admite participación de la organización o de sus integrantes en organismos, espacios de coordinación, secretarías u otros órganos de gobierno. (CORREPI, 2018).

también de los efectivos de la Comisaría 27 de Melipal, Segunda del centro, y de la Comisaría 28; quienes tiraron gases lacrimógenos y balas de goma a los manifestantes.

El gobernador de Río Negro, Miguel Saiz, solicitó a Florencio Randazzo, el ministro del Interior de la Nación, la intervención de Gendarmería Nacional con el fin de “resguardar el orden público” y desde Nación se autorizó el traslado a Bariloche de un grupo de Gendarmería que provenía de La Pampa. La represión policial y los ataques de los manifestantes contra los efectivos se mantuvieron durante largos lapsos del día y en la ciudad escuelas públicas y privadas suspendieron el dictado de clases por la situación violenta que sucedía en las calles.

Ese mismo día, en horas de la tarde, Nicolás Carrasco, un joven de 16 años que se dirigía a la casa de su novia, fue víctima de la balacera policial: recibió tres disparos en la espalda y uno en la pierna. También, Sergio Cárdenas, de 29 años, padre de dos hijos y vecino del barrio Boris Furman, estaba en la vereda de su casa cuando recibió un impacto de bala que lo mató. Los médicos extrajeron de su cuerpo un proyectil calibre 12-70 de escopeta, armamento que utiliza el grupo BORA.

El intendente de la ciudad, Marcelo Cascón, junto al juez Martín Lozada, se dirigieron al Alto para dialogar con los familiares de Diego Bonefoi en un intento de calmar las aguas y de desactivar el conflicto social, pero tuvieron que retirarse tras ser agredidos por los manifestantes. Por otra parte, algunas organizaciones sociales y políticas como la Asociación por los Derechos Humanos (APDH), el Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST), Izquierda Socialista (IS) y la Asociación Civil El Brote, entre otras, trataron de convencer a los familiares para que se retiren de la zona, a causa del peligro que implicaba enfrentar a la policía con tanta desventaja y para evitar más heridos. Esa misma noche, el Hospital Zonal atendió a 22 personas heridas con balas de goma y con golpes.

El viernes 18 de junio al mediodía, se realizó una movilización de los familiares de las víctimas, acompañados por organizaciones de Derechos Humanos y partidos políticos de izquierda en el centro de la ciudad, la cual se desarrolló sin presencia policial ni autoridades gubernamentales. Cuando finalizó la movilización, se concentraron en el Alto para movilizarse nuevamente hacia la Comisaria 28 y entonces, la policía provincial volvió a reprimirlos. Las persecuciones, disparos y corridas comenzaron en las calles del barrio Boris Furman y se extendieron a lo largo de la calle Mitre y del Centro Cívico. Un grupo de manifestantes incendió neumáticos y pintó grafitis en contra del intendente en la puerta del municipio. Algunos manifestantes intentaron incendiar la Comisaría del Centro Cívico con bombas molotov, y las corridas y detenciones se concentraron en la

zona céntrica, lo que ocasionó que el tránsito en las calles se viese obstaculizado, y que las empresas de transporte público optasen por suspender el servicio. Las calles Onelli, Brown y Elordi, que comunican el centro con los barrios del Alto, tuvieron presencia policial en cada una de sus esquinas.

Ese día hubo catorce comercios destrozados y quince personas detenidas. La policía detuvo a tres trabajadores de una obra de la zona céntrica, quienes fueron acusados de participar en los ataques contra los edificios públicos. El juez Lozada ordenó liberar a los menores de edad detenidos y también mejorar las condiciones de detención en las que se encontraban los manifestantes.

Al día siguiente, el sábado 19, alrededor de las nueve de la mañana, los familiares y amigos realizaron los sepelios de Sergio Cárdenas, Diego Bonefoi y Nicolás Carrasco, en el cementerio municipal. Esa mañana, organizaciones de Derechos Humanos, partidos políticos de izquierda y vecinos autoconvocados se concentraron en la sala de prensa de la Municipalidad y conformaron la Multisectorial contra la Represión policial, decidieron permanecer en el edificio para exigir el fin de la represión en el Alto. Gladis Cofre, la secretaria de Derechos Humanos de la provincia, dialogó con los manifestantes y se comprometió a pactar una reunión entre algunas autoridades y los familiares de las víctimas.

Por otro lado, el gobierno provincial ordenó trasladar de lugar la Comisaría 28 con el fin de evitar nuevos “enfrentamientos”. Además, se decidió pasar a disponibilidad al jefe de la Comisaría 28, Jorge Carrizo, y a cinco oficiales que se entrometieron en la guardia del Hospital el jueves, cuando se asistía a Diego Bonefoi.

El domingo 20, el gobernador Saiz pidió ante la prensa que los sectores políticos “no utilicen la tragedia” del Alto para obtener rédito político. Por otro lado, empresarios, comerciantes, familiares de los policías y vecinos convocaron a través de las redes sociales a una manifestación para apoyar el accionar policial. Más de 2000 personas, incluidos tres concejales municipales, se movilizaron por la calle Mitre hacia el Centro Cívico, con carteles cuyos mensajes apoyaban a la policía en contra de los “ladrones”. Comisarios y efectivos de la fuerza estuvieron presentes en la movilización y desfilaron con las patrullas.

Todo continuó el lunes 21, cuando se realizó una nueva movilización para apoyar a la policía y reclamar la presencia del intendente. Minutos antes de la manifestación, la Multisectorial abandonó la sala de prensa municipal para evitar conflictos con los manifestantes. La movilización fue de aproximadamente 4000 personas, a quienes se sumaron móviles policiales, taxistas y bomberos con sus automóviles. El titular de la

Unidad Regional III, Argentino Hermosa, fue ovacionado en la manifestación y dirigió un discurso a los presentes, en el que se comprometía a seguir trabajando para garantizar la “seguridad” de la ciudad. Por el otro lado, el intendente Marcelo Cascón declaró ante la prensa que “el gobernador se había desentendido de Bariloche” y, junto con una comitiva de funcionarios y representantes de instituciones públicas, viajó a la capital de la provincia para reunirse con las autoridades provinciales.

El juez Martín Lozada citó a declaración indagatoria al cabo Sergio Colombil, el único imputado en la muerte de Diego Bonefoi. Colombil guardó silencio durante la indagatoria. Su abogado, Marcelo Ganuza, presentó una recusación para apartar al juez Lozada de la causa que investigó el crimen de Bonefoi, pero el pedido fue denegado.

El martes 22, los familiares de las víctimas volvieron a convocar una manifestación para pedir justicia. Se exigió cárcel común para los policías responsables de los crímenes, y el reemplazo del edificio de la Comisaría 28 por un comedor comunitario. En apoyo al reclamo de las víctimas, la Central de Trabajadores de la Argentina (CTA) anunció que realizaría un paro de actividades con movilización para el jueves 24.

En Viedma, la comitiva de funcionarios barilochenses se reunió con el gobernador y algunos legisladores para conformar el Gabinete Social por la Paz, un organismo interdisciplinario formado con el fin de “articular” políticas de inclusión para los sectores de vulnerabilidad y en situación de conflicto social. Y, con el fin de evitar los “enfrentamientos” entre policías y vecinos, el gobierno provincial ordenó la relocalización de la Comisaría 28 al edificio en el que funcionaba el Servicio de Prevención y Lucha contra los Incendios Forestales (SPLIF).

El día 29 de junio de 2010 la Cámara Segunda del Crimen apartó al juez Martín Lozada del caso Diego Bonefoi por presunta parcialidad en la causa. En junio de 2011, se condenó a 20 años de prisión al cabo Sergio Colombil por homicidio agravado.

En marzo de 2018 el Superior Tribunal de Justicia de Río Negro imputó al ex Ministro de Gobierno Víctor Cufre y a los comisarios Fidel Veroiza y Jorge Carrizo por los delitos de homicidio culposo, lesiones leves culposas, lesiones graves culposas, abuso de autoridad y violación de los deberes de funcionario público. Además, fueron acusados por el delito de homicidio culposo los agentes Víctor Darío Pil y Marcos Rubén Epuñan; y Víctor Hugo Sobarzo, por el delito de homicidio en riña de Cárdenas. En estos momentos se espera el juicio oral y público a los imputados.

4. La prensa rionegrina

Este capítulo está dedicado, en general, a identificar los diarios y periódicos impresos de la provincia de Río Negro y, en particular, a comprender la historia de *El Cordillerano* en la región.

En primer lugar, se dará a conocer un panorama sobre la distribución de los medios gráficos impresos que poseen mayor alcance y distribución en los distintos puntos de la provincia de Río Negro. En segundo lugar, se pretende reconstruir la historia de *El Cordillerano* desde sus orígenes, sus propietarios, el número de ejemplares impresos por tirada, la relación del medio con la comunidad, hasta el criterio de noticia que persigue y los distintos formatos en los cuales se brinda a sus lectores. En tercer lugar, se desarrollan los conceptos de prensa sensacionalista que explica Rosa Nivea Pedroso (1994) y las características de la crónica roja según Paulina Brunetti (2011). El capítulo continúa con un apartado en el cual se fundamenta el armado del corpus de noticias para el análisis, los criterios de selección, los días de las publicaciones y la importancia que adquieren en la cronología de los hechos. Finalmente, se establece el criterio metodológico que se tendrá en cuenta a la hora de analizar el corpus.

4.1. Los medios de comunicación gráfica de la región

El diario impreso más antiguo y con más ejemplares en circulación en la provincia es el diario *Río Negro*. Fundado en el año 1912 por la familia Rajneri, cuenta con diversas agencias distribuidas a lo largo de la provincia y su sede está en la ciudad de General Roca. En el Valle medio se distribuye el diario *Noticias del Valle Medio*, con sede en la localidad de Chimpay. El diario más antiguo de la zona costera desde 1996 es *Noticias de la Costa*, con sede en la capital de la provincia, Viedma, y con distribución en las distintas localidades de la región. En la zona del Alto Valle se distribuye el diario *La Comuna*, con sede en la ciudad de General Roca y en Villa Regina, propiedad del diario *Río Negro*. En la ciudad de Cipolletti circula el diario *La Mañana de Cipolletti*. La región Andina cuenta con tres medios gráficos: *El Cordillerano*, *El Andino* y *El Ciudadano*, los últimos dos son de distribución gratuita. El diario *El Cordillerano* es el diario local con mayor cantidad de ejemplares distribuidos en la ciudad de Bariloche.

4.2. El Cordillerano

En la ciudad de Bariloche se puede acceder a tres diarios de edición impresa que contienen información local: diario *Río Negro*, *El Andino* y *El Cordillerano*. Este último

es actualmente el medio de comunicación impreso más antiguo de Bariloche. Se fundó en el año 1994, como una derivación del *Diario Bariloche*, que dejó de existir, y desde ese entonces nunca paró de publicar día a día las noticias de la ciudad y de la Comarca Andina³. *El Cordillerano* se distribuye en Bariloche, El Bolsón, Villa la Angostura y Dina Huapi.

En sus comienzos, el medio pertenecía a Donald Thomas, quien había fundado en 1991 el *Diario Bariloche* junto a Abraham Berenstein. En 1994, el *Diario Bariloche* pasó a denominarse *El Cordillerano*, bajo la dirección Donald Thomas y Juan Carlos Montañez, cuyo apellido público es Montiel.

En el año 2012, la dirección del diario quedó en manos de Antonio Zidar, reconocido periodista y locutor de la ciudad, ex gerente de contenidos de *Canal seis*, del *Grupo Clarín* y precandidato a diputado nacional por la UCR. Actualmente, *El Cordillerano* cuenta con un sitio web y una emisora de radio; *Radio Rivadavia Bariloche 93.7*⁴, en la cual los periodistas del diario producen programas en consonancia con *Radio Rivadavia* de Buenos Aires. El espacio periodístico de la primera hora (6:30 a 8:30) es producido por el director del diario, Antonio Zidar. Los ejemplares se imprimen en la oficina ubicada en la calle Moreno 975 en donde también funciona la emisora de *Radio Rivadavia Bariloche*. En total, cuenta con una planta de 45 empleados y se imprimen mil ejemplares diarios.

El Cordillerano se ha convertido en una fuente muy consultada por historiadores y escritores que buscan reconstruir algún acontecimiento ocurrido en la zona, pero lo que lo hace realmente importante es que dispone la agenda de temas de los cuales quiere que los barilochenses se interesen. En sus espacios publicitarios figuran locales comerciales de la ciudad, quienes eligen comprar un espacio para publicitar sus negocios por la gran cantidad de ejemplares que vende en la región.

³ La Comarca Andina del Paralelo 42 es el conjunto de ciudades y parajes del noreste de la provincia de Chubut y el suroeste de Río Negro: El Bolsón, Mallín Ahogado, Los Repollos, El Foyel, El Manso, El Hoyo, Lago Puelo, El Maitén, Epuyén, Cholila, Las Golondrinas, Entre Ríos, Puerto Patriada y Leleque.

⁴ En octubre de 2015, el *Grupo Unión*, propiedad de los hermanos Guillermo y Fernando Whpei le compraron a Denis, Mariana y Boris Thomas, los hijos de Donald, todas las acciones de *El Cordillerano*. Los Whpei son los dueños de *LT3 de Rosario*, *Radio Rivadavia* y de la constructora *Lancers S.A.* involucrada en un caso de evasión de impuestos por presunta complicidad con el gobierno de Cristina Kirchner. Cabe destacar que en junio del 2018 el *Grupo Unión* compró al grupo *Noticias de la Costa* de la ciudad de Viedma y *Agencia de Noticias de Roca* de la ciudad de General Roca y a partir de ese momento se convirtió en el multimedio más grande de la provincia.

El Cordillerano contiene un suplemento Nacional e Internacional de 16 páginas y un suplemento de avisos clasificados. Cuenta con suplementos semanales como Ecología, “Piltriquitrón”, Cultura y Deportes. Según Antonio Zidar, su director, el diario siempre se caracterizó por priorizar noticias de índole policial, y con el cambio de propietarios realizado en el año 2015, la búsqueda por desarrollar la sección de noticias de carácter social se transformó en un desafío permanente. El director del diario además sostiene que la tapa siempre debe tener un tema policial ya que el usuario busca y espera leer sobre esa temática (Zidar, 2017). En este trabajo se vinculará a *El Cordillerano* con la prensa sensacionalista, relación hipotética que se sustenta, en primer lugar, en las características de los titulares que enuncian, clasifican y realizan un espectáculo de la noticia. En segundo lugar, el contenido explícito de las fotografías de los hechos y el gran espacio dedicado a estas publicaciones son características propias de la prensa sensacionalista. Por último, y no menos importante, se relaciona a este medio con el sensacionalismo debido a la prioridad temática de su contenido que siempre estuvo vinculado a los temas policiales, de crímenes o escándalos. A continuación, se realizará una aproximación del concepto de prensa sensacionalista y crónica roja.

4.3. La prensa sensacionalista y la crónica roja

Para clasificar el tipo de prensa y entender las características de las publicaciones de *El Cordillerano*, en primer lugar, se trabajará con las propuestas planteadas en *Crónica roja y sensacionalismo: maneras de hacer, maneras de ver* (2011), un trabajo de Paulina Brunetti. La autora define la crónica roja como un discurso inmerso en las narrativas populares que parece condenar a los mismos lectores al mismo tiempo que genera una gran atracción en ellos, es decir, busca interrumpir en el lector la continuidad de lo real para descubrir lo inédito, lo imprevisto, lo aberrante, lo peligroso. La crónica roja se estructura bajo una lógica patética o de la participación emotiva, en la cual se construyen historias que responden a expectativas y representaciones colectivas estereotipadas.

La crónica roja es considerada según Brunetti (2011) una narrativa inscrita en el mundo afectivo que propone el Sensacionalismo Tradicional, un estilo que plantea seducir al lector y provocar la compra de una mercancía hecha de artificios capaces de ofrecer una cautivante crónica policial. En su discurso, se busca expresar no precisamente las emociones del cronista, sino las del lector a partir de la tematización de un mundo cargado de fuerza patémica en el imaginario social y un discurso destinado a patemizar.

Es característico del sensacionalismo su estilo melodramático, el cual exagera y exaspera las pasiones; una estética basada en el melodramatismo de los acontecimientos.

Rosa Nivea Pedroso en el texto *Elementos para una teoría del periodismo sensacionalista* (1994) considera que el carácter de la sensacionalización de la información es parte de la naturaleza de la producción del discurso y su naturaleza del producto comercial. La autora explica que los periódicos que pretenden extraer dividendos financieros a través de su producto recurren al sensacionalismo con sus palabras y significados. La mayor parte de sus publicaciones tienen que ver con temáticas de sexualidad, violencia, escándalos y crímenes. Los periódicos venden los hechos desnudos, lo que implica que los encabezados, los titulares, las notas y las fotografías son mensajes tan pornográficos, fuertes y violentos como los hechos que reproducen.

Nivea Pedroso entiende que la forma que utilizan los periódicos sensacionalistas para promocionar su venta es a través de los encabezados; deben atraer al lector, impactarlo, generarle curiosidad. La primera plana debe transformarse en un objeto exótico, de colección y admiración para los lectores.

El discurso de la violencia no oculta imágenes de cadáveres o sangre, pero sí oculta las razones y las proyecciones de la criminalidad, la magnitud de la exclusión social y la desigualdad. La autora habla de un poder de nominación justiciera que se adjudican los periódicos (sujetivación y adjetivación) para enjuiciar a los actores de las acciones violentas y así entender que la noticia supone la acción de juzgar. El discurso que reproduce este tipo de periódico realiza un culto a la violencia de la sociedad y al poder justiciero del periodismo.

Desde una primera impresión, se sostendrá como hipótesis considerar a *El Cordillerano* como un diario sensacionalista de crónica roja. Uno de los motivos por el cual se apoya dicha afirmación es la propia descripción que realiza el director actual del diario, Antonio Zidar, quien afirma que la prioridad del diario siempre se basó en las noticias de índole policial y las tapas “cautivantes” por sus fotografías y titulares fueron fundamentales para construir la identidad del medio.

Por otra parte, se puede identificar que el eslogan de *El Cordillerano* “Fuerza andina, por la verdad, la moral, la cultura y el progreso regional” denota el carácter “justiciero”, como describe Nivea Pedroso (1994). Es preciso plantear ciertos interrogantes que puedan servir para clasificar el tipo de diario. ¿Por qué *El Cordillerano*

se incluye explícitamente como actor, testigo y afectado en su construcción discursiva de los hechos de junio de 2010 en Bariloche? ¿Por qué el diario en determinados titulares no utiliza verbos? ¿Qué busca generar en el lector con esos titulares? ¿Cuáles son los motivos por los que el diario publicita la manifestación a favor de la policía en su espacio web? ¿Cuál es el objetivo de publicar notas basadas en denuncias de los lectores sobre el accionar de las organizaciones de Derechos Humanos que acompañaron a las familias de las víctimas de gatillo fácil?

En el análisis del corpus se buscará caracterizar la construcción discursiva acerca de los hechos y los actores sociales que intervienen, pero también responder los interrogantes sobre la categoría en la cual se enmarca el medio.

4.3.1. Fundamentación del armado del corpus

El período analizado de las publicaciones del diario *El Cordillerano* comprende desde el día 18 al 22 de junio de 2010. La delimitación del corpus tiene como punto de partida la fecha de publicación de la primera noticia sobre los crímenes de junio, puntualmente, la muerte de Diego Bonefoi, que sucedió en la madrugada del viernes 18. Además, es considerada la causa por la cual se generaron los acontecimientos posteriores como las movilizaciones, los asesinatos de Sergio Cárdenas y Nicolás Carrasco y todos los conflictos sociales que se desataron los días siguientes.

El último día de publicación que se analizará es el 22 de junio. El período transcurrido hasta esta fecha incluye acontecimientos como: los asesinatos de Carrasco, Cárdenas y Bonefoi, las manifestaciones en apoyo a la policía y contra el gatillo fácil, las declaraciones de las diferentes autoridades políticas y policiales, el accionar de los sindicatos, organizaciones sociales y partidos políticos, los testimonios de los familiares y el accionar de la justicia con los imputados.

4.3.2. Para el recorte del corpus

Para comenzar el análisis de las construcciones discursivas del diario sobre los crímenes de junio es necesario determinar algunos aspectos y fundamentar el armado del corpus.

Lo primero que hay que decir es que **se elige trabajar con las representaciones que el diario construye acerca de los tipos de procesos y los actores que aparecen expresados en los copetes, titulares y encabezados del corpus seleccionado.** Esta elección se debe a que el título y el encabezado responden a un primer resumen del hecho, en el cual se expresa la macroestructura temática. Según Van Dijk (1990), el título expresa una macroproposición: contiene un predicado implícito, una serie de argumentos, un agente, una localización y un objetivo. La elaboración del titular implica suprimir la información que se considera detalle, acción que supone una decisión política acerca de los acontecimientos que se narran y un conocimiento general y particular de la temática a tratar.

En cuanto a los actores analizados, es preciso aclarar que además de títulos, bajadas y copetes se acudió a rastrear y analizar actores representados en el cuerpo de la noticia. Esto se debe a que las partes de la noticia antes mencionadas no alcanzaron para representar a todos los actores sociales intervinientes.

También es preciso considerar lo planteado por Nivea Pedroso (1994) sobre la importancia de los titulares en los diarios sensacionalistas o populacheros en el cual la primera plana se transforma en el objeto de atracción, sensación y admiración que cautiva al lector y lo incita a comprar el producto. La venta del ejemplar es determinada por el titular.

En resumen, analizar los títulos y los encabezados de *El Cordillerano* significa exponer la manera en la que la editorial da a conocer los acontecimientos y reconocer a qué aspectos se les dan más importancia, por ejemplo, quienes fueron o no partícipes de los acontecimientos y cómo se describen según el medio.

5. Análisis

Para comenzar, cabe mencionar que el ACD en su esencia es cualitativo, sin embargo, se considerarán datos cuantitativos con el fin de refutar o corroborar diversas hipótesis que radican principalmente en la cantidad de veces que ciertos acontecimientos y actores sociales son mencionados en las noticias publicadas por el diario *El Cordillerano*.

Se tendrán en cuenta cuatro momentos de las noticias para ser analizados, identificados de acuerdo con la importancia que adquieren en el período seleccionado:

- 1- la muerte de Diego Bonefoi,
- 2- los “enfrentamientos” entre la Policía y los manifestantes,
- 3- las manifestaciones por justicia y contra el gatillo fácil,
- 4- las manifestaciones en apoyo a la Policía.

Los momentos fueron seleccionados de acuerdo con lo que se consideró más relevante en el desarrollo de los acontecimientos. En primer lugar, la muerte de Diego abarca sólo las publicaciones correspondientes al día 18, en las cuales se construye la escena del crimen, las circunstancias en las que sucedieron los hechos y la implicancia de los actores. El asesinato de Diego Bonefoi por parte de un efectivo Policial es entendido como el hecho que desencadena una serie de acontecimientos que involucran otros actores y procesos.

En segundo lugar, “los enfrentamientos” entre la Policía y los manifestantes sucedieron inmediatamente después del asesinato de Diego Bonefoi, por lo que aparecen en las publicaciones del diario casi simultáneamente. Se analizará este momento desde el día 18, en el cual se manifestaron en la Comisaría 28, hasta la última publicación sobre los acontecimientos que sucedieron en el Centro Cívico, el día 19.

En tercer lugar, las manifestaciones contra el gatillo fácil son encabezadas por los familiares de Diego, Nicolás y Sergio y son acompañadas por organizaciones sociales, políticas y de derechos humanos además de vecinos del Alto y gente que se sumó al reclamo por el cese de la represión policial y por el pedido de justicia. Se decidió separar este momento del anterior porque el diario reconoce a nuevos actores que se suman al reclamo contra el gatillo fácil y son protagonistas de una serie de acontecimientos en los que no se enfrentan a la represión policial. El pedido de justicia tiene una direccionalidad política específica, hace responsables a las autoridades políticas y policiales. En este momento se marca una diferencia entre manifestantes que reclaman por lo mismo, pero en una circunstancia distinta. Se analizará esta instancia en las publicaciones del día 19

en la sección Policiales titulada “No nos importan los vidrios rotos, nos importan los pibes muertos” y en la del 20 de junio.

Por último, las manifestaciones en apoyo a la Policía es uno de los momentos más relevantes del corpus, porque determina a actores y colectivos que se muestran como un sector antagónico al pedido de las manifestaciones contra el gatillo fácil. La represión policial se presenta como una medida para prevenir la delincuencia en el Alto y la movilización de un sector de la sociedad respalda las fuerzas policiales y políticas que impulsan esa política y accionar. En una primera impresión, se puede reconocer en los titulares que al igual que las manifestaciones contra el gatillo fácil, estas manifestaciones tienen una exigencia política explícita y ambas ocurren en el mismo lugar geográfico de la ciudad, pero en diferentes momentos. Esta instancia será analizada en las publicaciones de los días 21 y 22 de junio.

5.1. Las personas en las hojas del diario

El análisis del corpus se presenta organizado en dos anexos. El Anexo 1 da cuenta del análisis de los procesos utilizados en las cláusulas que componen los titulares y las bajadas de las noticias, tipos de transformaciones, participantes, fecha, sección y estructura. En el Anexo 2 se identifican tres columnas para dar cuenta de las representaciones de participantes en el diario: cláusulas textuales, lo referido y lo referente.

Los actores sociales representados en el corpus fueron clasificados en cinco categorías: personas, objetos, instituciones, colectivos y abstracciones (Raiter y Zullo, 2008). La primera categoría, las personas, refiere a los actores sociales concretamente con un nombre y apellido, un rótulo, un adjetivo o sinónimo que le adjudica el medio, por ejemplo, Diego Bonefoi. La segunda refiere a los objetos con los que algún actor social hace algo, por ejemplo, hiere o mata a una persona: “un cabo de la Comisaría 28 baleó en la cabeza ayer a la madrugada a Diego Alexandre Bonefoi”. La tercera categoría, instituciones, se utiliza cuando en las noticias del corpus se refiere a un organismo o entidad en particular (público o privado) y no a un funcionario que representa a la misma, por ejemplo: “Insisten que intervenga Gendarmería”. La categoría colectivos comprende la referencia a un grupo de personas de más de dos, por ejemplo: “los manifestantes incendiaron una oficina Policial”. Finalmente, las abstracciones son aquellas nominalizaciones o expresiones que condensan los procesos o hechos referidos como, por ejemplo: “la muerte de otro joven”.

Será prioridad en este trabajo, focalizar el análisis en las personas, en los tipos de procesos que se les atribuyen y la forma de denominarlos que tiene el diario.

5.2. Los procesos: hacer, decir, sentir o pensar

El siguiente cuadro da cuenta de la cantidad y tipos de procesos que se encuentran en las 115 cláusulas que componen los titulares, copetes y bajadas de las noticias del corpus. Se debe recordar que se consideran dos tipos de modelos: accionales y relacionales. El primer modelo permite relacionar a una persona, cosa o ambas en un proceso, el cual puede ser una acción física (procesos transactivos y no transactivos) o una acción mental (seudo transactivo). Los procesos que dan cuenta de una acción física que identifica a dos actores como el actor y el afectado es el tipo de proceso transactivo, por ejemplo: “Policía mató a joven”. En los procesos no transactivos solo se identifica un actor, por ejemplo: “el joven murió”. Cuando se trata de acciones como decir, sentir, o procesos mentales no hay afectado ni consecuencias materiales presentes, son procesos pseudo transactivos, por ejemplo: “el gobernador pidió”. En cuanto a los relacionales se utilizan cuando se quiere expresar un acto de clasificación de modo explícito para los participantes de los procesos, por ejemplo: “el intendente fue centro de muchas críticas” (Ver **Anexo 1**).

Cuadro 1

Tipo	Cantidad	Participación
No transactivo	53	46,09%
Transactivo	31	26,96%
Relacionales	14	12,18 %
Seudo transactivo	17	14,78%

Los procesos que dan cuenta de acciones materiales como los transactivos y no transactivos están presentes en el 73,05 % de las cláusulas formuladas por el diario. De las mismas, un 46,09% corresponde a los no transactivos, procesos en las cuales no se logra identificar uno o varios afectados. El segundo tipo de proceso más utilizado es el transactivo con el 26,96 %, en el cual se identifica el actor y afectado de las cláusulas. Los pseudo transactivos son procesos que no ocupan un gran porcentaje (14,78 %) en las publicaciones del corpus, igual que los relacionales (12,18%) que en algunas ocasiones aparecen como único proceso en titulares.

5.3. Análisis de los cuatro momentos

5.3.1. La muerte de Diego

El asesinato de Diego Bonefoi producto de un disparo en la cabeza por parte de un efectivo Policial es el acontecimiento más preciso para el reconocimiento de actores y procesos. El hecho despierta en parte de los vecinos del barrio Boris Furman y de los barrios aledaños del Alto el descontento contra la impunidad Policial, y contra los repetidos casos de gatillo fácil en la región. Además, se genera un estado permanente de enfrentamiento con la policía y de movilización.

Para estudiar las representaciones que *El Cordillerano* construye de los actores, se tomarán como prioridad de análisis las cláusulas accionales que conforman las noticias específicamente sobre el asesinato de Diego Bonefoi, es decir, cláusulas en las cuales los actores son clasificados y evaluados por el medio. No se tomarán para el análisis actores sociales, colectivos y otras categorías que pertenezcan a otros acontecimientos que no sea estrictamente el momento del asesinato de Diego Bonefoi.

Los únicos actores que participan en las noticias referidas al asesinato de Diego Bonefoi son su asesino, un efectivo Policial, y Diego. Respecto del primero, del análisis del Anexo 2 se desprenden las siguientes formas de nombrar y los siguientes procesos:

policía mató a joven - un cabo de la comisaría 28 mata de un balazo a un adolescente- la muerte de Diego Bonefoi a cargo de un efectivo Policial - Un cabo de la comisaría 28 baleó en la cabeza ayer a la madrugada a Diego Alexandre Bonefoi.

Si se detiene el análisis en las definiciones que el diario realizó del policía en este primer momento, solo se encuentran las siguientes relaciones: que el efectivo pertenecía a la Comisaría 28, ubicada en el barrio Boris Furman, y que era un cabo, un efectivo del rango más bajo en la fuerza. Con las clasificaciones que se le brinda al policía se puede considerar que el efectivo respondía a las instrucciones de la autoridad de una comisaría del Alto, sin embargo, la responsabilidad de la ejecución no es de tal, sino que el diario resalta la decisión del efectivo de bajo rango en su acción individual: “un cabo de la Comisaría 28 baleó en la cabeza ayer a la madrugada a Diego Alexandre Bonefoi, que murió poco después”. Las acciones que el diario le otorga al policía son que mató de un balazo en la cabeza y que cargó con la muerte de Diego Bonefoi que trajo como consecuencia los enfrentamientos entre los policías y los vecinos del Alto.

Si se pretende encontrar en las huellas del discurso causas que motivaron acciones, el policía mató al ladrón que se escapaba y que habría estado armado: “El

adolescente que habría portado un arma escapaba de un robo que había cometido minutos antes”. El dilema de esta formulación radica en el potencial de que Bonefoi portaba un arma, porque si la situación hubiera sido un fuego cruzado entre Diego y el efectivo, el escenario habría sido diferente. Sin embargo, el potencial condiciona una lectura que busca resguardar la decisión del policía: le disparó porque el ladrón habría estado armado.

Respecto a Diego Bonefoi la primera aparición en el corpus es en la noticia en la que se da conocer su muerte.

Policía mató a joven - Policía mata de un balazo a un adolescente
- murió poco después - el adolescente habría portado un arma –
escapaba de un robo - que había cometido minutos antes (Ver Anexo 1).

El diario le otorga a este nuevo actor procesos relacionales y accionales. En las cláusulas en las que está presente Diego no hay una acción que se le atribuya en tiempo presente. La única acción como actor activo es que había cometido un robo, minutos antes de ser asesinado por un policía. Diego es un actor involucrado en cláusulas con procesos transactivos y no transactivos, no existe actividad sensorial ni mental en la que sea partícipe.

El Cordillerano clasifica a Diego de acuerdo con su franja etaria y le atribuye una única acción que realizó antes de morir que fue escapar de un robo. También pone en forma potencial un proceso relacional posesivo, “habría portado un arma”. En este caso no existe una relación de posesión explícita que se aporte a Diego, solo una suposición planteada que intenta potenciar el rasgo de peligrosidad. Si se piensa en las causas en que incentivaron a las acciones cometidas se puede reconstruir la siguiente formulación: habría portado un arma que usó para robar y luego escapó.

Si se focaliza el análisis en las circunstancias precisas en la que Diego fue asesinado, el diario deja a libre interpretación la hipótesis acerca de si hubo fuego cruzado contra la policía. Simplemente, Diego recibió de un policía un balazo en la cabeza que le causó la muerte minutos después.

Los objetos que son utilizados por los distintos actores con el fin de realizar alguna acción material, quedan explícitos en los titulares la utilización de balas reglamentarias pertenecientes a la policía rionegrina: “Policía baleó”. Podría entenderse que fueron utilizados proyectiles de plomo, ya que tienen la capacidad de perforar y atravesar el cuerpo de una persona.

Para analizar este momento fue necesario seleccionar las cláusulas dentro de las noticias que se refieren precisamente a la muerte de Diego, es decir que el acontecimiento en sí fue para el diario algo estrechamente ligado a los enfrentamientos en el Alto entre la policía y los vecinos. Por ese motivo, la única abstracción que se encuentra en esta instancia es en la cláusula “Policía mató a joven”, que luego se transforma en “la muerte de Diego Bonefoi”, un enunciado que utilizará como causa de la formulación de la noticia los enfrentamientos que sucedieron posteriormente.

5.3.1.1. Conclusiones parciales

En cuanto al policía, *El Cordillerano* le otorga procesos que refieren a acciones materiales: procesos transactivos y no transactivos y en la mayoría de ellos participa como actor activo. La falta de actividad sensorial provoca un efecto deshumanizante. El diario lo define como el autor de la muerte de Diego, el que le disparó en la cabeza. Su identidad se mantiene en el anonimato y el único dato que brindan las noticias es que fue un cabo de la Comisaría 28 quien le disparó. Por otro lado, a Diego Bonefoi le adjudica procesos transactivos y no transactivos y en tiempo pasado porque se convierte en actor de la noticia a partir de su muerte, a eso puede deberse la ausencia de procesos pseudo transactivos. **Lo define como un joven, adolescente, que habría portado un arma la cual utilizó para robar en horas de la madrugada.**

El Cordillerano presenta en sus publicaciones procesos transactivos, que permiten identificar el actor y el afectado de la acción. Sin embargo, **la ambigüedad del relato radica en la construcción de las circunstancias en las cuales se desarrolló el asesinato de Diego y esto impide poner en debate la culpabilidad del efectivo Policial, potenciando la imagen de peligrosidad de Diego. Esta construcción discursiva es reforzada con la utilización de potenciales que describen una relación posesiva de Diego con un arma en el momento en el que escapaba de la persecución Policial.**

La noticia que refiere al caso Bonefoi de manera explícita es “Un cabo de la Comisaría 28 baleó en la cabeza ayer a la madrugada a Diego Alexandre Bonefoi”. Sin embargo, a partir de este momento, todas las noticias referidas al caso están vinculadas a los enfrentamientos con la policía que sucedieron posteriormente. *El Cordillerano* realiza una abstracción para transformar la cláusula “Policía mata a joven” en el enunciado “la muerte de Diego”. **Esto permite al medio esconder u ocultar al actor del crimen, el cabo de la Comisaría 28, y las acciones que le atribuyó anteriormente: “mató, baleó”. Pero también esta transformación le sirve al diario para quitarle valor periodístico**

al caso Bonefoi y utilizarlo como un causante de los acontecimientos que prioriza: los enfrentamientos en el Alto entre la Policía y los vecinos.

5.3.2. Los “enfrentamientos” entre la Policía y los manifestantes

Luego de que los familiares de Diego se enteraran de que la Policía lo había asesinado, decidieron movilizarse a la Comisaría 28 junto con vecinos, amigos y allegados para pedir justicia y el esclarecimiento de los hechos. Algunos manifestantes arrojaron piedras a la sede policial y la Policía reprimió con gases lacrimógenos, balas de goma y de plomo, durante días: policías y manifestantes heridos y vecinos detenidos; locales comerciales y móviles del transporte urbano destrozados; Sergio Cárdenas y Nicolás Carrasco, dos jóvenes del Alto, fueron asesinados.

Para analizar la representación de los hechos y de los actores que elaboró *El Cordillerano* sobre esta instancia, se tendrán en cuenta las publicaciones de los días 18 y 19 de junio. Los enfrentamientos entre vecinos y la Policía son ubicados por *El Cordillerano* en las mismas noticias que se refieren al asesinato de Diego Bonefoi y culminan el día 19 con el artículo titulado “No nos importan los vidrios rotos, nos importan los pibes muertos”.

Para el análisis se incluyen los procesos accionales, relacionales y todos los tipos de actores: personas, objetos, colectivos, instituciones y abstracciones.

En cuanto a Sergio Cárdenas, el diario atribuyó los siguientes procesos y lexemas para referirse a él (Ver Anexo 1 y Anexo 2).

Otro muchacho perdió la vida en medio de los incidentes- murió de un disparo en la espalda Sergio Cárdenas, de 29 años- en medio de los disturbios hubo otro muerto.

Al igual que Diego Bonefoi en la instancia anterior, Sergio Cárdenas aparece en la noticia una vez muerto, por lo que se le atribuyen procesos accionales en tiempo pasado. No existen procesos pseudo transactivos otorgados por el diario que registren una acción sensorial o mental de Sergio.

Para clasificar al actor, el diario presenta la edad (29 años) y la franja etaria (joven, muchacho). Con Sergio la suma de jóvenes asesinados asciende a dos, por eso la denominación “otro joven” que se suma a la muerte de Diego. Podría decirse que una de las coincidencias entre Diego y Sergio según el diario es que ambos murieron producto de uno o varios disparos. La diferencia radica principalmente en que, por un lado, el crimen de Diego es presentado como autoría de un efectivo policial mediante la cláusula “Policía mata a joven”, mientras que el crimen de Sergio parece ser un acto de su propia

responsabilidad “perdió la vida”, “murió de un disparo en la espalda”, “hubo otro muerto”. En esta instancia, Sergio es el partícipe de procesos no transactivos que ocultan uno o varios actores proponiendo como escenario circunstancial una abstracción como incidentes o disturbios.

En cuanto al colectivo que se denomina “los manifestantes”, es necesario precisar a qué grupo de personas comprende y en qué contexto. Son incluidos en este colectivo los familiares, vecinos y amigos de las víctimas, que decidieron movilizarse tan pronto como se enteraron del asesinato de Diego. Además, mantuvieron enfrentamientos con la policía a pesar de su desventaja armamentística, las detenciones y los jóvenes asesinados.

A continuación, se citan los procesos y la manera en la cual las noticias se refieren a los manifestantes de esta instancia. (Ver Anexos 1 y 2)

Policía mató a joven y desató la ira de parientes y amigos- los manifestantes intentaron destruir la comisaría 28- familiares y amigos apedrearon la unidad, hirieron a varios uniformados- generaron varios incidentes- dos micros de la empresa 3 de Mayo y la sucursal de la calle Onelli del Supermercado Todo sufrieron los embates los indignados vecinos del barrio Boris Furman- los amigos, familiares y allegados de la familia Bonefoi generaron en el barrio Boris Furman una tensión sin precedentes, incluso entre sus propios vecinos- La marcha que se convocó al Centro Cívico derivó en duros cruces por la mañana- en horas de la tarde intentaron quemar la sede de la Unidad Regional III- Al ser dispersados por la policía con gases y balas de goma- se produjeron varias detenciones en la primera cuadra de Mitre- se sucedieron duros enfrentamientos entre policías y enardecidos jóvenes - Destrozos en micros, saqueos y detenidos- Los manifestantes incendiaron una oficina Policial.

Para *El Cordillerano* los manifestantes son las familias, amigos y vecinos de los jóvenes asesinados del barrio Boris Furman. Son presentados como actores “enardecidos”, “indignados” y “llenos de ira” a causa del asesinato de Diego. Tales descripciones insinúan que los procesos realizados por los actores son producto de un estado emocional violento y no de una actitud racional. Además, sus acciones se vuelven a vincular con una determinada franja etaria “jóvenes enardecidos...”

Los procesos que se le asignan a este colectivo se relacionan con actos de violencia contra la autoridad y el espacio público: “hirieron a uniformados”, “incendiaron una oficina Policial”, “rompieron vidrieras”, “generaron incidentes”, “destrozaron locales

comerciales y móviles de la empresa de transporte urbano”. *El Cordillerano* le establece a este colectivo una relación con “piedras y bombas de fuego”, los cuales se utilizaron para realizar los procesos que se les atribuyen. Además, son considerados como los responsables de provocar una “guerra en el Alto”, lo que conlleva en la detención de muchos de ellos.

Una de las causas que motivó las acciones de los manifestantes fue, según *El Cordillerano*, “la muerte de Diego por parte de un efectivo de la Comisaría 28” y, por otro lado, la represión policial que no logró dispersarlos, sino que prolongó los enfrentamientos.

La Policía de Río Negro es una institución del Estado que tiene una acotada participación en las publicaciones de esta instancia a pesar de ser protagonista de los “enfrentamientos”. A continuación, se citan los procesos en los que se involucra a la Policía durante la etapa de enfrentamientos (ver Anexo 1):

La Policía tiró balas de goma y gases lacrimógenos- La Policía reprimió y en los disturbios hubo otro muerto- duros enfrentamientos entre policías y enardecidos jóvenes

El Cordillerano en sus noticias no define ni concede cualidades a la fuerza que reprimió en el Alto. En la primera cláusula no se puede identificar los afectados sin recuperar en el texto la cláusula posterior unida por un signo de punto y coma que indica que el significado de la segunda oración depende de la oración anterior. La segunda cláusula es: “los manifestantes intentaron destruir la Comisaría 28”.

Con la segunda cláusula se puede identificar la causa detrás del proceso que se le otorga a la policía, es decir, la policía tira balas de goma y gases lacrimógenos para defender la integridad de la Comisaría 28 de los ataques de los manifestantes.

La segunda cláusula en la que se involucra a la policía contiene un proceso no transactivo, en el cual se esconde al afectado de la acción: “la policía reprimió”. No se identifica el o los afectados de la represión. La cláusula que se une a través de la conjunción y para culminar con el enunciado es la siguiente: “y en los disturbios hubo otro muerto”.

En este caso, la cláusula no está planteada como una consecuencia⁵ directa de la anterior, sino que puede interpretarse como una situación aislada: “La policía reprimió”

⁵ Valor de consecuencia: se considera a los acontecimientos que son encabezados por conectores de causalidad, como, por ejemplo: y por lo tanto, y en consecuencia, por consiguiente.

y luego, “en los disturbios, hubo otro muerto”. *El Cordillerano* no considera que el muerto haya sido producto de la represión policial sino de los disturbios.

Los objetos con los que se vincula a la Policía son balas de goma y gases lacrimógenos. Este es un dato importante ya que las víctimas de “los disturbios” sufrieron heridas mortales ocasionadas por balas de plomo, lo que excluye la posibilidad de que la institución policial haya sido la responsable material de los disparos.

Nicolás Carrasco, fue el único de las tres víctimas que llegó con vida al hospital, luego de recibir tres balazos en la espalda y uno en la pierna. Después de tres horas de internación falleció. Según declaraciones de la propia familia Carrasco, Nicolás caminaba por el barrio sin saber de los enfrentamientos que se desarrollaban en ese momento.

A continuación, se pueden observar las formas de nominar y los procesos en los que el diario involucra a Nicolás Carrasco (Ver Anexo 2):

Confirmaron la muerte de otro joven de 17 años- que participaba en los disturbios

Al igual que Sergio y Diego, Nicolás aparece en las noticias solamente después de ser asesinado, por lo que el diario lo relaciona con verbos en tiempo pasado. La primera cláusula que se puede rastrear en el corpus que hace mención a Nicolás es: “confirmaron la muerte de otro joven de 17 años”. Se puede recuperar en el desarrollo de la noticia que quienes confirmaron el deceso de Nicolás Carrasco fueron las “altas fuentes del Hospital Zonal”. El diario elige publicar una abstracción sobre el proceso en el cual es involucrado Nicolás Carrasco y que resulta en su muerte. Se utiliza un proceso pseudo transactivo que esconde tanto al actor como al afectado de la acción verbal para omitir la causa, el modo y los responsables del asesinato. También se menciona la franja etaria cuando se lo define como “otro joven” al igual que en los casos de Sergio y Diego.

La cláusula siguiente pertenece al mismo enunciado que la anterior, a la que se unifica con una coma y con el pronombre “que”, que se refiere a un actor ya mencionado: “que participaba en los disturbios”. Se define a Nicolás como partícipe de un escenario o situación al cual se denomina “los disturbios”. De esta manera, Nicolás es incluido en el colectivo los manifestantes, lo que significa que también se lo asocia a hechos delictivos y acciones violentas.

5.3.2.1. ¿Los enfrentamientos?

A lo largo de las publicaciones se hace referencia a un término que no ha sido explicado con precisión: ¿qué son los enfrentamientos para el diario *El Cordillerano*? ¿Cuáles son las causas y consecuencias de su desarrollo?

Para poder comprender el significado que se le asigna al término, se citan a continuación formas que aparecen como sinónimos y construcciones nominales que hacen referencia a los enfrentamientos, a los actores involucrados y a las posibles causas y consecuencias.

Los incidentes- un día de furia- la refriega- extrema tensión- graves disturbios- varios incidentes- los disturbios- los embates- tensión sin precedentes- día de violencia- Guerra en el Alto- duros cruces- duros enfrentamientos- otra jornada cargada de violencia- clima de tensión.

Tanto en el centro como en el Alto, los enfrentamientos suponen violencia, tensión y furia. En algunas publicaciones, los enfrentamientos son planteados como escenarios en los cuales se producen destrozos, saqueos, detenidos y muertes, por ejemplo:

En medio de las refriegas murió de un disparo en la espalda- en los disturbios hubo otro muerto- otra jornada cargada de violencia en la que hubo negocios destrozados.

En otras ocasiones, el diario transforma el proceso accional material que supone el término “enfrentamiento” en una abstracción que se convierte en el sujeto de la oración, lo que permite omitir a los actores: “el clima de tensión volvió a vivirse en la ciudad”

Las noticias también plantean los enfrentamientos como incidentes, es decir, aquello que ocurre en el transcurso de otro suceso. De esa manera, el diario evita mencionar el actor, el afectado y el verdadero objetivo del proceso: “otro muchacho perdió la vida en medio de los incidentes”.

Para *El Cordillerano* los enfrentamientos comenzaron en el momento en el que los parientes y amigos de Bonefoi apedrearon la Comisaría 28. Se reconoce a los manifestantes como los causantes de los disturbios, como los violentos, mientras que la policía es reconocida como partícipe de los enfrentamientos, pero en función de frenar el accionar de los violentos.

Para el medio las consecuencias que generaron los enfrentamientos son tanto materiales como sensoriales. Las consecuencias materiales son abstracciones que suponen procesos transactivos o no transactivos. Por otro lado, las consecuencias sensoriales son las abstracciones que suponen un proceso pseudo transactivo. Algunos ejemplos:

Consecuencias materiales (ver Anexo 1):

negocios destruidos- micros de transporte urbano destruidos- manifestantes detenidos- saqueos- dos jóvenes muertos- uniformados heridos- unidad Policial destruida.

Consecuencias sensoriales (ver Anexo 2)

Día de furia- clima de tensión- extrema tensión- tensión sin precedentes- día cargado de violencia- pánico durante.

En las publicaciones se califica los enfrentamientos casi como una colisión violenta entre dos grupos de la ciudad: algunos vecinos del Alto y la policía. Las consecuencias materiales de este episodio son la muerte de dos jóvenes, manifestantes detenidos, destrozos en locales comerciales, unidades Policiales y micros de la empresa 3 de mayo. Las consecuencias sensoriales son los calificativos no materiales que se utilizan para describir los enfrentamientos y el sentimiento que impera en la comunidad: furia, tensión, violencia y pánico.

5.3.2.2. Conclusiones parciales

Para *El Cordillerano* los enfrentamientos fueron provocados por los ataques de los familiares y amigos de Bonefoi que apedrearon la Comisaría 28 en un desplante de furia, lo que provocó la reacción de los efectivos Policiales que reprimieron con gases lacrimógenos y balas de goma en defensa de la sede Policial.

El asesinato de Bonefoi se transforma en una abstracción que funciona únicamente como detonante para explicar la reacción de los manifestantes. Formular el asesinato de Diego como una muerte es reducir el hecho a un accidente, que no necesariamente implica la acción de matar y que por ende obvia al actor material.

Además, el medio no menciona que los manifestantes actuaron acorde a un reclamo legítimo, sino que vuelca la atención en el sentimiento de furia y, de esa manera, se les atribuyen procesos transactivos que los convierten en actores delictivos y violentos que provocaron tensión, furia y pánico en la comunidad.

En cuanto a Sergio Cárdenas, el diario no identifica responsables de su asesinato porque considera que fue víctima del fuego cruzado. Presenta su asesinato como un incidente, como un suceso ocurrido como consecuencia de los enfrentamientos. Su aparición en las noticias es a partir de su asesinato, por lo que no existen acciones en tiempo presente, sino hipótesis de lo que podría haber hecho antes de morir.

Para el diario, Nicolás Carrasco es “otro joven muerto” producto de los enfrentamientos en el Alto. No hay actor del crimen de Carrasco en las publicaciones,

pero sí se plantea una posible causa que funciona como justificación: “participaba en los disturbios”, lo que delega cierta responsabilidad en Carrasco de su propia muerte.

El Cordillerano considera a la Policía como un actor participante dentro de los enfrentamientos, utilizó armas como balas de goma y gases lacrimógenos para reprimir, pero no la cataloga de violenta ni la responsabiliza de los crímenes. La Policía detiene a varios manifestantes que intentaron prender fuego la Comisaría. Según el diario, la fuerza Policial busca “restaurar la paz” en el Alto y en el resto de la ciudad, contra los manifestantes, quienes empezaron una “Guerra en el Alto”.

5.3.3. Las manifestaciones por justicia y contra el gatillo fácil

Para la siguiente instancia del análisis, se establece como punto de partida la publicación del día 19, titulada “No nos importan los vidrios rotos, nos importan los pibes muertos” y como última publicación la del día 20, que trata de las distintas medidas de fuerza que tomaron los manifestantes en contra del gatillo fácil en el Centro Cívico. La consigna principal era “justicia por Sergio, Nicolás y Diego”. En esta instancia, las manifestaciones no fueron reprimidas y tampoco hubo más jóvenes asesinados.

A los manifestantes de los familiares y amigos de los jóvenes asesinados se les suman sectores políticos de la sociedad: partidos políticos de izquierda, sindicatos, movimientos sociales y barriales, además de organizaciones no gubernamentales que conforman la Multisectorial contra la represión policial. A partir de ese momento, a los asesinatos *El Cordillerano* los calificó como casos de gatillo fácil por los manifestantes e identifica a las autoridades políticas y policiales como responsables materiales e intelectuales de los crímenes, en particular al gobernador, al intendente, los ministros y los jefes policiales.

Por consiguiente, *El Cordillerano*, que en noticias anteriores había hecho énfasis en el carácter emocional de los manifestantes y en las consecuencias de los enfrentamientos, ahora procede a adjudicar un interés político a los reclamos. De esta manera, se formula una representación más compleja de los manifestantes. El diario califica la movilización de los vecinos en el Alto como una acción emocional, pero cuando se realiza en el centro con organizaciones sociales y políticas se trata de una acción política.

Las autoridades gubernamentales realizaron las primeras declaraciones sobre los acontecimientos que sucedieron en el Alto recién en el día 20. Aparece representado en las noticias un nuevo actor determinante para analizar la representación de los hechos.

A continuación, se nombrarán los actores más destacados de esta instancia y las clasificaciones y procesos que el diario les concede. (Ver Anexo 2)

No nos importan los vidrios rotos, nos importan los pibes muertos- Agrupaciones de izquierda, defensores de Derechos Humanos, organizaciones sociales y vecinos en general organizaron una protesta- se conformó la Multisectorial contra la Represión- pidieron los alejamientos del ministro de Gobierno y el secretario de Seguridad- asamblea permanente exigió la renuncia del ministro Larreguy y el secretario de seguridad- el llamado de las organizaciones sociales y entidades defensoras de los Derechos Humanos, tuvo amplio eco- La asamblea decidió realizar un corte de ruta.

El diario recurre a un proceso seudo transactivo al titular la noticia con una frase textual que pertenecería a un manifestante que increpó a un reportero gráfico. La cita “no nos importan los vidrios rotos, nos importan los pibes muertos” da cuenta de la falta de interés por parte de los manifestantes respecto de los destrozos materiales perpetuados por algunos, y que, por el contrario, sí les importan los casos de gatillo fácil.

Es necesario explicar cómo el diario elabora el cotexto, aunque no sea el eje central de este análisis. *El Cordillerano* coloca dos fotografías:



Epígrafe: “Una de las vidrieras destrozadas en la calle Mitre”.



Epígrafe: “Los empleados observan los destrozos en la vidriera del supermercado”.

Aquí se puede observar cómo el diario construye un escenario en donde se busca diferenciar a las personas preocupadas por los destrozos de los manifestantes, a quienes representa como los actores que perpetúan dichas acciones. Cuando se prioriza una declaración para titular una noticia por sobre la acción llevada a cabo por el colectivo, se puede entender como un recurso para construir una representación puntual de los manifestantes y, de esa manera, relacionarlos con las fotos y epígrafes del cotexto: son los destructores de vidrios y no les importa.

Además, se construye una representación estereotipada del manifestante: afín a políticas de izquierda, defensor de los derechos humanos, que integra organizaciones sociales. Teniendo en cuenta esto, se puede interpretar que la categoría “vecinos en general” hace alusión a ciudadanos de otros sectores del casco urbano y también se utiliza para diferenciar a este colectivo del anterior, quienes eran, en particular, los “vecinos del barrio Boris Furman”, pertenecientes a la zona del Alto.

Por otra parte, los manifestantes constituyeron el colectivo denominado Multisectorial contra la represión, es decir, vecinos, organizaciones sociales, organizaciones políticas y de derechos humanos que realizaron distintas actividades contra el gatillo fácil y la represión. Desde este espacio se planteó una exigencia común: la renuncia del Secretario de Seguridad, Víctor Cufre, y del Ministro de Gobierno de la provincia, Diego Larreguy.

En la mañana del día 20, la Multisectorial convocó una asamblea que se realizó dentro de la sala de prensa ubicada en el edificio municipal del Centro Cívico, en la que

participaron las agrupaciones ya mencionadas, organizaciones no gubernamentales (ONGs). El diario menciona que la convocatoria de la Multisectorial “tuvo un amplio eco”, de lo que se puede entender que, en primer lugar, se refiere a la cantidad de personas que participaron en la asamblea que se realizó en la sala de prensa municipal. Pero también el “amplio eco” se puede corresponder a la gran cantidad de agrupaciones sociales y políticas que firmaron el petitorio⁶ que fue presentado en la mesa de entrada de la Municipalidad.

En la asamblea se decidió marchar hasta el Alto y cortar la ruta 258 como medida de fuerza para exigir cese a la represión y la inmediata presencia del gobernador. Pero, además, “amplio eco” de la convocatoria podría sustentarse en que se consiguió pactar reuniones con las autoridades para ese mismo día por la tarde. Con las medidas de fuerza llevadas a cabo se consiguió una reunión con el gobierno para que escuche sus reclamos y que les brinden explicaciones.

Con respecto a las autoridades gubernamentales, Gladis Cofre, secretaria de Derechos Humanos, es una de las primeras representantes del gobierno provincial en dar a conocer el mensaje del gobernador a los medios de comunicación. A continuación, se citan los procesos que les otorga y las maneras con las que el diario se refiere al gobernador Saiz (Ver Anexo 1).

El gobernador de Río Negro, Miguel Saiz, decidió ayer trasladar la Comisaría 28- el gobernador pidió que se traslade a otro lugar la Comisaría 28- Miguel Saiz solicitó a través de la prensa que no se utilice la tragedia para hacer política dijo que no quiere ningún tipo de impunidad

⁶ Asociación Ecologista Piuké. Asamblea en defensa de la radio pública, Gente de Radio. Proyecto Sur Río Negro. Colectivo al Margen, MST, Partido Comunista, Movimiento Democrático de Trabajadores, Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Junta Vecinal el TREBOL, Centro de Educación Popular Antonio Alak, CTA, ATE, UnTER, Trabajadores de Promoción Familiar Bariloche, Codeci, Estudiantes Independientes del CRUB, Partido Obrero, Union juventud por el socialismo. Coordinadora de Estudiantes Secundarios, Partido Comunista Revolucionario, Juventud Comunista Revolucionaria, Centro de Estudiantes de IFDC. Comisión Pro Encuentro Nacional de Mujeres Bariloche. Radio El Arka, Estudiantes de Trabajo Social de la UMSA. Vecinos y Vecinas independientes, HIJOS Bariloche, Asociación Civil el Brote, Pastoral Social Parroquia San Cayetano. Izquierda Socialista, Coordinadora del Pueblo Mapuche, Agrupación Violeta UnTER, Defensor del Pueblo, Vicente Mazzaglia. Concejales Alfredo Martín (Frente Grande) Dario Duch (ARI) Arabela Carreras (SUR) Ruka Mapuche Funlofche. Trabajadores de Promoción Social del Municipio Red por la Identidad Lagos del Sur, APDH El Bolsón, APDH Bariloche. Estudiantes de la Licenciatura de Arte Dramático de la UNRN. Epadhes, Mesa de Organizaciones de la Tierra, Junta Vecinal de Villa Llanquín, Primera Escuela de Psicología Social de Pichón Riviere sede Bariloche y Fundación Gente Nueva.

Para representar a Miguel Saiz, el medio no precisa recurrir a procesos relacionales como hizo con otros actores nombrados en instancias anteriores, como, por ejemplo, Diego Bonefoi. Solo se asocia el actor con el cargo político que ejerce.

Todos los procesos que el diario le concede al gobernador tienen que ver con acciones verbales como “dijo”, “anunció”, “solicitó”, “pidió”, las cuales se identifican como procesos de tipo pseudo transactivos. Esto se debe a que las noticias de esta instancia tienen que ver con declaraciones que realizó el gobernador sobre “los enfrentamientos” en el Alto y anticipó las medidas a tomar al respecto.

El gobernador consideró que trasladar la Comisaría 28 a otro lugar significó “descomprimir” y “evitar más conflictos”, lo que se traduce como mudar la sede Policial a otro edificio del Alto para disuadir posibles enfrentamientos. Sin embargo, es menester detenerse en el análisis en esta frase: “evitar más conflictos”. Existe cierta ambigüedad en el enunciado y no se puede determinar si cuando habla de conflictos se refiere a los enfrentamientos o a sus consecuencias. El diario se refirió a la Comisaría 28 como el “epicentro de los graves disturbios”, y esto significa que la causa que motiva el traslado de lugar de la sede Policial son los graves disturbios.

Además, el gobernador difundió el siguiente mensaje por medio de la prensa: “que no se utilice la tragedia para hacer política”. La declaración pretende juzgar el accionar de los grupos políticos que se manifestaron en relación con los acontecimientos y que, a su entender, buscaron utilizar esta situación para dañar la imagen del gobierno y sacar rédito político. Específicamente, se entiende como una respuesta a los partidos políticos, asociaciones de Derechos Humanos, organizaciones sociales y todas las entidades que conformaron la Multisectorial, quienes señalaron a las autoridades de la provincia como las principales responsables.

El Cordillerano reprodujo del gobernador la cita “no quiero ningún tipo de impunidad”. Esta frase da cuenta de su deseo de que todos los que cometieron delitos durante los enfrentamientos sean juzgados por la justicia. De esta manera, el gobernador se considera eximido de responsabilidades, pero, además, su declaración contiene cierta ambigüedad que recae en no señalar a los actores, colectivos o instituciones que cometieron hechos delictivos. En síntesis, el diario presenta un gobernador que solo habla de dos temas: castigar a los responsables de los “incidentes” y que la oposición política no utilice el caso de los jóvenes para quitarle rédito político a su gobierno.

El Cordillerano, publicó dos apartados en forma de recuadro el día 20 de junio, los cuales se titulan (ver Anexo 1): “¿Y Castillo?” y “Una tarde tranquila”

Si bien los titulares citados no contienen cláusulas que impliquen acciones materiales o mentales que permitan clasificar los procesos empleados o los actores representados, la forma de titular funciona como respuesta a las noticias que hablan sobre la conformación de la Multisectorial, es decir, son noticias que conforman el cotexto. La nota titulada “¿Y Castillo?” es, según el diario, publicada a causa de la insistencia de los lectores que se comunicaron con la editorial para “reprochar y cuestionar” el accionar de las asociaciones de Derechos Humanos, que, según ellos, solo se movilizaron para provocar enfrentamientos con la Policía y estuvieron ausentes cuando mataron a Carlos Castillo⁷ en el marco de un hecho delictivo, tipificado como hurto calificado en un barrio de la localidad de Dina Huapi. La decisión de publicar un artículo en el cual “los lectores” reprochan y critican el accionar de las organizaciones de Derechos Humanos le permite al medio cuestionar una supuesta arbitrariedad por parte de los organismos, aun cuando ambos casos son de distinta índole y contenido social.

El otro recuadro, “Una tarde tranquila”, es una recopilación de testimonios de comerciantes de la zona céntrica que dijeron estar aliviados porque esa tarde no habría habido “destrozos y actos vandálicos en las calles”, pero que necesitaban abrir su negocio para poder vivir a pesar de no estar tranquilos. En esta noticia, el diario identifica a los que considera “violentos” quienes destrozaron locales comerciales de las calles céntricas de Bariloche y a los que cataloga como sus víctimas, quienes, a pesar de la intranquilidad, deben abrir sus locales para “poder vivir”.

5.3.3.1. Conclusiones parciales

En la instancia llamada “las manifestaciones contra el gatillo fácil”, los manifestantes aparecen representados como personas indiferentes y cómplices de los destrozos materiales que sucedieron durante los enfrentamientos. El diario incluye en su publicación fotos de empleados de comercio que observan las vidrieras rotas. De esta manera, se busca diferenciar entre quienes generan los destrozos, es decir, los manifestantes; y los afectados, los dueños de comercio y empleados.

A partir de esta movilización se conformó la Multisectorial contra la represión policial. Las marchas que antes solo exigían justicia por los jóvenes asesinados suman a su reclamo consignas concretas que adjudican la responsabilidad de los asesinatos y la represión al gobierno provincial y piden la renuncia de autoridades.

⁷ Carlos Castillo murió tras recibir un balazo en la cabeza la noche del 5 de junio de 2010, cuando salió en defensa de su madre, Nilda Paletta, que estaba siendo asaltada en su despensa ubicada en el barrio El Milagro de Dina Huapi.

Para el diario, las medidas de fuerza que tomó la Multisectorial tuvieron un “amplio eco” debido a la gran concurrencia de personas que asistieron, razón por la cual lograron pactar una reunión con las autoridades del gobierno.

El gobernador solamente se pronunció cuando anunció que, con el fin de evitar más enfrentamientos, trasladaría la Comisaría 28, cuya infraestructura ya estaba totalmente destruida e incendiada. Tuvieron que transcurrir tres días del asesinato de Diego para que Saiz declarase ante la prensa y contestase a las acusaciones sobre la responsabilidad de su equipo de gobierno en los crímenes del Alto.

Es importante contrastar cómo los actores sociales (inclusive el mismo diario), usan distintas denominaciones para referirse a los asesinatos del Alto:

Actores Sociales	Denominaciones
Multisectorial contra la represión Policial	gatillo fácil
El Cordillerano	las tres víctimas de los incidentes
Miguel Saiz	la tragedia

Mientras que la Multisectorial acusa a la Policía de ser autores de los crímenes con la complicidad del gobierno, el diario se refirió a los jóvenes como víctimas de incidentes que ocasionaron los manifestantes enardecidos, llenos de ira y, por otro lado, el gobernador habló de una tragedia, como algo que no fue intencional.

5.3.4. Las manifestaciones en apoyo a la Policía

Los días posteriores a los asesinatos, las empresas de transporte urbano interrumpieron el servicio. Los establecimientos educativos suspendieron el dictado de las clases por una decisión tomada por del Ministerio de Educación. Algunos locales comerciales del centro mantuvieron cerradas las persianas por temor a posibles destrozos.

El sector empresario se vio perjudicado económicamente por lo que sucedía e impulsó junto a vecinos, partidos políticos, funcionarios públicos y medios de comunicación, manifestaciones en el centro para apoyar el accionar Policial en contra de “la delincuencia del Alto”. El análisis de esta instancia es primordial para entender cómo el medio construyó una representación de los procesos, actores y colectivos que aparecen en estas nuevas manifestaciones para apoyar a la Policía.

Las noticias analizadas para esta instancia son las de los días 21 y 22 de junio.

A continuación, se presentan los procesos y formas de designar a los manifestantes presentes en el Anexo 1:

Una multitud en el Centro Cívico apoyó a la Policía y rechazó a la delincuencia- Más de dos mil personas marcharon para que se acabe con los ladrones- se autoconvocaron- Entre 2000 y 2500 personas se movilizaron en forma pacífica- gritaron al unísono- se concentraron en el Centro Cívico- Alrededor de 4000 personas volvieron a movilizarse en el centro de la ciudad para apoyar el accionar Policial- ovacionaron al jefe Policial

Según *El Cordillerano*, el número de movilizados **se duplicó de un día para el otro.** **La primera movilización fue de dos mil o dos mil quinientos manifestantes, pero al otro día el total alcanzó unos cuatro mil sin contar a los taxistas que se sumaron. Si se recupera información del cuerpo de las noticias anteriores, los manifestantes que mantuvieron enfrentamientos con la policía, según el diario, eran alrededor de doscientos. Esto enfatiza que las nuevas manifestaciones superaron ampliamente a las anteriores en número.**

El diario identifica de diferentes maneras las formas de manifestarse. En las publicaciones anteriores habla de movilizaciones en las cuales se provocaron incidentes, destrozos, saqueos e incluso detenidos. En cambio, en las manifestaciones a favor del accionar Policial, sostiene: “entre 2000 y 2500 personas se movilizaron de forma pacífica”. Hace énfasis en “sin agresiones físicas ni daños a las estructuras públicas”.

La mayoría de los procesos accionales indican el apoyo que recibieron jefes y efectivos de la Policía por parte del colectivo los manifestantes (apoyó, marcharon, se movilizaron, se sumaron, se volvieron a movilizar, se concentraron, ovacionaron). Cabe aclarar que el jefe Policial ovacionado por los manifestantes es el comisario Argentino Hermosa.

El diario recurrió a distintos recursos para representar lo sucedido en estas manifestaciones. Un ejemplo del uso de un proceso pseudo transactivo: “la poli no se va’ **gritaron** al unísono”.

El diario también recurrió a un relacional ecuativo para reproducir un mensaje escrito en una bandera: “Policías sí, Chorros no’ **fue** una de las consignas”.

En cuanto a los reclamos puntuales, los nuevos manifestantes respaldaron a la fuerza Policial “para que acaben con los ladrones”, lo que implica un aval a la represión y a las detenciones de los jóvenes del Alto que se manifestaron en contra de la Policía. Por el contrario, la Multisectorial puso el énfasis en el pedido de justicia, entendido como

juicio y castigo a los responsables de los asesinatos de Diego, Sergio y Nicolás: cárcel a los actores materiales (policías) e intelectuales (autoridades del gobierno) de los crímenes.

En el siguiente cuadro, se denominará “Manifestantes A” a quienes reclamaban justicia para Diego, Sergio y Nicolás; y “Manifestantes B” a quienes se movilizaban a favor de la policía; con el objetivo de resumir y comparar las diferencias en las representaciones.

MANIFESTANTES A	MANIFESTANTES B
familiares y amigos de las víctimas	familias enteras de diferentes estratos sociales
Doscientos	dos mil, dos mil quinientos y cuatro mil
provocaron incidentes, destrozos, saqueos y hubo manifestantes detenidos	de forma pacífica, sin agresiones físicas ni daños a la estructura pública
juicio y castigo a los policías y autoridades involucrados en los crímenes	apoyo al accionar Policial
justicia por Sergio, Nicolás y Diego	que se acabe con la delincuencia

A partir del cuadro, se puede entrever una diferencia cualitativa entre ambos grupos. Según el diario, los “Manifestantes A” son los “familiares y amigos de las víctimas” y los “Manifestantes B” son “familias enteras de diferentes estratos sociales”. Se interpreta que, según el diario, la problemática que moviliza a los “Manifestantes A” es una cuestión familiar, un problema con la Policía; mientras que los “Manifestantes B” están integrados por distintos sectores de la ciudad, de distintos niveles adquisitivos, por lo que da a entender que el reclamo tiene un alcance más relevante para la mayor población.

El mismo día de la manifestación en apoyo al accionar Policial, el diario publicó en la sección “Policiales” una entrevista exclusiva con el Ministro de Gobierno de la provincia, Diego Larreguy. Su primera aparición en el diario había sido cuando la Multisectorial había exigido su renuncia, hasta ahora en este trabajo no se lo incluyó en el análisis porque apenas era un actor nombrado, sin ningún proceso o clasificación adjudicada. Sin embargo, en esta instancia el diario publica sus declaraciones acerca de lo sucedido en el Alto, el accionar de la policía y propone posibles soluciones. Se analizará cómo el medio se refirió a su persona y a qué procesos lo vinculó.

Diego Larreguy: “No vamos a desatender el Alto, por el contrario, vamos a intensificar la presencia Policial”- adelantó que se intensificará la prevención en el Alto- Hay refuerzos previstos, un móvil nuevo (que llega hoy) y un nuevo sistema de patrullaje que buscará “garantizar la seguridad en el Alto”

El mismo funcionario a quien los manifestantes en contra del gatillo fácil le demandaban su renuncia, realizaba esas declaraciones un día después. Cuando el Ministro habla en plural se entiende que engloba las acciones que realizará el gobierno provincial y todas sus instituciones. La frase denota dos mociones que se contraponen: desatender y atender. La primera parte de la declaración “el gobierno no va a desatender el Alto” es un enunciado incierto debido a que no especifica qué medidas implica atender el Alto. La segunda cláusula dice “por el contrario, vamos a intensificar la presencia Policial”. En la totalidad de la frase se pueden discernir algunas conjeturas sobre las acciones del gobierno. En lo que concierne a atender el Alto significa intensificar la presencia Policial y desatenderlo sería, por el contrario, desproveer a los barrios de presencia Policial.

El Cordillerano le otorga a Diego Larreguy el proceso “adelantó” haciendo alusión a una acción que el gobierno planea llevar adelante en un futuro: “se intensificará la prevención en el Alto un móvil nuevo (que llega hoy) y un nuevo sistema de patrullaje que buscará ‘garantizar la seguridad en el Alto’”. En esta última declaración se interpreta que el Alto es un lugar inseguro en el cual el gobierno debe “garantizar la seguridad” y, por ende, se pone a disposición un nuevo móvil y sistema de patrullaje para combatir la inseguridad.

Al igual que con el gobernador Saiz, Diego Larreguy no es representado con indicios de peligrosidad ni clasificaciones, sólo se nombra el cargo político que ocupa. El diario reproduce las palabras textuales del ministro para expresar la posición del gobierno en torno a los manifestantes que se enfrentaron con la policía días atrás.

Finalmente, este análisis considera al intendente Marcelo Cascón como uno de los actores fundamentales de esta última instancia. El día 21 se realizó la primera manifestación a favor de la policía, sin embargo, en lugar de asistir a la marcha, el intendente radical se diferenció del gobierno provincial, debido a que eligió visitar, en compañía del juez Martín Lozada, la vivienda de una de las familias de las víctimas.

Se citan a continuación los procesos y maneras de referenciar al intendente Marcelo Cascón por *El Cordillerano*:

Llamó la atención -y fue centro de muchas críticas- la ausencia del intendente Marcelo Cascón- El intendente Cascón estuvo junto a los revoltosos- ayer fue el gran ausente- Nueva multitudinaria movilización para apoyar a la policía y criticar al intendente Marcelo Cascón- Hubo cánticos en contra del jefe comunal- que volvió a ausentarse- El intendente hizo un llamado para apaciguar los ánimos

En las noticias casi no se utilizaron procesos accionales para definir a Marcelo Cascón como actor, por el contrario, es presentado como un afectado. Su representación como actor en el diario comienza cuando los manifestantes que estaban a favor de la policía corearon en contra de su figura para criticar su desempeño en relación con lo sucedido.

El medio intenta resaltar la ausencia del intendente en la movilización. En las noticias, utiliza la nominalización “la ausencia del intendente Cascón” en lugar de la acción “Cascón no fue a la marcha”. De este modo, el medio señaló primero las consecuencias que tuvo dicha acción: “fue centro de muchas críticas”. También, se utiliza una transformación a positiva para referirse a la acción de participar en la marcha, lo que permite remarcar la falta de interés del intendente con la movilización: “Volvió a ausentarse” en lugar de “nuevamente, no participó de la movilización”

Junto a la cláusula analizada en el párrafo anterior, el medio publica: “El intendente Cascón estuvo junto a los revoltosos” con el objetivo de vincular al intendente con los “actores violentos” que, según el medio, provocaron los destrozos en el Alto. Se utilizan procesos relacionales para referirse a las familias de los jóvenes asesinados como “los revoltosos que provocaron destrozos en el Alto”. El adjetivo revoltoso en general se implementa para denotar un sujeto o colectivo de carácter violento y agresivo, relacionado al accionar espontáneo de una minoría social o étnica que se enfrenta en contra del poder reaccionando a causa de algún suceso entendido como una injusticia. Con esta clasificación dirigida hacia los manifestantes de la instancia anterior, el medio interpreta la voluntad política del intendente: eligió asociarse a los “revoltosos” y no a los pacíficos.

En el día 22, *El Cordillerano* publicó la carta abierta que escribió el intendente con el fin de llamar a la reflexión y a la tolerancia a ciudadanía. En el escrito se hace referencia a una situación difícil para los bariloenses en la que el gobierno provincial debería escuchar a todos los sectores sin caer en la tentación demagógica de estar a favor de un sector mayoritario. La carta también expresa que su presencia en la casa de las familias de los jóvenes fue un acto en pos de la inclusión social y que el municipio

buscaba en todas sus acciones la paz social. Su mensaje dejó una crítica al accionar del gobierno provincial pese a que las dos gestiones pertenecían al mismo partido político, la UCR.

El diario se refiere a la carta del intendente como “un llamado para apaciguar los ánimos”. Se interpreta como un mensaje para desmovilizar a los sectores que lo criticaron. El diario también resalta la presencia de los miembros del gabinete municipal que apoyaron al intendente, lo cual refleja una acción consentida y consensuada.

Por último, y no menos importante, en las noticias se pueden rastrear ciertos indicadores que señalan el apoyo del diario a las manifestaciones a favor de la Policía. En cláusulas como, por ejemplo: “la convocatoria fue idéntica a la del día anterior que fue transmitida de boca en boca, a través de mensajes de texto, incluso por Facebook y la página web de *El Cordillerano*”, el diario es un medio por el cual se convoca a las manifestaciones para apoyar el accionar Policial. En este aspecto se puede decir que el medio utiliza la figura de los manifestantes de las instancias anteriores y los relaciona con hechos delictivos y violentos para poder exponer su preferencia por las movilizaciones “pacíficas”. El medio se muestra a disposición de transmitir mensajes de los que se manifestaron contra la delincuencia y apoyaron la represión Policial.

5.3.4.1. Conclusiones parciales

El diario presenta a los manifestantes de esta instancia con características diametralmente opuestas a los de las instancias anteriores. Las noticias analizadas sobre las movilizaciones muestran que una de principales consignas es “combatir la delincuencia” y apoyar el accionar represivo de la policía en el Alto. Se refieren a los manifestantes de las otras instancias como “los ladrones” o “los chorros”.

Además, *El Cordillerano* considera que la represión Policial en el Alto, los asesinatos de los jóvenes y las detenciones son actos policíacos que tienen el objetivo de combatir la delincuencia. El diario también cuestiona el accionar de las organizaciones de Derechos Humanos por las medidas de fuerzas que tomaron en relación con los asesinatos de los jóvenes. Por último, se refiere a que los manifestantes mostraron su descontento la decisión del intendente de reunirse con las familias de las víctimas en lugar de participar de las manifestaciones en apoyo a la policía.

Por otra parte, el diario no representa a los manifestantes a favor de la policía con indicadores de peligrosidad, por el contrario, resalta la actitud pacífica de sus actos y que no se provocaron destrozos a los edificios públicos ni agresiones.

En lo que concierne a cantidad de presentes en las movilizaciones, el diario afirma que los manifestantes en apoyo a la Policía fueron multitudes, miles de personas que se convocaron de manera espontánea, vecinos y familias de diferentes estratos sociales.

Por lo que respecta a los funcionarios, el ministro de gobierno Diego Larreguy aparece en las publicaciones solo para anunciar las medidas de gobierno en torno a los acontecimientos: mayor presencia policial en el Alto para prevenir y garantizar la seguridad. Dicha declaración es elaborada en forma de respuesta a los pedidos de las movilizaciones en apoyo a la policía.

Respecto a la representación de Marcelo Cascón en el diario, es planteada como la autoridad más criticada por la comunidad. En esta instancia todas sus acciones son transformadas en nominalizaciones y en forma negativa, para el criterio del diario, la noticia no es lo que hace el intendente sino lo que elige no hacer. Se representó con un rol mediador que buscaba pacificar los reclamos, como un actor crítico, desligado del gobierno provincial.

Por último, *El Cordillerano* se autodenomina en las publicaciones como uno de los medios por el cual se convocó a las manifestaciones a favor del accionar policial. A través de sus publicaciones se reprodujeron mensajes escritos en carteles y pancartas de los manifestantes que contenían insultos y contenido discriminatorio, por lo que el diario optó por abreviar las palabras con puntos suspensivos.

En resumidas cuentas, el diario establece colectivos y actores que participaron de los acontecimientos de forma antagónica. En primer lugar, los manifestantes pacíficos, que están a favor de la policía y los revoltosos que provocaron destrozos. En segundo lugar, el gobierno provincial y sus autoridades, quienes se encargaron de “atender” el Alto para “combatir la delincuencia” y el gran ausente que se reunió con los revoltosos y no brindó su apoyo a la movilización en respaldo a la represión policial, el intendente Cascón. Por último, el jefe policial Argentino Hermosa y miembros de la policía provincial, quienes fueron ovacionados por los manifestantes y las organizaciones de Derechos Humanos, que representan el sector más cuestionado por su supuesta parcialidad.

5.4. El sensacionalismo, crónica roja y los jóvenes en *El Cordillerano*

A lo largo del análisis de las noticias se pudo encontrar características comunes entre los recursos utilizados por *El Cordillerano* y los conceptos de Brunetti (2011) y Nivea Pedrozo (1994) sobre prensa sensacionalista y crónica roja. El primer elemento

reconocido como propio de la crónica roja son las expresiones “cautivantes” que buscan “exacerbar las pasiones” del lector para la venta del producto:

La muerte de Diego Bonefoi a cargo de un efectivo policial provocó **un día de furia sin precedente en la ciudad**- Otro **día de violencia**- Guerra en el Alto, destrozos en el centro y **gran temor en la mayoría de la población**- **Bariloche** vivió otra **jornada cargada de violencia**- El clima de tensión volvió a vivirse **en la ciudad**- Gases, disparos y **pánico durante**- Una **tarde tranquila**.

En las publicaciones del diario, se busca resaltar lo que el lector sintió o debería sentir respecto a los hechos: tensión y temor. También se incluyen expresiones que demarcan la dimensión de un sentimiento común entre una gran cantidad de personas como: “Bariloche”, “la ciudad”, “la mayoría de población”.

Otro de los elementos de crónica roja que se pudo identificar en las noticias son las representaciones colectivas estereotipadas. El medio asocia a los colectivos con actos delictivos y violentos con una cierta franja etaria y con estados emocionales presentados como factor causante de los hechos. Por ejemplo, los manifestantes del Alto:

Se sucedieron duros enfrentamientos entre policías y **enardecidos jóvenes**- El intendente Cascón estuvo junto a **los revoltosos** que provocaron destrozos en el Alto- El hecho **enardeció a familiares y amigos**, que apedrearon la unidad, hirieron a varios uniformados y generaron varios incidentes- **El adolescente que habría portado un arma**, escapaba de **un robo que había cometido** minutos antes- A primera hora de ayer confirmaron la muerte de otro **joven, de 17 años, que participaba en los disturbios**.

La primera asociación que establece el medio en torno a los familiares y amigos de Bonefoi es que son impulsados por un sentimiento de ira y enardecimiento. El colectivo que en este trabajo se denominó los manifestantes, son calificados por el diario como los que provocaron destrozos y ataques contra la policía. En las noticias, los manifestantes aparecen en reiteradas oportunidades como protagonistas de hechos delictivos, de vandalismo que generan las consecuencias sensoriales antes nombradas, las cuales, según el medio, afectan a vastos sectores de la población.

La segunda característica que se encuentra en las noticias es la vinculación continua de la franja etaria de los manifestantes con los actos delictivos: “los jóvenes que se enfrentaron a la policía”, “el adolescente que habría portado un arma, que había cometido un robo”, “joven de 17 años, que participaba en los disturbios”.

Con respecto las representaciones de la juventud, se retomará aquí los aportes de Chaves (2005). La autora rastrea y analiza las diferentes representaciones discursivas sobre la juventud en la Argentina urbana contemporánea, y reconoce formaciones discursivas en las que dichas representaciones entraban en juego. En este sentido, Chaves establece categorías con las que se representa a la juventud, solo por su condición juvenil, desde una perspectiva adultocéntrica. Las construcciones sociales sobre los jóvenes tienen un carácter altamente ideologizado y altamente discriminatorio. Dos de las categorías que señala la autora, y que son relevantes para este trabajo son:

Joven como ser peligroso: no es la acción misma, sino la posibilidad de la acción la que lo hace peligroso. Todo joven es sospechoso, carga por su estatus cronológico la marca del peligro. Peligro para él mismo: *irse por el mal camino, no cuidarse*; peligro para su familia: *trae problemas*; peligro para los ciudadanos: *molesta, agrede, es violento*; peligro para LA sociedad: *no produce nada, no respeta las normas*. Hoy al Estado parece no interesarle fundamentalmente disciplinar, sin embargo, si le interesa el mecanismo de seguridad: ya no importa que los chicos se porten mal, el problema es que son peligrosos.

Joven como ser rebelde y/o revolucionario: es la cualidad de joven como estado biocronológico lo que le otorga la capacidad de rebeldía y revolución, siendo de la *adolescencia* el ser trasgresor, enfrentarse a todos- parece ser que hay desorden hormonal (pubertad) que posibilita un desorden social-. La tarea de transformación social, la oposición o la protesta son su DEBER SER: ésa es la tarea de la juventud, el rol que cumplen en la sociedad y deben cumplir ese papel mientras sean jóvenes, sino lo hacen serán acusados de *ineptos, de no cumplir su papel histórico determinado* (2005: 16).

La vinculación que hizo el medio sobre los jóvenes con los enfrentamientos y destrozos, podría decirse que corresponde a la categoría de “joven como ser peligroso”, por lo que, en las noticias, es presentado como violento, que agrede y no respeta las normas. Diego es representado también como “adolescente”, y se lo puede vincular a una representación de “joven como ser rebelde y/o revolucionario”, en la cual el joven trasgrede las normas que conforman el orden social, producto de su desorden hormonal.

Por otra parte, Chaves clasifica los tipos de formaciones discursivas a través de las cuales se fundamentan las representaciones sobre los jóvenes. Para la construcción discursiva de los jóvenes potencialmente peligrosos, la autora se refiere a la siguiente formación discursiva:

Discurso del pánico moral: reproducido sistemáticamente por los medios, es aquel que nos hace acercar a los jóvenes a través del miedo, de la idea del joven como desviado y peligroso. El rol cumple en la sociedad el rol del enemigo interno o chivo expiatorio (2005: 18).

El grado de peligrosidad que *El Cordillerano* utiliza para construir la representación de Diego y los jóvenes que participaron de los “enfrentamientos” parece responder a lo que Chaves denomina discurso del pánico moral. De esta manera, el lector

conoce a través del diario, a los que promovieron los actos violentos y vandálicos en el Alto, es decir, a los jóvenes.

El medio afirma explícitamente en sus noticias que los manifestantes son los autores de los incidentes. También dice que Diego y Nicolás estaban realizando actos delictivos en el momento que fueron asesinados. Y cuando *El Cordillerano* se refiere a los jóvenes asesinados, dice:

“Profundo dolor y pedido de justicia en el sepelio de **las tres víctimas de los incidentes**”

Con este enunciado se puede analizar cómo el medio responsabiliza a los supuestos autores de los incidentes -los manifestantes- de generar esa situación violenta por la cual murieron los tres jóvenes. Si se toma en cuenta lo propuesto por Nivea Pedroso (1994), este es un ejemplo de poder de nominación justiciera que el diario realiza, otracaracterística propia de los medios sensacionalistas.

Finalmente, los “enfrentamientos” según el medio, provocaron consecuencias sensoriales que son representadas con expresiones, las que Nivea Pedroso (1994) define como “cautivantes”. El diario construye, a través de esas expresiones, los titulares de sus tapas y secciones para motivar la compra de su edición. Además de contemplar un fin comercial, el medio busca apelar a la sensación que debe percibir el lector al observar la publicación y referenciarlo a la temática desarrollada. Algunos ejemplos de estas expresiones son:

Gases, disparos y **pánico durante**.

Guerra en el Alto, destrozos en el centro y **gran temor en la mayoría de la población**.

Al cierre de esta edición, **había extrema tensión en la zona**.

Otro tipo de expresiones propias del sensacionalismo que utiliza *El Cordillerano*, son las que buscan humanizar o deshumanizar a los actores partícipes de las acciones. Un ejemplo puntual para deshumanizar a los actores es eximirlos de procesos seudo transactivos, como en el caso de Sergio, Nicolás y Diego, los cuales en las publicaciones del medio no los relacionan a procesos que impliquen la acción de pensar, sentir o decir. Por otro lado, se aplican procesos seudo transactivos a objetos: “dos micros de la empresa 3 de Mayo y la sucursal de la calle Onelli del Supermercado Todo sufrieron los embates”. En este ejemplo se trata de humanizar a dos autobuses y un local de supermercado, a los cuales se les atribuye la acción de sufrir.

6. Conclusiones

El diario, en las noticias publicadas, atribuye cierto significado a los acontecimientos para construir su discurso, una manera de accionar sobre el mundo y los otros. Analizar la construcción de los acontecimientos de junio de 2010 que publicó *El Cordillerano* permitió identificar sus intereses y la valoración ideológica que denota y connota en sus publicaciones en cuanto a la selección de procesos y actores representados.

La existencia de un conglomerado de barrios periféricos de altos niveles de pobreza, desocupación y analfabetismo no se relaciona con el discurso de violencia que construye el diario, como tampoco las prácticas clientelares que mantuvo la UCR para conservar lealtades políticas ni los casos de gatillo fácil que sucedieron en el Alto desde el retorno de la democracia.

Como plantea Nivea Pedroso (1994), el discurso de los diarios sensacionalistas acerca de la violencia no oculta imágenes, sangre o cadáveres, pero sí omite las razones, las causas de la proyección de criminalidad o la magnitud de la desigualdad social. En este sentido, el Alto es representado como el lugar en el que sucedieron actos violentos y delictivos provocados por algunas familias y jóvenes que en la mayoría de los casos son descritos como sujetos enardecidos, con un alto grado de peligrosidad y asociados con acciones delictivas. Para el diario, la violencia es ejercida únicamente por los vecinos del Alto.

El diario construye su discurso de violencia en base a los procesos que les atribuye a los manifestantes de la primera y de la segunda instancia, lo que permite que se considere al mismo como un diario sensacionalista.

El Cordillerano recurre a elementos del sensacionalismo para construir las tapas, los titulares y los encabezados con los cuales pretende cautivar a los lectores. Uno de esos elementos son las consecuencias sensoriales que le adjudicó a “los incidentes” que, según el medio, provocaron los manifestantes. De esta manera, busca predisponer al lector a sentir “tensión”, “pánico” o “temor” en el momento de leer las noticias sobre “los enfrentamientos”.

El proceso de humanizar y deshumanizar a los actores representados también es parte de una construcción del discurso sensacionalista. Por lo que *El Cordillerano* le otorga procesos pseudo transactivos, que suponen acciones mentales a objetos y omite otorgar las mismas a los jóvenes asesinados.

Rastrear y analizar en el corpus las distintas formas de referirse a los crímenes de junio que tuvieron los actores permite comprender sus intereses. La Multisectorial

denomina los como casos como de gatillo fácil y así responsabiliza a la Policía y las autoridades gubernamentales. En tanto que el gobernador Saiz habla de una “tragedia”, una situación de consecuencias irremediables, por lo que busca desligarse de la responsabilidad y plantear los casos como una situación inesperada, imprevista. El diario se refiere a los crímenes de junio como “las tres víctimas de los incidentes”, lo que expone claramente una intencionalidad de ocultar las responsabilidades de las instituciones estatales para adjudicar la culpa a los que provocaron los “incidentes”, es decir, los manifestantes.

A través del discurso del pánico moral, el diario construye la representación de los jóvenes asesinados como violentos y peligrosos, que ocasionaron los destrozos en las propiedades privadas y lugares del espacio público. El diario busca en su manera de representar los hechos y actores sociales legitimar el accionar represivo del gobierno y las fuerzas policiales. En síntesis, señala que el motivo por el cual asesinaron a Diego, Sergio y Nicolás fue porque participaron en actos delictivos.

El objetivo de *El Cordillerano* en un primer momento fue representar los hechos a partir del sensacionalismo, con lo que buscó obtener dividendos desde el relato policial obscuro y sangriento sobre la muerte de Diego Bonefoi. Luego, al juzgar a los jóvenes asesinados y a los manifestantes, a quienes representa como violentos y asociados a la delincuencia, el medio se atribuyó un “poder justiciero” (Nivea Pedroso, 1994). Cuestionó en su discurso el accionar de las organizaciones de Derechos Humanos por una supuesta arbitrariedad y se muestra como afectado de sus acciones. Por último, se propuso como un medio convocante a las manifestaciones en apoyo a la Policía.

7. Anexos

7.1. Anexo 1

Fecha	Sección	Estructura	Cláusula	Participantes		Procesos	Transformaciones
				Actor	Afectado		
18/06/2010	Tapa	Copete	Otro muchacho perdió la vida en medio de los incidentes	Otro muchacho		No transactivo: perdió la vida	
		Titulo	Policía mató a joven y desató la ira de parientes y amigos	Policía	joven	Transactivo: Mató.	
				(Policía mató a joven)	La ira de parientes y amigos	Transactivo: desató	Nominalización (como actor)
		Encabezado	La muerte de Diego Bonefoi a cargo de un efectivo Policial provocó un día de furia sin precedente en la ciudad. En medio de las refriegas, murió de un disparo en la espalda Sergio Cárdenas, de 29 años de edad. La policía tiró balas de goma y gases lacrimógenos; los manifestantes intentaron destruir la comisaria 28. Al cierre de esta edición, había extrema tensión en la zona, se suspendieron las clases en el turno mañana en algunas escuelas.	La muerte de Diego Bonefoi a cargo de un efectivo Policial	Un día de furia sin precedente.	Transactivo: provocó	Nominalización (como actor)
				Sergio Cárdenas, de 29 años de edad		No transactivo: Murió	
				La Policía	Los manifestantes (implícito).	Transactivo: Tiró balas de goma	
				Los manifestantes.	La Comisaria 28	Transactivo: Intentaron destruir	
			Extrema tensión.		No transactivo: había.		
					Transactivo: se suspendieron.	Impersonalización: se suspendieron	
	Policiales	Titulo	Policía mata de un balazo a un adolescente y se generan graves disturbios en el Alto.	Policía	Un adolescente. Graves disturbios	Transactivo: mata Transactivo: generan.	Impersonalización: se generan
Encabezado		Un cabo de la Comisaria 28 baleó en la cabeza ayer a la madrugada a Diego Alexandre Bonefoi, quien murió poco después.	Un cabo de la Comisaria 28.	Diego Alexandre Bonefoi	Transactivo: baleó.		
	Diego Alexandre Bonefoi			No transactivo: murió			

	El adolescente que habría portado un arma, escapaba de un robo que había cometido minutos antes.	El adolescente		Relacional posesivo: habría portado.	
		El adolescente		No transactivo: escapaba.	
		El adolescente		No transactivo: había cometido	
	El hecho enardeció a familiares y amigos, que apedrearon la unidad, hirieron a varios uniformados y generaron varios incidentes	El hecho (Policía mató a Diego Bonefoi).	Familiares y amigos	Transactivo: enardeció	Nominalización. El hecho se transforma en sustantivo una acción que se refiere concretamente Policía mató a Diego Bonefoi.
		Familiares y amigos.	La unidad	Transactivo: apedrearon	
		Familiares y amigos.	Varios uniformados	Transactivo: hirieron	
	Familiares y amigos.	Varios incidentes	Transactivo: generaron		
	La Policía reprimió y en los disturbios hubo otro muerto.	La Policía.		No transactivo: reprimió	
		Otro muerto		No transactivo: hubo	
Recuadro	"Robaba para comer"	(Implícito: Diego)		No transactivo: robar	
Titulo	Destrozos en micros, saqueos y detenidos				Nominalización: Destrozos (destrozaron) saqueos (saquearon) y detenidos (detuvieron) Los verbos se transforman en sustantivos. Destrozaron: transactivo: actor: los vecinos indignados del Barrio Boris Furman. Afectado: micros. Saqueos: actor: los vecinos indignados del Barrio Boris Furman. afectado: la sucursal de la calle Onelli del

					Supermercado Todo. Detuvieron: Transactiva. Actores: Policías. Afectados: los vecinos	
Encabezado	Dos micros de la empresa 3 de Mayo y la sucursal de la calle Onelli del Supermercado Todo sufrieron los embates de los indignados vecinos del barrio Boris Furman.		Dos micros de la empresa 3 de Mayo, La sucursal del Supermercado de la calle Onelli.	Seudo transactivo: sufrieron los embates		
Titulo	Llegan Gendarmes desde La Pampa	Gendarmes		No transactivo: llegan		
Copete	Otro joven murió baleado	Indefinido	Otro Joven	Transactivo: murió baleado		
Titulo	Gases, disparos y pánico durante (SIC)				Nominalización: disparos. Disparar: Transactivo	
Encabezado	Los amigos, familiares y allegados de la familia Bonefoi generaron en el barrio Boris Furman una tensión sin precedentes, incluso entre sus propios vecinos.	Los amigos, familiares y allegados de la familia Bonefoi.	Vecinos del barrio Boris Furman.	Transactivo: generaron una tensión		
Titulo	Suspenden las clases en varios establecimientos		Clases	Transactivo: suspenden.	Transformación: suspenden Impersonalización.	
19/06/2010	Tapa	Copete	Otro día de violencia			
		Titulo	Guerra en el Alto, destrozos en el centro y gran temor en la mayoría de la población			Nominalización: destrozos. Destrozar: transactivo. Actor: La marcha. Afectado: Vidrieras, negocios. Nominalización: temor. Atemorizar: transactivo. Actor: la marcha. Afectado: la mayoría de la población.

Encabezado	La marcha que se convocó al Centro Cívico			No transactivo: convocó	Impersonalización con se (alguien convocó a una marcha al Centro Cívico).
	derivó en duros cruces por la mañana;	La marcha		No transactivo: derivó	
	en horas de la tarde intentaron quemar la sede de la Unidad Regional III	La marcha(implícito)	La sede de la Unidad Regional III	Transactivo: intentaron quemar	
	Al ser dispersados por la policía con gases y balas de goma rompieron vidrieras y.	Los manifestantes (implícito).	Vidrieras	Transactivo: rompieron	En circunstancia. Transformación a pasiva: al ser dispersados (los manifestantes) por la Policía con gases y balas de goma. En activo sería: La Policía dispersó con gases y balas de goma a los manifestantes.
	se produjeron varias detenciones en la primera cuadra de Mitre	Varias detenciones		No transactivo: se produjeron	Impersonalización con se Nominalización: Las detenciones se transforma de verbo a sustantivo. Se produjeron varias detenciones en la primera cuadra de Mitre. Si se transforma en activa y se coloca el sustantivo planteado como verbo sería: Detuvieron a varios en la primera cuadra de Mitre.
Casi al mismo tiempo, en la zona del Alto, se sucedieron duros enfrentamientos entre policías y enardecidos jóvenes;	Duros enfrentamientos entre Policías y enardecidos jóvenes			No transactivo: se sucedieron	Nominalización: enfrentamientos. Ídem anterior.

		insisten con el pedido para que intervenga Gendarmería.		Indefinido	No transactivo: insisten	
			Gendarmería	En los duros enfrentamientos (implícito)	Transactivo: intervenga	
Suplemento Policiales	Título	Bariloche vivió otra jornada cargada de violencia en la que hubo negocios destrozados, bombas de fuego y manifestantes detenidos.	Bariloche. Negocios destrozados, bombas de fuego y manifestantes detenidos		No transactivo: vivió No transactivo: hubo	Nominalización: negocios destrozados, bombas de fuego y manifestantes detenidos. Los procesos en esta oración fueron convertidos en sustantivos. Hubo negocios destrozados: (Los manifestantes) Destrozaron negocios. Bombas de fuego. Manifestantes detenidos: (los Policías) Detuvieron manifestantes.
	Encabezado	El clima de tensión volvió a vivirse en la ciudad.	El clima de tensión		No transactivo: volvió a vivirse	Nominalización: vivirse
	Encabezado	Hubo destrozos en algunos negocios del centro y calles cortadas.	Destrozos en algunos negocios y calles cortadas		No transactivo: hubo	Nominalización: Destrozos aparece como sustantivo y no el proceso que realiza una o varias entidades (los manifestantes), ejemplo: X destrozaron algunos negocios del centro
	Encabezado	Los manifestantes incendiaron una oficina Policial.	Los manifestantes	Una oficina Policial	Transactivo: incendiaron	
		A primera hora de ayer confirmaron la muerte de otro joven, de 17 años,	Altas fuentes del Hospital Zonal. (implícito)	La muerte de otro joven de 17 años	Seudo transactivo: confirmaron.	Nominalización: confirmaron la muerte. Un verbo como morir se convierte en sustantivo.

		que participaba en los disturbios.	Joven de 17 años		No Transactivo: participaba	
	Encabezado	Pasaron a disponibilidad al comisario de la Unidad 28 y a cinco uniformados		Comisario de la unidad 28, cinco uniformados.	Transactivo: pasaron a disponibilidad.	Impersonalización.
		que estaban en la guardia	Comisario de la unidad 28, cinco uniformados		Relacional locativo: estaban en la guardia	
		el día que ocurrió el crimen de Bonefoi.	"El crimen de Bonefoi".		No transactivo: ocurrió	Nominalización: el crimen de Bonefoi.
Policiales	Titulo	"No nos importan los vidrios rotos, nos importan los pibes muertos"	Implícito. Agrupaciones de izquierda, defensores de Derechos Humanos, organizaciones sociales y vecinos en general		Seudo transactivo: importan	
			Implícito. Agrupaciones de izquierda, defensores de Derechos Humanos, organizaciones sociales y vecinos en general		Seudo transactivo: importan	

		Encabezado	Agrupaciones de izquierda, defensores de Derechos Humanos, organizaciones sociales y vecinos en general organizaron ayer una protesta en el Centro Cívico, durante el mediodía para reclamar contra el "Gatillo Fácil Policial"	Agrupaciones de izquierda, defensores de Derechos Humanos, organizaciones sociales y vecinos en general		No transactivo: organizaron,	
20/06/2010	Tapa	Copete	Anunciaron que	(Implícito)El gobernador y la Subsecretaria de Derechos Humanos Gladys Cofre		Seudo transactivo: anunciaron	
			se trasladará la Comisaria 28 para "descomprimir"		La comisaria 28	Transactiva: Trasladará.	Impersonalización: se trasladará.
		Titulo	Profundo dolor y pedido de justicia en el sepelio de las tres víctimas de los incidentes				Nominalización: pedido de justicia.
		Encabezado	Fueron sepultados ayer en el cementerio local los restos de Diego Bonefoi, Sergio Cárdenas y Matías Carrasco		Diego Bonefoi, Sergio Cárdenas, Matías Carrasco	Transactivo: fueron sepultados	Transformación a pasiva. En activa podría ser: Alguien sepultó ayer en el cementerio local los cuerpos de Diego Bonefoi, Sergio Cárdenas y Matías Carrasco.
			Gladis Cofre, subsecretaria de Derechos Humanos, anunció	Gladis Cofre		Seudo transactivo: anunció	
			que el gobernador pidió que	El gobernador		Seudo transactivo: pidió	
			se traslade a otro lugar la comisaría 28		La comisaría	Transactivo: traslade.	Impersonalización: se traslade.
		Miguel Saiz, solicitó a través de la prensa	Miguel Saiz		Seudo transactivo: solicitó		

		que no se utilice la tragedia para hacer política		la tragedia	Transactivo: se utilice	Impersonalización: se utilice
		y dijo que	Actor: Miguel Saiz		Seudo transactivo: dijo	
		no quiere ningún tipo de impunidad	Actor: Miguel Saiz		Seudo transactivo: no quiere	Transformación a negativa: no quiere
		Se conformó la Multisectorial Contra la Represión y		la Multisectorial contra la Represión	Transactivo: conformó.	Impersonalización: Se conformó.
		pidieron los alejamientos del ministro de Gobierno y el secretario de Seguridad	(implícito) los integrantes de La multisectorial contra la represión		Seudo transactivo: pidieron	Nominalización: los alejamientos.
Policiales	Título	Dolor y pedido de justicia en sepelios de los jóvenes asesinados				Nominalización: pedido
	Encabezado	La policía no se dejó ver en cuadras a la distancia durante los sepelios de los jóvenes muertos el jueves pasado,	La Policía		No transactivo: no se dejó ver	
		que se produjeron ayer a la mañana en el Cementerio Municipal sin incidente alguno	Los sepelios		No transactivo: se produjeron	
Recuadro	Título	¿Y Castillo?				
Recuadro	Título	Una tarde tranquila				
Policiales	Título	Anunciaron que	(implícito) Autoridades del gobierno provincial		Seudo transactivo: anunciaron	
		trasladarán la Comisaria 28 para evitar más conflictos	Autoridades del gobierno provincial.	Comisaria 28	Transactivo: trasladarán	

		Encabezado	El Gobernador de Río Negro, Miguel Saiz, decidió ayer trasladar la Comisaria 28, desde el jueves epicentro de los graves disturbios ocasionados por la muerte de Diego Bonefoi (15) baleado en la cabeza por un policía de esa unidad	Autoridades del gobierno provincial.	La Comisaria 28.	Transactivo: decidió trasladar	
	Recuadro	Título	Incidentes aislados en la madrugada del sábado				
	Policiales	Título	Asamblea permanente exigió la renuncia del ministro Larreguy y el secretario de seguridad.	Asamblea permanente.		Seudo transactivo: exigió	
		Encabezado	El llamado de las organizaciones sociales y entidades defensoras de los Derechos Humanos tuvo un amplio eco, ocupando la sala de prensa durante horas de la mañana.	El llamado de las organizaciones sociales y entidades defensoras de Derechos Humanos.	Amplio eco	relacional: tuvo un amplio eco	
			La asamblea decidió realizar un corte de Ruta, solicitando a las autoridades se garantice el reclamo sin represión policial.	La asamblea.	La ruta	Transactivo: decidió realizar un corte	
			Se elaboró un documento que rubrica la "Multisectorial", contra la represión Policial en San Carlos de Bariloche. Reuniones previstas. Hoy y mañana a las 16.		el reclamo sin represión	Transactivo: garantice.	Impersonalización: se garantice
		Recuadro	Título	Se conformó la Asamblea Multisectorial Contra la Represión	Asamblea Multisectorial Contra la Represión		No transactivo: se conformó
21/06/2010	Tapa	Copete	La convocatoria se hizo a través de Facebook y mensajes de texto		la convocatoria	Transactivo: se hizo.	Impersonalización: se hizo.
		Título	Una multitud en el Centro Cívico apoyó a la policía y rechazó a la delincuencia	Una multitud	La Policía	Transactivo: apoyó.	
				Una multitud	La delincuencia	Transactivo: rechazó	

	Encabezado	En un hecho pocas veces visto, más de dos mil personas marcharon para "que se acabe con los ladrones"	Más de dos mil personas.		No transactivo: marcharon		
			se refiere a la Policía	los ladrones	Transactivo: se acabe.	Impersonalización: se acabe.	
		-	Se autoconvocaron en pocas horas y	(implícito) Más de dos mil personas		No transactivo: se autoconvocaron	
			pudo verse a familias enteras de diferentes estratos sociales		Familias enteras	No transactivo: pudo verse	Impersonalización. Apreciación: pareciera incluirse el redactor de la oración en ella "pudo verse".
		-	Llamó la atención			No transactivo: llamó la atención	
		- y fue centro de muchas críticas- la ausencia del intendente Marcelo Cascón	La ausencia del intendente Marcelo Cascón.		Relacional: fue	Nominalización: la ausencia, en lugar de no estuvo presente.	
Policiales	Título	Espontánea movilización en apoyo a la policía provincial en el centro de Bariloche				Nominalización: en apoyo. La oración no cuenta con un verbo ya que fue transformado en sustantivo. La oración con el verbo presente podría ser; Espontanea movilización apoyó a la Policía provincial en el centro de Bariloche.	
	Encabezado	Entre 2000 y 2500 personas se movilizaron en forma pacífica, en respaldo a la policía provincial "la poli no se va"	Entre 2000 y 2500 personas. "La poli".		No transactivo: se movilizaron		
		gritaron al unisono los vecinos,	Los vecinos		Seudo transactivo: gritaron		
		que organizaron una convocatoria a través de mensajes de texto Facebook.	Los vecinos.	La convocatoria	Transactivo: organizaron		
		El intendente Cascón estuvo junto a los revoltosos	El intendente Cascón		Relacional locativo: estuvo		

		que provocaron destrozos en el Alto	Los revoltosos.	(implícito) Supermercados.	Transactivo: provocaron destrozos	
		aunque ayer fue el gran ausente.	El intendente Cascón		Relacional ecuativo: fue	
Policiales	Titulo	Diego Larreguy: “No vamos a desatender el Alto, por el contrario	(implícito)Diego Larreguy. Las autoridades del gobierno	El Alto	Transactivo: vamos a desatender	Transformación a negativa: No vamos a desatender
		vamos a intensificar la presencia Policial”	Diego Larreguy. Las autoridades del gobierno(implícit o)	La presencia Policial	Transactivo: vamos a intensificar	
	Encabezado	Así lo confirmó el Ministro de Gobierno, Diego Larreguy, en dialogo con “El Cordillerano”.	El Ministro de Gobierno Diego Larreguy.		Seudo transactivo: confirmó	
		Además, adelantó que	El Ministro de Gobierno Diego Larreguy.		Seudo transactivo: adelantó	
		se intensificará la prevención en el Alto.		La prevención	Transactivo: intensificará.	Impersonalización: se intensificará
		Hay refuerzos previstos,	Refuerzos, móvil y nuevo sistema		No transactivo: hay	
un móvil nuevo (que llega hoy) y un nuevo sistema de patrullaje que	Un móvil nuevo		No transactivo: llega			
buscará “garantizar la seguridad en el Alto”	Un nuevo sistema de rastrillaje.	La seguridad	Transactivo: buscará garantizar			
Recuadro	Titulo	Policía detenido guardó silencio ante el juez	Policía detenido.		No transactivo: guardó silencio	
Tapa	Copete	Alrededor de 4 mil personas				
	Titulo	Otra multitudinaria marcha				Nominalización: se transforma la acción de marchar en sustantivo y se prioriza la adjetivación.

		Encabezado	Se concentraron en el Centro Cívico en defensa de la comisaria 28	Actor: Alrededor de 4 mil personas(implícito)		No transactivo: se concentraron.	
		Encabezado	Esta vez se sumaron taxistas;	Taxistas		No transactivo: sumaron	
			"Policías si, Chorros no" fue una de las consignas	"Policías si, Chorros no"		Relacional ecuativo: fue	
	Policiales	Título	Nueva multitudinaria movilización para apoyar a la policía y criticar al intendente Marcelo Cascón				Nominalización: el verbo fue transformado en sustantivo; Movilización. La oración podría ser: Nuevamente movilizaron multitudes para apoyar a la Policía y criticar al intendente Marcelo Cascón.
22/06/2010	Tapa	Encabezado	Alrededor de 4000 personas volvieron a movilizarse en el centro de la ciudad para respaldar el accionar Policial.	Alrededor de 4000 personas		No transactivo: volvieron a movilizarse	
			Hubo cánticos en contra del jefe comunal que volvió a ausentarse.		cánticos	No transactivo: hubo	
				El jefe comunal		No transactivo: volvió a ausentarse	
			Ovacionaron al jefe Policial	(implícito)Alrededor de 4 mil personas	El jefe Policial.	Transactivo: ovacionaron	
			quien se comprometió a seguir, "trabajando dando todo para garantizar la seguridad en Bariloche.	El jefe Policial		Seudo transactivo: se comprometió	
	Recuadro	Título	Ya funciona la Comisaria 28 en el SPLIF, luego de críticas de los brigadistas	La comisaria 28		No transactivo: funciona	Nominalización: críticas de los brigadistas. Se transforma en sustantivo la acción que realizan los brigadistas.

Encabezado	Hasta la madrugada un grupo de Servicio de Prevención y lucha contra incendios forestales (SPLIF) “resistió” el traslado de la delegación.	Un grupo del SPLIF. Ministro de Gobierno. El titular del SPLIF.		No transactivo: resistió	
	Debió intervenir el ministro de Gobierno.	El ministro de Gobierno.		No transactivo: debió intervenir	
	El titular del SPLIF analiza su continuidad en el cargo	El titular del SPLIF		No transactivo: analiza	
Título	El intendente hizo un llamado para apaciguar los ánimos	El intendente		Seudo transactivo: hizo un llamado	
Encabezado	Se adjunta el mensaje del intendente Municipal Marcelo Cascón ante los hechos acontecidos en la ciudad.		el mensaje	Transactivo: se adjunta.	Impersonalización. se adjuntar el mensaje del intendente Municipal Marcelo Cascón, sin decir quien realiza la acción de adjuntar. Puede inferirse que el actor es el diario.
	El intendente al realizar este mensaje a la comunidad se encontraba acompañado por el presidente del Concejo Deliberante Ángel Darío Barriga, algunos concejales, legisladores y miembros del gabinete municipal.	El intendente		No transactivo: se encontraba	
	No se encontraban los ediles Claudio Otaño y Laura Alves y los secretarios de Hacienda Federico Luiz.	Los ediles Claudio Otaño y Laura Alves y los secretarios de Hacienda Federico Luiz. Hugo Cejas.		No transactivo: se encontraban	Transformación a negativa: No se encontraron, se transforma en verbo/acción una situación que no sucedió.
	Los dos últimos sí participaron de la marcha	Laura Álvarez y los secretarios de Hacienda Federico Luiz. Hugo Cejas.		No transactivo: participaron	

		que se realizó anoche al igual que Hugo Cejas.		la marcha	Transactivo: realizó	Impersonalización: la marcha se realizó. No aparece el o los actores que realizaron la marcha.
Policiales	Título	Emotivo y dramático relato de la viuda de Sergio Cárdenas				Nominalización: relato. Se convierte el verbo como en sustantivo para resaltar los adjetivos "emotivo y dramático"
	Encabezado	Iba por una calle y	La viuda de Sergio Cárdenas.		No transactivo: iba	
		de la bronca que tenía	La viuda de Sergio Cárdenas.		Seudo transactivo: tenía bronca	
		lo increpé a un policía y	La viuda de Sergio Cárdenas.	Policía	Seudo transactivo: Increpé	
		le dije	La viuda de Sergio Cárdenas.		Seudo transactivo: dije	
		mataron a mi esposo" y	Indefinido	El esposo	Transactivo: mataron	
		el me respondió,	policía	(la viuda de Sergio Cárdenas)	Seudo transactivo: me respondió	
		"Señora su marido trabajaba en seguridad verdad?"	su marido		No transactivo: trabajaba	
		Y yo le respondí "si porqué" y	La viuda de Sergio Cárdenas.	(un policía)	Seudo transactivo: le respondí	
		el policía me respondió	Policía.	(la viuda de Sergio Cárdenas)	Seudo transactivo: me respondió	
		"lo mataron por eso	Indefinido	(Sergio Cárdenas)	Transactivo: mataron	
		lo conocía de que	Policía		No transactivo: lo conocía	

		era seguridad en el Llao Llao”	El marido		Relacional ecuativo: era	
		Entonces le grité que	La viuda de Sergio Cárdenas.		Seudo transactivo: (le) grité	
		“es un mentiroso,	Policía		Relacional atributivo	
		mi marido trabajaba en la cocina,	Mi marido		No transactivo: trabajaba	
		no era seguridad”,	Mi marido		Relacional ecuativo: era	
		así recordaba Karina, la ahora viuda de Sergio Cárdenas.	Karina		No transactivo: recordaba	
		Un encuentro con un policía y su bronca para expresar luego	Karina		Seudo transactivo: expresar	
		“lo mataron a sangre fría,		El marido	Transactivo: mataron	
		no fue ningún ajuste de cuentas	su muerte(implícito)		Relacional ecuativo: fue	
		y seguro que fue un policía”	Policía		Relacional ecuativo: fue	
		casi grito en medio de un llanto de angustia, temor e indignación.	Karina		Seudo transactivo: grito	

7.2. Anexo 2

CLÁUSULA TEXTUAL	REFERIDO	REFERENTE					
		Sujetos individuales	Objetos	Instituciones	Escenario	Colectivos	Abstracciones
Otro muchacho perdió la vida en medio de los incidentes	Los manifestantes habían destruido ventanas de la Comisaria 28 e hirieron a una veintena de policías, lo que generó una violenta respuesta Policial						los incidentes
	Sergio Cárdenas	otro muchacho					
Policía mató a joven y	efectivo Policial	Policía					
	Diego Bonefoi	joven					
desató la ira de parientes y amigos						Parientes y amigos	
	indefinido en la flexión del verbo (puede ser el policía o el asesinato)						
	parientes y amigos apedrearon la unidad, hirieron a varias personas						la ira
La muerte de Diego Bonefoi a cargo de un efectivo policial provocó un día de furia sin precedente en la ciudad.	uniformados y generaron graves incidentes. La policía reprimió y en los	efectivo Policial					
	disturbios hubo otro muerto.				la ciudad		
	El hecho de que el policía mate a Diego Bonefoi						La muerte de Diego Bonefoi
		Diego Bonefoi					
	apedrearon la unidad, hirieron a varios y generaron graves incidentes. La policía						un día de furia

	reprimió y en los disturbios hubo otro muerto.						
En medio de las refriegas, murió de un disparo en la espalda Sergio Cárdenas, de 29 años de edad	Sergio Cárdenas	Sergio Cárdenas, de 29 años de edad					
	Los manifestantes habían destruido ventanas de la Comisaria 28 e hirieron a una veintena de policías, lo que generó una violenta respuesta Policial						en medio de la refriega
	indefinido el actor que ejecuta el disparo, solo se sabe que no fue un suicidio		un disparo				
La policía tiró balas de goma y gases lacrimógenos				La policía			
			Balas de goma y gases lacrimógenos				
los manifestantes intentaron destruir la comisaria 28				La comisaria 28			
						Los manifestantes	
Al cierre de esta edición, había extrema tensión en la zona	El Alto				en la zona		
	Los amigos, familiares y allegados de la familia Bonefoi generaron en el barrio Boris Furman una tensión sin precedentes						extrema tensión
se suspendieron las clases en el turno mañana en algunas escuelas			las clases				
				algunas escuelas			
Policía mata de un balazo a un adolescente y	efectivo Policial	Policía					
	Diego Bonefoi	Adolescente					
			un balazo				
se generan graves disturbios en el Alto					El Alto		
	familiares y vecinos apedrearon la unidad, hirieron a varios...						graves disturbios
Un cabo de la Comisaria 28 baleó en la cabeza ayer a la			balas				
	efectivo Policial	Un cabo de la comisaria 28					

madrugada a Diego Alexandre Bonefoi	Diego Bonefoi	Diego Alexandre Bonefoi					
que murió poco después.	Diego Bonefoi	implícito: Diego Bonefoi					
El adolescente que habría portado un arma	Diego Bonefoi	El adolescente					
			un arma				
escapaba de un robo	Diego Bonefoi	implícito: Diego Bonefoi					
que había cometido minutos antes	Diego Bonefoi	implícito: Diego Bonefoi					
El hecho enardeció a familiares y amigos	el asesinato de Bonefoi por parte del policía						El hecho
						Familiares y amigos	
que apedrearon la unidad,			La unidad				
						Familiares y amigos	
			piedras				
hirieron a varios uniformados						Familiares y amigos.	
						Varios uniformados	
y generaron varios incidentes	Los familiares y amigos de Bonefoi apedrearon la Comisaria 28, hirieron a varios uniformados						varios incidentes
						implícito: Familiares y amigos.	
La Policía reprimió y				La Policía			
en los disturbios hubo otro muerto	Los manifestantes habían destruido ventanas de la Comisaria 28 e hirieron a una veintena de policías, lo que generó una violenta respuesta Policial						los disturbios
	Sergio Cárdenas	otro muerto					
Destrozos en micros, saqueos y detenidos			micros				
						detenidos	

	jóvenes menores de edad rompieron vidrieras de locales comerciales y dos microómnibus de la empresa 3 de Mayo						Destrozos
	jóvenes y vecinos saquearon locales comerciales						saqueos
Dos micros de la empresa 3 de Mayo y la sucursal de la calle Onelli del Supermercado Todo sufrieron los embates de los indignados vecinos del barrio Boris Furman						indignados vecinos del barrio Boris Furman	
			Dos micros				
			la sucursal de la calle Onelli del Supermercado Todo				
				empresa 3 de Mayo			
	Los vecinos atacan colectivos y negocios con bombas de fuego y piedras						los embates
Llegan Gendarmes desde La Pampa						Gendarmes	
					La Pampa		
Otro joven murió baleado			balas				
	Sergio Cárdenas	Otro joven					
Gases, disparos y pánico durante (SIC	la policía: la Policía arroja gases lacrimógenos		gases,				
	Indefinido: los disparos pueden ser tanto de la Policía como de los manifestantes						disparos
	la comunidad sintió pánico						pánico
Los amigos, familiares y allegados de la familia	Diego Bonefoi	Bonefoi			barrio Boris Furman		

Bonefoi generaron en el barrio Boris Furman una tensión sin precedentes, incluso entre sus propios vecinos						Los amigos, familiares y allegados de la familia Bonefoi	
	Situación de violencia nunca antes vivida en la ciudad						tensión sin precedentes
					barrio Boris Furman		
	Vecinos del Barrio Boris Furman					sus propios vecinos	
Suspenden las clases en varios establecimientos			Las clases				
			varios establecimientos				
Otro día de violencia	Las manifestantes destrozaron vidrieras. La policía detiene a manifestantes Manifestantes quisieron incendiar...						día de violencia
Guerra en el Alto, destrozos en el centro y gran temor en la mayoría de la población					El centro		
					El Alto		
						la mayoría de la población	
	entre Policías y jóvenes se enfrentan						Guerra
	los manifestantes destrozaron vidrieras del centro						destrozos
	la población tiene miedo						gran temor
La marcha que se convocó al Centro Cívico	los vecinos de los barrios de El Alto						La marcha
					Centro Cívico		

derivó en duros cruces por la mañana	implícito en flexión verbal: la marcha						duros cruces
en horas de la tarde intentaron quemar la sede de la Unidad Regional III			La sede de la Unidad Regional III				
	implícito en flexión verbal: los manifestantes						
Al ser dispersados por la policía con gases y balas de goma rompieron vidrieras y	implícito en flexión verbal: los manifestantes						
				La Policía			
se produjeron varias detenciones en la primera cuadra de Mitre					la primera cuadra de la calle Mitre		
	la Policía detuvo a varios manifestantes						varias detenciones
Casi al mismo tiempo, en la zona del Alto, se sucedieron duros enfrentamientos entre policías y enardecidos jóvenes	los jóvenes se enfrentaron contra los Policias						duros enfrentamientos
					El Alto		
						Policías	
						Jóvenes enardecidos	
insisten con el pedido para	implícito: indefinido						
	se desconoce el origen de la acción y el actor						el pedido
que intervenga Gendarmería				Gendarmería			
Bariloche vivió otra jornada cargada de violencia							
	Los manifestantes destrozaron vidrieras en el centro. La Policía detuvo a manifestantes que intentaron incendiar la Unidad Regional III., Matan a otro joven de El Alto. Pasan a disponibilidad a cinco uniformados						otra jornada cargada de violencia

en la que hubo negocios destrozados, bombas de fuego y manifestantes detenidos			negocios destrozados			Manifestantes detenidos	
			bombas de fuego				
El clima de tensión volvió a vivirse en la ciudad					la ciudad		
	Familiares, amigos y allegados de Diego Bonefoi retomaron los embates contra la unidad Policial del Alto y algunos locales comerciales de la zona						El clima de tensión
Hubo destrozos en algunos negocios del centro y calles cortadas			algunos negocios				
					centro		
	los manifestantes destrozaron las vidrieras y locales comerciales						destrozos
					calles cortadas		
Los manifestantes incendiaron una oficina Policial			oficina Policial				
						los manifestantes	
A primera hora de ayer confirmaron la muerte de otro joven, de 17 años	Nicolas Carrasco	Otro joven de 17 años					
	Autoridades del hospital confirman el asesinato de Nicolas Carrasco producto de un disparo						la muerte
	implícito en la flexión del verbo: Altas fuentes del Hospital Zonal						
que participaba en los disturbios	implícito en la flexión del verbo: Nicolas Carrasco						
	los manifestantes atacaron con piedras y bombas de fuego a la Policía						los disturbios

Pasaron a disponibilidad al comisario de la unidad 28 y a cinco uniformados	Jorge Carrizo	Comisario de la Unidad 28					
						cinco uniformados	
que estaban en la guardia	Implícito en la flexión del verbo: cinco uniformados y Jorge Carrizo						
el día que ocurrió el crimen de Bonefoi	Diego Bonefoi	Bonefoi					
	alguien mató a Bonefoi						ocurrió el crimen
"No nos importan los vidrios rotos,	Agrupaciones de izquierda, defensores de Derechos Humanos, organizaciones sociales y vecinos en general					"nos"	
			vidrios rotos				
nos importan los pibes muertos"	Agrupaciones de izquierda, defensores de Derechos Humanos, organizaciones sociales y vecinos en general					"nos"	
	Bonefoi, Cárdenas y Carrasco					los pibes muertos	
Agrupaciones de izquierda, defensores de Derechos Humanos, organizaciones sociales y vecinos en general organizaron ayer una protesta en el Centro Cívico, durante el mediodía para reclamar contra el "Gatillo Fácil Policial"					Centro Cívico		
						Agrupaciones de izquierda, defensores de Derechos Humanos, organizaciones sociales y vecinos en general	
	se refieren a toda muerte o daño provocado por un uniformado en forma ilegal. El nombre formal de este término es pena de muerte extrajudicial aplicada por verdugo de uniforme y tiene una función distinta a la represión de una dictadura.						Gatillo Fácil Policial
Anunciaron que	implícito en la flexión del verbo: El gobernador y la Subsecretaria de Derechos Humanos Gladys Cofre						

se trasladará la Comisaria 28 para "descomprimir"				Comisaria 28			
Profundo dolor y pedido de justicia en el sepelio de las tres víctimas de los incidentes	Carrasco, Cárdenas y Bonefoi	Las tres víctimas de los incidentes					
					sepelio		
	El dolor de los familiares y amigos de las tres víctimas						Profundo dolor
	El pedido de justicia de los familiares de las víctimas contra las autoridades gubernamentales y judiciales						pedido de justicia
						tres víctimas	
	enfrentamientos entre la Policía y los manifestantes						incidentes
Fueron sepultados ayer en el cementerio local los restos de Diego Bonefoi, Sergio Cárdenas y Matías Carrasco	Diego Bonefoi, Sergio Cárdenas y Matías Carrasco		los restos de Diego Bonefoi, Sergio Cárdenas y Matías Carrasco				
					cementerio local		
Gladis Cofre, subsecretaria de Derechos Humanos, anunció	Gladis Cofre	Gladis Cofre, subsecretaria de Derechos Humanos					
que el gobernador pidió que	Miguel Saiz	el gobernador					
se traslade a otro lugar la comisaría 28				Comisaria 28			
					otro lugar		
Miguel Saiz, solicitó a través de la prensa	Miguel Saiz	Miguel Saiz					
				la prensa			
que no se utilice la tragedia para hacer política	implícito: oposición						
	un policía mató a un adolescente...						tragedia
y dijo que	implícito en la flexión del verbo: Miguel Saiz						
	implícito en la flexión del verbo: Miguel Saiz						

no quiere ningún tipo de impunidad	Que sean juzgados judicialmente los responsables de los ataques a los edificios públicos como los Policías que mataron a Bonefoi						tipo de impunidad
Se conformó la Multisectorial Contra la Represión y						Multisectorial Contra la Represión	
pidieron los alejamientos del ministro de Gobierno y el secretario de Seguridad	Ministro Diego Larreguy/Secretario de Seguridad Víctor Cufre	ministro de Gobierno y el secretario de Seguridad					
	implícito en la flexión del verbo: Multisectorial Contra la Represión						
Dolor y pedido de justicia en sepelios de los jóvenes asesinados					sepelios		
	Bonefoi, Cárdenas y Carrasco					Jóvenes asesinados	
	El dolor de los familiares de las tres víctimas y el pedido de justicia hacia las autoridades judiciales y gubernamentales						Dolor y pedido de justicia
La policía no se dejó ver en cuadras a la distancia durante los sepelios de los jóvenes muertos el jueves pasado	Bonefoi, Cárdenas y Carrasco					jóvenes muertos	
				La policía			
					sepelios		
que se produjeron ayer a la mañana en el Cementerio Municipal sin incidente alguno					Cementerio Municipal		
	enfrentamientos entre los jóvenes y la Policía						incidente
Y Castillo?	Carlos Castillo	Castillo					
Una tarde tranquila	Los vecinos no se enfrentaron con la policía...						Una tarde tranquila
Anunciaron que	implícito en la flexión del verbo: Autoridades del Gobierno provincial						
trasladarán la Comisaria 28 para evitar más conflictos	más represión Policial y enfrentamientos entre los Policías y los jóvenes			Comisaria 28			

							más conflictos
El Gobernador de Río Negro, Miguel Saiz, decidió ayer trasladar la Comisaria 28, desde el jueves epicentro de los graves disturbios ocasionados por la muerte de Diego Bonefoi (15) baleado en la cabeza por un policía de esa unidad	Miguel Saiz	El Gobernador de Río Negro, Miguel Saiz,					
				Comisaria 28			
	familiares y amigos de Diego Bonefoi apedrearon la Comisaria 28 y la Policía reprimió						graves disturbios
	un Policía asesinó a Diego Bonefoi de un disparo en la cabeza						la muerte de Diego Bonefoi (15)
	Efectivo Policial	un policía de esa unidad					
Incidentes aislados en la madrugada del sábado	los manifestantes se enfrentaron contra la Policía en momentos esporádicos de la madrugada						Incidentes aislados
Asamblea permanente exigió la renuncia del ministro Larreguy y el secretario de seguridad.	Ministro Diego Larreguy	ministro Larreguy					
	Secretario de Seguridad Víctor Cufre	el secretario de seguridad.					
						Asamblea permanente	
El llamado de las organizaciones sociales y entidades defensoras de los Derechos Humanos, tuvo un amplio eco, ocupando la sala de prensa durante horas de la mañana.	La convocatoria de las organizaciones hacia la comunidad						el llamado
						organizaciones sociales	
					sala de prensa		
	la convocatoria tuvo amplia repercusión y convocó un considerable número de ciudadanos						tuvo un amplio eco
						entidades defensoras de los Derechos Humanos	

La asamblea decidió realizar un corte de ruta						la asamblea	
solicitando a las autoridades se garantice el reclamo sin represión Policial	La asamblea solicita a las autoridades la libertad de manifestarse sin ser reprimidos por la Policía					las autoridades	reclamo
	La Policía agrede de forma física a los ciudadanos que se encuentran manifestando un reclamo o pedido						represión Policial
Se elaboró un documento que rubrica la "Multisectorial", contra la represión Policial en San Carlos de Bariloche.			un documento				
					San Carlos de Bariloche		
						"Multisectorial", contra la represión Policial	
	La Policía agrede de forma física a los ciudadanos que se encuentran manifestando un reclamo o pedido						represión Policial
Reuniones previstas. Hoy y mañana a las 16	Se reunirán la multisectorial contra la represión Policial con las autoridades gubernamentales						reuniones
Se conformó la Asamblea Multisectorial Contra la Represión						Asamblea Multisectorial Contra la Represión	
La convocatoria se hizo a través de Facebook y mensajes de texto	Los vecinos hicieron una convocatoria hacia toda la comunidad						la convocatoria
Una multitud en el Centro Cívico apoyó a la policía y				la policía			
	más de dos mil personas				Centro Cívico		
						Una multitud	
rechazó a la delincuencia	implícito en la flexión del verbo: una multitud						
	los manifestantes del Alto						la delincuencia
							En un hecho

En un hecho pocas veces visto, más de dos mil personas marcharon						más de dos mil personas	
para "que se acabe con los ladrones"	implícito en "se" la policía					los ladrones	
Se autoconvocaron en pocas horas y	implícito en la flexión del verbo: más de dos mil personas						
pudo verse a familias enteras de diferentes estratos sociales						familias enteras de diferentes estratos sociales	
Llamó la atención -y	la ausencia de Marcelo Cascón llamó la atención de los manifestantes						la atención
fue centro de muchas críticas- la ausencia del intendente Marcelo Cascón	Marcelo Cascón	intendente Marcelo Cascón					
	más de dos mil personas criticaron a Marcelo Cascón						muchas críticas
Esponánea movilización en apoyo a la policía provincial en el centro de Bariloche				policía provincial			
					centro de Bariloche		
	Más de dos mil personas se movilizaron espontáneamente						Esponánea movilización
Entre 2000 y 2500 personas se movilizaron en forma pacífica,						Entre 2000 y 2500 personas	
en respaldo a la policía provincial "la poli no se va"				la policía provincial			
gritaron al unísono los vecinos,						los vecinos	
	implícito en la flexión del verbo: los vecinos						

que organizaron una convocatoria a través de mensajes de texto Facebook			una convocatoria a través de mensajes de texto Facebook.				
El intendente Cascón estuvo junto a los revoltosos	Marcelo Cascón	El intendente Cascón					
	los amigos, familiares y allegados de la familia Bonefoi					los revoltosos	
que provocaron destrozos en el Alto	implícito en la flexión del verbo: los revoltosos						
					El Alto		
	los manifestantes destrozaron locales comerciales, la sede policial y algunos colectivos de la empresa 3 de Mayo						destrozos
aunque ayer fue el gran ausente.	Marcelo Cascón						el gran ausente.
Diego Larreguy: "No vamos a desatender el Alto, por el contrario	Ministro Diego Larreguy	Diego Larreguy					
	implícito en la flexión del verbo: autoridades del gobierno						
					El Alto		
vamos a intensificar la presencia Policial"	implícito en la flexión del verbo: autoridades del gobierno						
							presencia Policial"
Así lo confirmó el Ministro de Gobierno, Diego Larreguy, en dialogo con "El Cordillerano"	Ministro Diego Larreguy	Ministro de Gobierno, Diego Larreguy					
				"El Cordillerano"			

Además, adelantó que	Implícito en la flexión del verbo: Ministro Diego Larreguy						
se intensificará la prevención en el Alto	implícito en el "se": la policía						
	Prevenir que los vecinos los barrios destruyan edificios públicos o locales comerciales						la prevención
					El Alto		
Hay refuerzos previstos	más Policías						refuerzos previstos
un móvil nuevo (que llega hoy) y un nuevo sistema de patrullaje que			un móvil nuevo				
	Más Policías controlando las movilizaciones y los movimientos de los vecinos de los barrios del Alto						un nuevo sistema de patrullaje
buscará "garantizar la seguridad en el Alto"					El Alto		
							la seguridad
Policía detenido guardó silencio ante el juez	el diario no publica el nombre del Policía detenido	Policía detenido					
	el Juez Martin Lozada	el juez					
Alrededor de 4 mil personas						Alrededor de 4 mil personas	
Otra multitudinaria marcha							Otra multitudinaria marcha
Se concentraron en el Centro Cívico en defensa de la comisaria 28	implícito en la flexión del verbo: Alrededor de 4 mil personas						
					Centro Cívico		
				la comisaria 28			
Esta vez se sumaron taxistas;						taxistas;	
"Policías si, Chorros no" fue una de las consignas							Policías
							Chorros
Nueva multitudinaria movilización para apoyar a la							Nueva multitudinaria movilización

policía y criticar al intendente Marcelo Cascón				la policía			
	Marcelo Cascón	intendente Marcelo Cascón					
Alrededor de 4000 personas volvieron a movilizarse en el centro de la ciudad para respaldar el accionar Policial						Alrededor de 4000 personas	
					el centro de la ciudad		
							el accionar Policial.
Hubo cánticos en contra del jefe comunal que	Marcelo Cascón	Jefe comunal					
			cánticos				
volvió a ausentarse	implícito en la flexión del verbo: jefe comunal						
Ovacionaron al jefe Policial	Argentino Hermosa	jefe Policial					
	implícito en la flexión del verbo: Alrededor de 4 mil personas						
quien se comprometió a seguir, "trabajando dando todo para garantizar la seguridad en Bariloche	implícito: jefe comunal					Bariloche	
							la seguridad
Ya funciona la Comisaria 28 en el SPLIF, luego de críticas de los brigadistas				Comisaria 28			
					Splif		
						los brigadistas	
	los brigadistas critican a las autoridades sobre su decisión de trasladar la delegación						críticas
Hasta la madrugada un grupo de Servicio de Prevención y lucha contra incendios forestales (SPLIF) "resistió" el traslado de la delegación	los brigadistas					un grupo de Servicio de Prevención y lucha contra incendios forestales (SPLIF)	
				la delegación.			
Debió intervenir el ministro de Gobierno	Ministro Diego Larreguy	el ministro de Gobierno.					

El titular del SPLIF analiza su continuidad en el cargo	Gerardo Tachani	El titular del SPLIF					
El intendente hizo un llamado para apaciguar los ánimos	Marcelo Cascón	el intendente					
	Los ánimos de los manifestantes a favor de la Policía y los vecinos de el Alto						los ánimos
Se adjunta el mensaje del intendente Municipal Marcelo Cascón ante los hechos acontecidos en la ciudad	Marcelo Cascón	intendente Municipal Marcelo Cascón					
			el mensaje				
					la ciudad		
	Los asesinatos de Bonefoi, Cárdenas y Carrasco. Los locales destrozados por los manifestantes y los detenidos por la Policía						los hechos acontecidos
El intendente al realizar este mensaje a la comunidad se encontraba acompañado por el presidente del Concejo Deliberante Ángel Darío Barriga, algunos concejales, legisladores y miembros del gabinete municipal.	Marcelo Cascón	El intendente					
			el mensaje				
						la comunidad	
	Ángel Darío Barriga	el presidente del Concejo Deliberante Ángel Darío Barriga					
						algunos concejales	
					legisladores		
					miembros del gabinete municipal		
No se encontraban los ediles Claudio Otaño y Laura Alves y los secretarios de Hacienda Federico Luiz (SIC)		Claudio Otaño				los ediles	
		Laura Alves					
		Federico Luiz.				los secretarios de Hacienda	

Los dos últimos si participaron de la marcha	Laura Alves, Federico Luiz					Los dos últimos	
que se realizó anoche al igual que Hugo Cejas		Hugo Cejas					
Emotivo y dramático relato de la viuda de Sergio Cárdenas							Emotivo y dramático relato
	Karina Riquelme	la viuda de Sergio Cárdenas					
<i>Iba por una calle y</i>						una calle	
	Implícito en la flexión del verbo: Karina Riquelme						
<i>de la bronca que tenía</i>	Implícito en la flexión del verbo: Karina Riquelme						
<i>lo increpé a un policía y</i>	efectivo Policial	un policía					
	Implícito en la flexión del verbo: Karina Riquelme						
<i>le dije</i>	Implícito en la flexión del verbo: Karina Riquelme						
<i>mataron a mi esposo” y</i>	Sergio Cárdenas	mi esposo					
	implícito en la flexión del verbo						
<i>él me respondió</i>	efectivo Policial	él					
	Implícito en pronombre: Karina Riquelme						
<i>” Señora su marido trabajaba en seguridad verdad?”</i>	Sergio Cárdenas	su marido					
						seguridad	
	Karina Riquelme	Señora					
<i>Y yo le respondí “si porqué” y</i>	Karina Riquelme	yo					
<i>el policía me respondió</i>	efectivo Policial	el Policía					
	Implícito en pronombre: Karina Riquelme						
<i>“lo mataron por eso</i>	Sergio Cárdenas	lo					
	implícito en la flexión del verbo						
<i>lo conocía de que</i>	Sergio Cárdenas	lo					

	implícito en la flexión del verbo: el policía						
<i>era seguridad en el Llao Llao</i>	implícito en la flexión del verbo: Sergio Cárdenas						
	Hotel Llao Llao				Llao Llao		
<i>Entonces le grité que</i>	Implícito en la flexión del verbo: Karina Riquelme						
	efectivo policial	le					
<i>es un mentiroso</i>	implícito en la flexión del verbo: efectivo policial						mentiroso
<i>mi marido trabajaba en la cocina,</i>	Sergio Cárdenas	mi marido					
	la cocina del hotel Llao Llao				la cocina		
<i>no era seguridad</i>	implícito en la flexión del verbo: Sergio Cárdenas						
<i>así recordaba Karina, la ahora viuda de Sergio Cárdenas.</i>	Karina Riquelme	Karina, la ahora viuda de Sergio Cárdenas					
	Sergio Cárdenas	Sergio Cárdenas					
<i>Un encuentro con un policía y su bronca para expresar luego</i>	efectivo policial	un policía					
	Implícito en pronombre: Karina Riquelme						
<i>“lo mataron a sangre fría,</i>	Sergio Cárdenas	lo					
	implícito en la flexión del verbo						
<i>no fue ningún ajuste de cuentas</i>	A Sergio Cárdenas lo mataron en venganza de alguna acción que realizó o no						ajuste de cuentas
<i>y seguro que fue un policía</i>	efectivo policial	un policía					
<i>casi grito en medio de un llanto de angustia, temor e indignación</i>	Implícito en la flexión del verbo: Karina Riquelme						

8. Corpus

Viernes 18 de junio

UNIQUE CAR SERVICE
-Lavado
-Lubricación
-Lustrado a mano y mucho más
Lunes a sábado de 8 a 22
Domingos de 10 a 13
V. Albe. O'Connor y Frey
tel: 424600

Biblioteca Pública Municipal
"Presidente Raúl Ricardo Alfonsín"
Sobral 950
1400 San Carlos de Bariloche - Río Negro

Artículos para el hogar
LUCAIOLI
un mundo de oportunidades
JOHN O'CONNOR 130 / 425555

El Cordillerano

Fuerza andina por la verdad, la moral, la cultura y el progreso regional

Año 15 - Nº 4899 - Viernes 18 de junio de 2010 - Matutino Moreno 975, San Carlos de Bariloche - Río Negro - República Argentina - Tel/Fax 431409 - Email: noticias@elcordillerano.com.ar - Precio \$ 2,50

POLICIALES

OTRO MUCHACHO PERDIO LA VIDA EN MEDIO DE LOS INCIDENTES

Policía mató a joven y desató la ira de parientes y amigos



- La muerte de Diego Bonefoi a manos de un efectivo policial provocó un día de furia sin precedentes en la ciudad
- En medio de las refriegas, también murió de un disparo en la espalda Sergio Cárdenas, de 29 años de edad
- La policía tiró balas de goma y gases lacrimógenos; los manifestantes intentaron destruir la comisaría 28
- Al cierre de esta edición, había extrema tensión en la zona; se suspendieron las clases en el turno mañana en algunas escuelas

Suplemento Policiales

DEPORTES

Policía mata de un balazo a un adolescente y se generan graves disturbios en el Alto

Un cabo de la Comisaría 28 baleó ayer a la madrugada en la cabeza a Diego Alexandre Bonefoi, quien murió poco después. El adolescente, que habría portado un arma, escapaba de un robo cometido minutos antes. El hecho enardeció a familiares y amigos, que apedrearon la unidad, hirieron a varios uniformados y generaron graves incidentes. La policía reprimió y en los disturbios hubo otro muerto.

Un cabo de la Comisaría 28 mató ayer de un balazo en la cabeza a Diego Alexandre Bonefoi, de 15 años de edad, que según relató la policía huía de los uniformados luego de cometer un robo.

El efectivo fue detenido, pero allegados a la víctima provocaron serios incidentes frente a la Comisaría 28, hiriendo a varios policías a pedradas, entre ellos al propio jefe de la unidad, comisario Jorge Carrizo.

El hecho ocurrió a las 4,40 en una plaza de Otto Goedecke y Ossés, en el barrio Boris Furman, en los suburbios de Bariloche, a donde concurren efectivos de la Comisaría 28, alertados por una denuncia de robo.

El jefe de esa unidad, comisario Jorge Carrizo, informó a "El Cordillerano" que al llegar a la calle Ossés se encontraron con varios jóvenes, que en cuanto los vieron salieron corriendo. Agregó que los policías siguieron a los jóvenes hasta la plaza del barrio, donde resultó baleado Diego Alexandre Bonefoi, quien murió poco después.

El jefe de la Unidad Regional III, comisario mayor Argentino Hermosa, explicó a este medio que según versiones de testigos y a las primeras investigaciones, el policía había alcanzado a Bonefoi y forcejeó con él



El inmenso dolor de los hermanos de Diego en el lugar donde cayó muerto.

"Robaba para comer"

El hermano de la víctima dijo en declaraciones a Canal 6 que Diego "robaba en el barrio, a los supermercados del lugar y sólo para comer" intentando defender el accionar del chico. Asomado por una ventana de su departamento, vistiendo una camiseta de Argentina, Fabio Bonefoi lloró la muerte del chico, defendiendo su vida sana y familiar.

Sandro Bonefoi, padre del joven asesinado, por su parte expresó su "bronca" contra los uniformados y aseguró que su hijo "no hacía nada". En diálogo con "El Cordillerano" Bonefoi dijo que su hijo salió anoche con sus amigos y no regresó, y lo defendió señalando que "era un buen pibe".

"Yo no sé si ese policía tiene hijos, pero a mí me quitarán un hijo", expresó, y criticó a la policía que "siempre la policía anda molestando a los chicos".

Defendió a su hijo asegurando que "no era malo"

Comisaría 28, a 15 metros de allí "empujaban las corridas".

"Me tiraron a la casa", señaló, mostrando los vidrios rotos y perdigones que impactaron contra el frente de la vivienda.

Sandro Bonefoi tiene siete hijos varones, y el más chico de ellos, de dos años y medio, recibió hace seis meses el mazazo presidencial de Cristina Fernández de Kirchner, a través de una funcionaria especialmente designada para ese trámite.

La familia es humilde y su casa está junto a la Comisaría 28, donde reviste el caso detenido por matar a su hijo y donde habitualmente hay incidentes con la policía.

"Siempre la policía viene a turrar acá, no están para eso", afirmó.

En la casa de los Bonefoi había varias familias y allí estubo en tanto en la casa se produjeron los incidentes.

Diego Bonefoi, hermano de Diego, dijo que el adolescente baleado "no era malo"

trase incidentes.

Los manifestantes arrojaban piedras y otros elementos, y los uniformados respondían con gases lacrimógenos y disparos de escopeta con perdigones de goma, lo que provocó que varios policías resultaran lesionados.

El padre del chico muerto, Sandro Bonefoi, dijo a "El Cordillerano" que se enteró de la muerte de su hijo durante el partido entre Argentina y Corea del Sur, cuando comenzaron los incidentes frente a la Comisaría 28, situada frente a su vivienda.

"No sabía donde estaba mi hijo porque anoche (por

el miércoles) no vino a dormir a casa" dijo el hombre, agregando en su defensa que "era un pibe bárbaro, lo voy a extrañar un montón".

A su vez Fabio Bonefoi, hermano mayor de Diego, expresó desconsolado que la víctima "no usaba armas, sólo hacía robos por acá nomás, en mercados del barrio, para comer nomás".

"Yo no sé si ese policía tiene hijos, pero a mí me quitaron un hijo", expresó el padre, quien agregó que "siempre la policía anda molestando a los chicos".

Defendió a su hijo asegurando que "no era malo"

lo", dijo que anoche "andaba con algunos amigos" y aseguró ignorar "por qué le dispararon". Por su parte, José Luis Callulef, tío del chico muerto, aseguró que la policía le disparó a su casa cuando se enfrentaba con los manifestantes y mostró heridas de perdigones en su rostro.

Callulef indicó que estaban "mirando las corridas en la calle por una ventana del primer piso", cuando los policías le dispararon, rompieron los vidrios e hirieron a él y a un hermano de la víctima, Fabio Bonefoi.

También mostró impactos de perdigones en el marco de la ventana y las paredes del dormitorio. "Tiraron sin asco para adentro de la casa", expresó indignado.

La policía mantuvo una fuerte defensa de la sección, en tanto anoche -al cierre de esta edición- se alistaba personal de Gendarmería Nacional -mientras aguardaba la autorización del Ministerio del Interior para poder actuar.

Una información que fue confirmada anoche es la muerte de un vecino de 28 años, identificado como Sergio Cárdenas, quien recibió un disparo de arma de fuego en el homóplato derecho.

Extraoficialmente confirmaron que el joven fue herido en la zona de la reyereta, aunque se desconoce de donde provino el proyectil letal. ■



OTRO JOVEN MURIO BALEADO

Gases, disparos y pánico durante

Los amigos, familiares y allegados a la familia Bonefoi generaron en el barrio Boris Furman, una tensión sin antecedentes, incluso entre sus propios vecinos. Sergio Cárdenas, de 29 años murió baleado, hay otra persona muy grave en el hospital y varios recibieron perdigonadas.

El propio Sandro Bonefoi, con lágrimas en los ojos, acompañado por el intendente Marcelo Cascón y el juez que entiende en la causa, Martín Lozada, debió pedirle a los más exaltados que se tranquilicen.

"Veamos a Dieguito en paz, eso les pido", clamó destruido Bonefoi. Pero luego de su pedido, los manifestantes emprendieron nuevamente, esta vez contra el propio intendente y el juez, y los corrieron a pedradas del lugar, ocasionando daños en el vehículo comunal, que además trasladaba a concejales.

Los manifestantes habían destrozado ventanas de la Comisaría 28 e hirieron a una veintena de policías, lo que generó una violenta respuesta policial, de efectivos de esa unidad, refuerzos de otras comisarías y del BORA.

Lo insólito fue la intención del magistrado de organizar una conferencia de prensa en la casa de los Bonefoi, lo que generó mayor malestar entre los familiares de la víctima. Cuando Lozada salió a la calle los indignados protestantes lo insultaron y reclamaron Justicia.



Sergio Cárdenas quedó herido de un disparo en la espalda y llegó sin vida al hospital.

Alas fuentes policiales confirmaron la noticia sobre el deceso de Sergio Cárdenas, de 29 años, quien ingresó al hospital gravemente herido tras ser baleado en la espalda. Minutos después falleció.

Baleado en la espalda

No obstante aún se desconoce el origen del disparo. Los médicos forenses analizaban anoche el cuerpo de la víctima, intentando establecer el calibre del proyectil que le causó la muerte. Hubo quienes especularon incluso acerca de que ese disparo ocurrió en medio de los incidentes.

En medio del caos una de las dos ambulancias del Hospital también fue destruida por pedradas porque según indicó Susana Rodríguez no hay un perímetro marcado para que las mismas se pudieran estacionar con seguridad. "La rompieron toda, los parabrisas, así que ahora sólo una puede trabajar en la zona", indicó con gran preocupación por los hechos ocurridos.

Rodríguez, al dialogar con este medio, confirmó la existencia de otra persona herida de un disparo de arma de fuego internada en la sala de terapia intensiva del Hospital, con pronóstico reservado. Además indicó que atendieron a 12 personas con perdigonadas.

Suspenden las clases en varios establecimientos

Debido a lo sucedido, se suspendieron las clases en el turno mañana en el jardín 44 y 61 y las escuelas primarias, 320, 310, 267, 278, 325, 328, especial 6 y 19. También suspenden el Cem 33, 44 y 36, el instituto de Formación Docente Continua y la Escuela de Arte La Llave. A las 11:30 se informará la escolaridad en el turno tarde. También el colegio Amuyén informó que comienzan las actividades a las 9:20.

Desde la delegación local de Educación informaron que a las 11:30 se informará sobre la escolaridad en el turno tarde.

ALARMA + MONITOREO
\$ 124 90*
INSTALACIÓN \$ 250

GUERRERO
Alarmas

Lo esperamos en
GALLARDO 699 / TEL: 430-158
 08:00 a 12:30 y 16:00 a 20:00 hs
 O solicite promotor y lo visitaremos en su domicilio para asesorarlo.

*No incluye IVA. Costa mensual. Comedate 12 meses. Sólo para casos de familia por contratos en comodato a hasta 9999 euros de valor de sus equipos.



La policía arrojó gases lacrimógenos para tratar de detener a los manifestantes.

Destrozos en micros, saqueos y detenidos

■ Dos micros de la empresa 3 de Mayo y la sucursal de la calle Onelli del supermercado Todo sufrieron los embates de los indignados vecinos del barrio Boris Furman.

A rededor de las 17, varios atacantes- la mayoría de ellos menores de edad- destrozaron las ventanas del comercio e intentaron ingresar, logrando algunos de ellos acceder a la mercadería. Personal de la Comisaría 28, con refuerzos de otras unidades, acudieron al lugar para frenar el ataque.

Luego, dos micros de la

empresa de transporte urbano fueron apedreados por un grupo de jóvenes que se ubicó frente a la cadena humana dispuesta por la policía. A su paso, atacaron a dos unidades, provocándoles serios destrozos en los cristales laterales. Uno de ellos detuvo su marcha y los manifestantes intentaron incendiario, según consignaron fuentes policiales, aunque



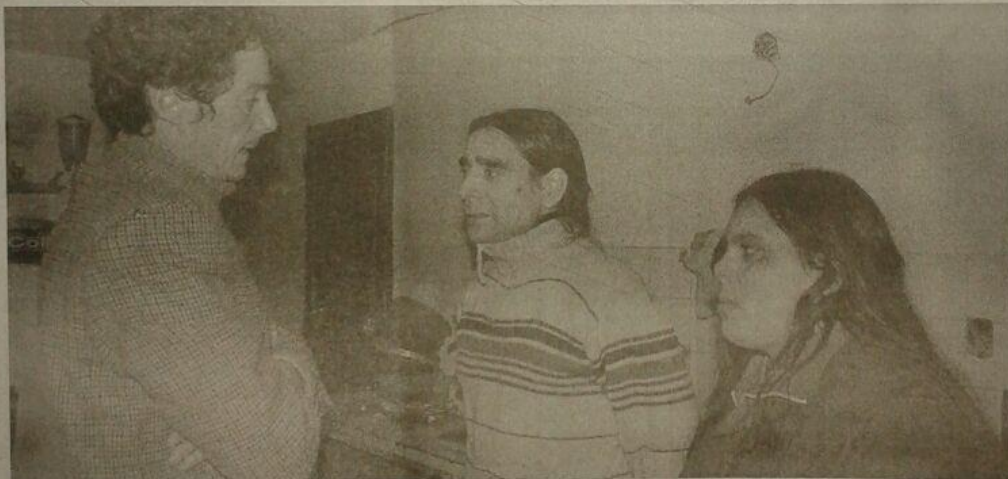
■ El supermercado saqueado y el auto que incendiaron.

Llegan Gendarmes desde La Pampa

Ante el pedido de refuerzo solicitado por el Gobierno Provincial, desde el Ministerio del Interior de la Nación autorizaron el envío de efectivos de Gendarmería Nacional provenientes de La Pampa, debido a que el Escuadrón local no cuenta con fuerzas antimotines.

El planteo fue radicado esta tarde y autorizado luego desde el Gobierno Nacional, con la idea de frenar los ataques y retomar la calma al Alto barilocheño.

El jefe de la Policía rionegrina, Jorge Villanova, habló con "El Cordillerano" y confirmó la información, asegurando que "apuntamos a encontrar la calma y al mismo tiempo investigar lo ocurrido durante la madrugada de ayer en el Boris Furman". ■



fueron reprimidos. "Detuvimos a varios pero decidimos liberarlos enseguida debido a que nuestro objetivo principal es enfriar la disputa" dijo un uniformado.

Desde el Cuartel de Bomberos Centro le dijeron a este medio que una unidad acudió ante un incendio de un vehículo, que estaba ubicado frente a la misma sucursal del supermercado, aunque debieron replegarse producto del ataque de los vecinos. ■

■ El juez Martín Lozada con Bonefoi, el padre del chico que murió en la mañana de ayer.

VILLA LA ANGOSTURA

Un hombre fue herido de arma blanca por su pareja

■ Ocurrió ayer en el barrio El Mallín. El joven se encuentra fuera de peligro pero de todos modos fue derivado a San Martín.

Villa La Angostura.- En un extraño hecho sucedido ayer en el Barrio El Mallín, más precisamente sobre la calle Catalanes al 500, un joven de 21 años de edad resultó herido de arma blanca.

Según informaron fuentes policiales, minutos antes de las 20 el muchacho habría mantenido una fuerte discusión con su ex pareja, una chica de 18, en la vía pública, lo que derivó en un embudo entre ambos.

Al pasar, la mujer lo atacó con un cuchillo y lo provocó varios heridas como heridas superficiales y una herida seria que

le afectó el pulmón derecho. Por su parte, fuentes del hospital informaron que debieron practicarle un drenaje en el pulmón, ya que presentaba un neumotórax.

Además, cerca de las 20.20 horas, detallaron que el joven, se encontraba fuera de peligro pero de todos modos sería derivado al nosocomio de San Martín de los Andes.

La joven fue conducida a la seccional policial, aunque al cierre de esta edición no estaba en calidad de detenida, y las autoridades buscaban al arma y tomaban declaraciones a los testigos. ■



■ El barrio donde ocurrió el sangriento hecho.

ÁREA MONITOREADA
ATENCION GUERRERO Alarmas
LIC. DA ROSAS 430158

Biblioteca Pública Municipal
Presidencia Raúl Alfonsín
8400

Artículos para el hogar
LUCAIOLI
un mundo de oportunidades
JOHN O'CONNOR 130 / 428595

El Cordillerano

Fuerza andina por la verdad, la moral, la cultura y el progreso regional

Año 15 - Nº 4900 Sábado 19 de junio de 2010 Matutino Moreno 975, San Carlos de Bariloche - Río Negro - República Argentina - Tel/Fax 431408 - Email: noticias@elcordillerano.com.ar - Precio \$ 3,50

POLICIALES

OTRO DIA DE VIOLENCIA

Guerra en el Alto, destrozos en el centro y gran temor en la mayoría de la población

- La marcha que se convocó al Centro Cívico derivó en duros cruces por la mañana; en horas de la tarde intentaron quemar la sede de la Unidad Regional III
- Al ser dispersados por la policía con gases y balas de goma rompieron vidrieras y se produjeron varias detenciones en la primera cuadra de Mitre
- Casi al mismo tiempo, en la zona del Alto se sucedieron duros enfrentamientos entre policía y enardecidos jóvenes; insisten con el pedido para que intervenga Gendarmería

Suplemento Policiales



GREMIALES

Bariloche vivió otra jornada cargada de violencia en la que hubo negocios destruidos, bombas de fuego y manifestantes detenidos

■ El clima de tensión volvió a vivirse en la ciudad. Hubo destrozos en algunos comercios del centro y calles cortadas. Los manifestantes incendiaron una oficina policial. A primera hora de ayer confirmaron la muerte de otro joven, de 17 años, que participaba de los disturbios. Pasaron a disponibilidad al comisario de la Unidad 28 y a cinco uniformados que estaban en la guardia el día que ocurrió el crimen de Bonefoi.

Tras una noche de tensa calma en el alto y una mañana similar, desde el mediodía de ayer la violencia volvió a ganar espacio en los suburbios de Bariloche, cuando familiares, amigos y allegados de Diego Bonefoi retomaron los embates contra la unidad policial del Alto y algunos locales comerciales de la zona.

Por la tarde, un grupo de dirigentes agrupados en entidades de Derechos Humanos sumado a vecinos en general se congregaron en la plaza del Centro Cívico y provocaron más disturbios, entonando cánticos contra la Policía rionegrina y atacando a pedradas la unidad policial del lugar.

Antes fuentes del Hospital Zonal confirmaron la muerte de Matías Nicolás Carrasco, de 17 años, quien murió pasada la medianoche de ayer en el nosocomio, producto de un disparo de arma de fuego.

Esta muerte se suma a la de Sergio Gárdenas, esposo de una empleada municipal, quien falleció el jueves por la tarde en el nosocomio, tras recibir también un disparo letal. En ambos casos el juez Martín Lozada intentará dilucidar quien efectuó los disparos homicidas para poder avanzar en la investigación, debido a que aún está poco claro en qué momento resultaron heridos.

De esta manera la ciudad vi-



■ La violencia se reiteró durante toda la jornada, tanto en el Alto como en el Centro Cívico.

vió su segunda jornada de violencia, luego del asesinato del joven Diego Bonefoi, quien murió producto de un disparo letal que efectuó un cabo de la policía rionegrina, quien lo perseguía para intentar demorarlo

ya que el menor habla participado de un robo.

Así consta en una denuncia radicada en la Comisaría 28 por la damnificada. Bonefoi intentaba escapar en el barrio Boris Furman y allí fue interceptado por el policía. Las dudas giran en torno a si el uniformado lo disparó a Bonefoi sin que este ofreciera resistencia o bien si lo hizo en el marco de una lucha. Por el momento esa situación genera más dudas que certezas, aunque los investigadores intentarán dilucidar las incógnitas para poder establecer cómo ocurrió el episodio.

Fuentes del caso dijeron que el menor portaba un arma de fuego, que luego fue secuestrada por la Policía para realizar los peritajes correspondientes.

El crimen del individuo fue el que desató la ira de los vecinos, quienes lejos de intentar encontrar justicia por el episodio decidieron dar lugar a una rebelión popular, que hasta anoche parecía no tener tregua.

Ayer a la tarde unos 200 manifestantes arrojaron piedras y bombas incendiarias contra la Comisaría Segunda y jefatura policial, en el Centro Cívico, y la policía arrojó gases lacrimógenos y postas de goma para dispersarlos.

Los manifestantes se trasladaron luego a los barrios altos, donde se sumaron a los jóvenes que atacaron a la Comisaría 28,

aunque con el ánimo de evitar nuevos enfrentamientos.

Sin embargo, los jóvenes de los barrios altos volvieron a atacar a la policía con piedras y palos, y se repitió la respuesta policial con gases lacrimóge-

nos y disparos de itakas al aire, sin que se produjeran heridos.

Entre tanto, algunos manifestantes cortaron el tránsito en la ruta nacional 40, de donde fueron dispersados rápidamente, y trasladaron los incidentes

a otras calles de la ciudad.

La crisis derivó en el pase a disponibilidad del comisario Jorge Carrizo, jefe de la Comisaría 28, dispuesto por el gobernador Miguel Saiz, al igual que la de los policías que acompañaron al cabo detenido en el procedimiento en el que resultó muerto Bonefoi.

Los organismos de derechos humanos, sumados a partidos políticos y organizaciones sociales, repudiaron el accionar de la policía, que fue defendido por las autoridades de la fuerza y los funcionarios del gobierno provincial.

La familia de Diego Bonefoi debió retrasar el velorio del adolescente debido a los incidentes, y en lugar de comenzar al mediodía como estaba previsto, lo hizo alrededor de las 20.

Por otra parte, el intendente Marcelo Cascón se reunió con los concejales, para adoptar una posición conjunta ante la crisis, pero que hasta anoche no había sido expresada.

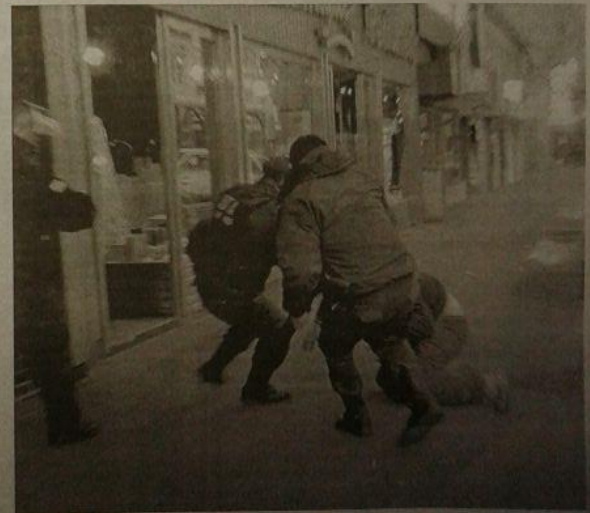
Fuentes policiales confirmaron ayer la detención de media docena de personas, quienes participaron de los disturbios ocurridos en el centro de la ciudad.

Algunos de ellos "fueron los responsables de provocar destrozos en la Unidad Segunda" de la que fue incendiada una de sus oficinas, además de puertas y ventanas. ■

Bronca justificada de una vecina contra la defensora del Pueblo

A los pocos minutos de las declaraciones de la defensora del Pueblo de la Provincia, Ana Piccini, por menos trató de "ignorantes, desocupados y sin ninguna alternativa de crecimiento para todos los habitantes de El Alto", se comunicó una vecina del barrio 170 Viviendas, Manuela Jaramillo, para manifestar su indignación. "Traté de comunicarme a todos los canales de Buenos Aires, a los radios y a los medios gráficos para contestar las increíbles declaraciones de la defensora del Pueblo Ana Piccini que le hizo a Todo Noticias".

Ya en pleno desahogo, la señora señaló "Yo vivo en el Alto y no puedo creer que alguien diga las barbaridades que dijo esta señora. A través de la comunicación telefónica con ese canal calificó a todos los que vivimos en esta zona como ignorantes, sin trabajo, y sin ninguna posibilidad de desarrollo. ¡Es una barbaridad!, la mayor parte de la gente, dentro de la que me incluyo, somos trabajadores, nuestros hijos van a la escuela, hacen deportes y una vida normal. ¿Que se cree esa mujer? No sabe que los CAAT dan apoyo con sus distintos talleres a los habitantes de menores recursos y de última, sabe en qué zona está ubicada la Escuela de Arte La Llave? Por si no lo recuerda, está en "El Alto". ■



■ Uno de los jóvenes detenidos en el centro.

"No nos importan los vidrios rotos, nos importan los pibes muertos"

■ Agrupaciones de izquierda, defensores de los Derechos Humanos, organizaciones sociales y vecinos en general organizaron ayer una protesta en el Centro Cívico, durante el mediodía, para reclamar contra el "gatillo fácil policial".

Los incidentes en dicho encuentro fueron menores - vidrios rotos en la Comisaría Segunda - aunque hubo momentos de tensión cuando los manifestantes desafiaron a una barrera de hombres del Bora que intentaban preservar la estructura policial.

Durante el encuentro hubo cruces de palabras contra los medios de comunicación, debido a que algunos de los participantes increparon a los trabajadores de prensa para evitar que refle-

Suspenden clases

Informamos que para las carreras de teatro (Licenciatura de Arte Dramático y Profesorado de Teatro) de la Universidad Nacional de Río Negro se suspenden las clases de hoy por los tristes y lamentables hechos que enlutan a la ciudad. ■

jen los daños que habían cometido en contra de la unidad policial: "Acá no nos importan los vidrios rotos, nos importan los pibes muertos" dijo uno de los

hombres, quien enseguida recibió el reproche de algunos de los periodistas, descontentos con esa apreciación, aduciendo que "nuestro trabajo es serio y respon-



■ Los empleados observan los destrozos en la vidriera del supermercado.



sable, ayer (por el jueves) estuvimos 12 horas en el Alto, pero a muchos de ustedes no los vimos aparecer".

Opiniones compartidas

El sitio web de "El Cordillerano" recibió más de 200 comentarios en relación a los sucesos de violencia que se están sucediendo en la ciudad. Hubo serios cuestionamientos a los representantes de los organismos humanos, aunque también críticas a la policía y a los gobernantes.

En relación a los primeros, hubo quienes los criticaron por participar de las

■ Momento en que las columnas de manifestantes bajan por la calle Rolando rumbo al Centro Cívico.

Postergan la indagatoria

El doctor Martín Lozada, quien lleva adelante la causa por el crimen de Diego Bonefoi, decidió postergar la indagatoria al principal imputado debido a la extrema tensión que se vive en toda la ciudad. Es por ello que recién el martes hará la diligencia judicial con el mencionado funcionario policial y los otros uniformados involucrados en el hecho. ■

manifestaciones organizadas ayer, aunque "a ninguno de los que estuvieron hoy en la plaza se los vio manifestando para pedir justicia por Carlitos Castillo, el joven asesinado por un delincuente en Dina Huapi".
"Son los típicos defensores de delincuentes. El Grupo Encuentro salió a defender a los ladrones, cuando horas antes le habían entrado a robar... que paradoja" decía otro de los comentarios, publicados en el sitio

www.elcordillerano.com.ar

Por su parte hubo quienes cuestionaron el accionar policial, mencionando que "son policías tienen como misión cuidarnos y protegernos, y no matarnos como lo están haciendo".

Para el intendente Marcelo Cascón hubo también algunos párrafos, criticando su intervención en el conflicto y la falta de respuestas: "lo único que sabe hacer es pedirle auxilio a la Comdarmeria" decía. ■

ALARMA + MONITOREO
\$ 124 90*
INSTALACIÓN \$ 250



GUERRERO
Alarmas

Lo esperamos en
GALLARDO 699 / TEL: 430-158
 09:00 a 12:30 y 16:00 a 20:00 hs
 O solicite promotor y lo visitaremos
 en su domicilio para asesorarlo.



UNIQUE
CASH SERVICE

Lavado
Lubricación
Lustrado a mano
y mucho más

Llamamos a asistencia al 08 100 000
Circuitos de 30 y 120

V. Alto, D. Comar y Frey
ta 424600

Biblioteca Pública Municipal
Presidente Raul Ricardo Alfonsín
Sólo el 800 - Río Negro

El Cordillerano

Fuerza andina por la verdad, la moral, la cultura y el progreso regional

Matufino Moreno 978, San Carlos de Bariloche - Río Negro - República Argentina - Tel/Fax 431409 - Email noticias@elcordillerano.com.ar - Precio \$ 5,00

Artículos para el hogar

LUCAIOLI

un mundo de oportunidades

JOHN O'CONNOR 130 / 439999

Auto 18 - Nº 4901 - Domingo 20 de junio de 2010

POLICIALES

ANUNCIARON QUE SERA TRASLADADA LA COMISARIA 28 PARA "DESCOMPRIMIR"

Profundo dolor y pedido de justicia en el sepelio de las tres víctimas de los incidentes

■ Fueron sepultados ayer en el cementerio local los restos de Diego Bonefoi, Sergio Cárdenas y Matias Carrasco

■ Gladis Cofre, subsecretaria de Derechos Humanos, anunció que el gobernador pidió que se traslade a otro lugar la comisaria 28

■ Miguel Saiz solicitó, a través de la prensa, que no se utilice la tragedia para hacer política y dijo que no quiere ningún tipo de impunidad

■ Se conformó la Multisectorial Contra la Represión y pidieron los alejamiento del ministro de Gobierno y el secretario de Seguridad

Páginas 2-3-4-5-6 y Edición Nacional



RECLAME HOY

Revista Vein-



Universo Semanal



Sobre Gustos



Mundo local



DEPORTES

CLASIFICO HOLANDA Y CAMERUN, ELIMINA

Hoy es el día de Paraguay Italia y Bras

El mundial entra en etapa de definiciones, por lo en la ronda clasificatoria. Holanda venció a Japón están en octavos gracias a la derrota de Camerun Dinamarca. Hoy arrancan los paraguayos frente Eslovaquia, después, Italia-Nueva Zelanda y por tarde, Brasil se mide con Costa de Marfil.

Edición Nacional

Dolor y pedido de justicia en sepelios

La policía no se dejó ver en cuadras a la distancia durante los sepelios de los jóvenes muertos el jueves pasado, que se produjeron ayer a la mañana en el Cementerio Municipal sin incidente alguno.

Ni siquiera se veían policías en la Comisaría 28, que durante el jueves y viernes permaneció custodiada por un nutrido batallón del grupo antimotines BORA.

La primera inhumación fue la de Sergio Cárdenas (29) y luego de Matias Carrasco (17), hasta que pasado el mediodía fue el turno de Diego Benefoi (15), en la ceremonia más populosa de las tres, cuyos sepulcros se realizaron uno

junto a otro, en el sector Este del cementerio.

Cientos de personas, entre familiares, allegados y militantes de organizaciones sociales y políticas, concurrieron al cementerio para acompañar el emotivo entierro, donde además de oraciones religiosas y muestras de profundo dolor, hubo insultos para la policía.

Con un fuerte aplauso en dos oportunidades los chicos presentes gritaron varias veces el nombre de

"Diego". Sólo se vieron expresiones de angustia, dolor y bronca y se multiplicaron los pedidos de justicia.

En el momento del entierro dijo unas palabras Sandro Benefoi, tras lo cual hubo una alocución religiosa de una ministra evangélica.

La estrategia policial tuvo que ver con "no generar provocaciones que puedan derivar en nuevos enfrentamientos" ■

¿Y Castillo?

Los reproches para las distintas agrupaciones sociales siguen circulando vía electrónica e incluso muchas críticas fueron canalizadas por teléfono en la redacción de "El Cordillerano".

Los planteos sostienen que "los derechos humanos aparecieron ahora, con la intención de generar provocación, cuando en realidad deberían defender justamente los derechos de todos los ciudadanos e intentar buscar la paz social".

"Hace menos de un mes asesinaron a Carlos Castillo, un joven que fue asesinado por un disparo en el momento de un hecho delictivo, aunque esta gente no hizo tanta movida como lo está haciendo ahora. No cortaron rutas y sólo hubo algunos panfletos. Esto nos demuestra cómo piensan y cómo se manejan" dijeron, en diálogo con este medio.

Los representantes de las distintas agrupaciones insistieron con su planteo de "no más represión" ■



Anunciaron que trasladarán la Comisaría 28 para

El gobernador de Río Negro, Miguel Saiz, decidió ayer trasladar la Comisaría 28, desde el jueves epicentro de los graves disturbios ocasionados por la muerte de Diego Benefoi (15), baleado en la cabeza por un policía de esa unidad.

La secretaria de Derechos Humanos de Río Negro, Gladis Caffo, anunció ayer al mediodía a "El Cordillerano" la decisión del traslado, basada en un pedido de entidades sociales y del propio padre del adolescente asesinado, Sandro Benefoi, cuya familia vive sólo a dos cuadras de la Comisaría 28.

La intención trasladarla también fue confirmada por Moschetti, quien afirmó que ayer recibió un llamado del ministro de Gobierno de la provincia, Diego Lanerini, con el compromiso de trasladar la comisaría.

"El traslado se completará y ya lo creo. No quiero abrir la puerta y ver que la Comisaría sigue funcionando. No quiero ver un papel sucio, pero sí lo tengo que hacer la tarde, me devolví un pedacito conmovido", expresó Benefoi en un momento del video de su hijo.

La intención de la sección había sido trasladarla a la manzana por unidades de derechos humanos convocadas por Caffo en la Manzanita, donde también se realizó un mitin.



En la jornada de ayer, algunas jóvenes siguieron bloqueando la comisaría 28.

Alta que según la directora Rodríguez, fueron hechos en el marco de los disturbios que comenzaron en el sector a partir del caso de Benefoi.

No obstante, los jefes policiales aún no aclararon las circunstancias de esos sucesos, señalando que la policía actuó en los disturbios con "armas no letales", por lo que descartan que los jóvenes hayan sido heridos por policías.

decidieron pedir que la policía "no tenga una presencia que resulte provocativa, de manera que el nivel de conflicto disminuya".

También indicó que fueron liberados los manifestantes detenidos en la ciudad, el viernes último.

Los jefes policiales evaluando volver la Comisaría 28 a su sede original, donde se encuentran la Comisaría Segunda y la Comisaría Tercera.

Fuentes policiales dijeron que "a buen ajetón" se están realizando los trabajos de traslado.

ALARMA + MONITOREO
\$ 124 90*
INSTALACIÓN \$ 250

evitar más conflictos

La sede policial será trasladada a otro lugar de la ciudad.



ria debido a que se encuentran en condiciones lamentables y es imposible funcionar allí".

Ayer que se había informado que Lanerini informó a través de un comunicado de prensa, que fue hacia la Comisaría Segunda para ordenar que se revoque a los autores de los disturbios en el centro de la ciudad, el viernes último.

ya que con todos ellos registraban lesiones de diversa índole." No obstante, Caffo explicó acerca de la responsabilidad de los involucrados en esos hechos, que corresponden según sus declaraciones de un video público, que además fue declarado como Monumento Histórico. Destacó la investigación llevada adelante por el juez

Martin Lande y dijo que "quiere aclarar la muerte de Diego Benefoi y de los otros manifestantes, para hacer justicia".

La Comisaría fue el epicentro de la Comisaría 28 por su cercanía con el sitio de la policía, comisario general Luis Salinas, y otros funcionarios de la fuerza, y manifestantes "los pedidos

Incidentes aislados en la madrugada del sábado

de los jóvenes asesinados



Una tarde tranquila

Muchos comerciantes estuvieron expectantes en relación a la posibilidad de que se produjeran nuevos acontecimientos en el centro y por eso mantuvieron la protección sobre las vidrieras, aunque la mayoría optó por abrir las puertas al público.

"Abrimos al público pero no mostramos nada en la vidriera, por temor a que ocurran nuevos hechos vandálicos" dijo el dueño de una zapatería ubicada en la

Mitre

Otro comerciante comentó que "nos llegan de todo el tiempo, acerea de que están bajando los festejantes y que vienen al centro a producir daños a los comercios. Estamos trabajando a medias, con temor, pero tampoco podemos cerrar las puertas, go tenemos que vivir"

Asamblea Permanente exigió las renunciaciones del ministro Larreguy y el secretario de Seguridad

El llamado de organizaciones sociales y entidades defensoras de los Derechos Humanos, tuvo un amplio eco, ocupando la sala de prensa desde horas de la mañana. La Asamblea decidió realizar un corte de Ruta, solicitando a las autoridades se garantice el reclamo sin represión policial. Se elaboró un documento que rubrica la "Multisectorial", contra la represión policial en San Carlos de Bariloche. Reuniones previstas: Hoy y mañana a las 16.

El documento que rindieron organizaciones sociales, políticas, ONGs y entidades defensoras de los Derechos Humanos dice: Frente a los asesinatos de dos menores y un mayor cometido por la policía de Río Negro y la continuación con la brutal represión durante toda la jornada contra el pueblo, es que salimos a manifestarnos.

Exigimos a las autoridades Gobernador, Intendente, Legisladores, Concejales, Fiscales que ordenen y garanticen el cese inmediato de la represión policial y el retiro de esta fuerza de los Barrios del Alto en el que se han instalado.

Hacemos responsables a las autoridades Políticas Judiciales y policiales de todo lo sucedido y de los hechos que puedan acontecer.

Denunciamos la ausencia de los responsables en el lugar de los hechos a pesar de la insistente e incansable pedido para que se hagan presentes, mientras la policía disparaba



Vista de la sala de prensa ayer

balas de goma, perdigones y gases contra quienes se manifestaron, encontrándose entre ellos muchos niños.

Investigación Juicio y Castigo a los responsables material e intelectual de los homicidios cometidos contra los jóvenes.

Retiro inmediato de la policía y la gendarmería de la zona donde fueron asesinados.

Exigimos la presencia del gobernador Saiz y la renuncia

del ministro Larreguy y el secretario de Seguridad Caffrè.

Exigimos la presencia de las autoridades competentes antes mencionadas.

Convocamos: Asociación Ecologista Plakó, Asamblea en defensa de la radio pública, Círculo de Radio, Proyecto Sur Río Negro.

Colectivo al Margen MST, Partido Comunista, Movimiento Democrático de Trabajadores, Liga Argentina por

los Derechos del Hombre, Junta Vecinal el Trébol, Centro de Educación Popular Antonio Alak, CTA, ATE, UNTER, Trabajadores de Promoción Familiar Bariloche, Colectivo Estudiantes Independientes de CRUB, Partido Obrero, Unión Juvenil por el Socialismo.

Coordinadora de Estudiantes Secundarios, Partido Comunista Revolucionario, Juventud Comunista Revolucionaria.

Comisión Pro Encuentro Nacional de Mujeres Bariloche, Radio El Arká, Estudiantes de Trabajo Social de la UMSA.

Voces y Vozes Independientes, HIJOS Bariloche, Asociación Civil el Brote, Pastoral Social, Parroquia San Cayetano.

Investigación Socialista, Coordinadora del Pueblo Mapuche, Agrupación Violeta Unter, Defensor del Pueblo, Voces Murguía.

Concejales: Alfredo Martín (Frente Grande), Darío Duch (ARI), Arabela Carreras

(SUR), Ruka Mapuche Funtolche.

Trabajadores de Promoción Social del Municipio, Red por la Identidad Lagos del Sur, APDH El Bolson, APDH Bariloche.

Movimiento Libres del Sur, Paula Sánchez, Legisladora de Neuquén, Victoria Donda, Teatro por la Identidad Bariloche.

Estudiantes de la licenciatura de Arte Dramático de la UNRN, Epadhes, Mesa de Organizaciones de la Tierra, Junta Vecinal Villa Llanquihue, Primera Escuela de Psicología Social de Pishón Riviere sede Bariloche y Fundación Genia Nueva.

El juez Martín Lozada estuvo en la Comisaría Segunda

La Oficina de Prensa de la Circunscripción III de Tribunales hizo saber que en la noche del viernes el juez Martín Lozada, acompañado por un equipo judicial, estuvo presente en el interior de la Comisaría 2ª de esta ciudad.

Allí tuvo contacto con las autoridades policiales, con las personas que se hallaban segregadas en la zona exterior de la citada unidad policial, así como con los tres detenidos en esa sede.

Respecto de estos últimos, ingresó a la celda en la cual se hallaban y ordenó que fueran revisados por un médico, ya que casi todos ellos registraban lesiones de diversa índole.

Luego, dispuso su traslado hacia otras dependencias policiales de esta ciudad.

También se reunió con representantes de diversas organizaciones sociales, presentes también en la comisaría.

Respecto de tres menores de edad, ordenó la entrega a los padres de dos de ellos, como así también el alojamiento en las dependencias de Promoción Familiar del restante.

La presencia del magistrado en la dependencia policial referida estuvo dirigida a asegurar la vigencia de los derechos fundamentales en el interior de esa comisaría, para entonces severamente afectada por los disturbios de público notorio conocimiento.

Se conformó la Asamblea Multisectorial Contra la Represión

En horas de la tarde de ayer, se conformó la Asamblea Multisectorial contra la Represión, integrada por referentes de Organizaciones sociales, sindicatos y partidos políticos. La misma decidió ocupar la Sala de Prensa de la Municipalidad y marchar hasta la Ruta Juan Marcos Herman, a la altura de la Escuela de Arte la Llave y realizar un corte de Ruta.

Estuvo presente la subsecretaria de Derechos Humanos Gladis Caffrè. También los ediles, Alfredo Martín, Arabela Carreras y Darío Duch, los que apoyaron la moción de exigir la renuncia del ministro de seguridad, Larreguy. Asimismo se solicita la presencia con carácter urgente, del gobernador Miguel Saiz.

Jorge Molina de la UNTER Bariloche, informó



sobre movilización provincial que convocaría la CTA y un posible paro de 24 horas.

Asimismo se indicó que el padre de Diego Bonnefoi habría dado a conocer su intención de llamar a una marcha para el martes en horas del mediodía.

La subsecretaria de los DDHH de la provincia

ATENCION GUERRERO Alarmas

El Cordillerano

Biblioteca Pública Municipal Presidente Paul Ricardo Alfonsín

Artículos para el hogar

LUCAIOLI

un mundo de oportunidades

JOHN O'DONNOR 130 / 52858

Año 15 - Nº 3502 Lunes 21 de junio de 2010 Metulino Moreno 875, San Carlos de Bariloche - Río Negro - República Argentina Tel/Fax 431409 - Email: noticias@elcordillerano.com.ar - Precio \$ 2,50

POLICIALES

LA CONVOCATORIA SE HIZO A TRAVÉS DE FACEBOOK Y MENSAJES DE TEXTO

Una multitud en el Centro Cívico apoyó a la policía y rechazó a la delincuencia



▶ En un hecho pocas veces visto, más de dos mil personas marcharon para "que se acabe con los ladrones"

▶ Se autoconvocaron en pocas horas y pudo verse a familias enteras de diferentes estratos sociales

▶ Llamó la atención - y fue centro de muchas críticas- la ausencia del intendente Marcelo Cascón

DEPORTES

MARADONA "MUEVE" EL BANCO

Habría numerosos cambios para el partido ante Grecia

En la práctica de ayer paró un equipo donde de los titulares del último partido sólo quedarían el arquero Romero, Demichelis, "Maxi" Rodríguez y Messi. Además, volvería Verón y Agüero y Milito serían los puntas. Ayer, en accidentado partido, Brasil derrotó a Costa de Marfil, pobre empate de Italia ante Nueva Zelanda y gran victoria de Paraguay. Hoy juegan Chile y España.

Adrenalina

SE DISPUTO EL PATAGONICO

Un fin de semana a puro Tenis de Mesa

Dirigido en dos períodos zonas como Rosendo y Alberto, se llevó adelante con la organización de la Asociación de Tenis de Mesa Bariloche y algunos colaboradores, una nueva edición del Torneo Patagónico de esta especialidad que reunió por primera vez a jugadores de la región en un campeonato que se disputó el fin de semana. Llegó a su fin con un título en mano de los chicos de Rosendo. El sábado había sido el turno de los Provinciales.

Adrenalina

Espontánea movilización en apoyo a la

Entre 2000 y 2500 vecinos se movilizaron de forma pacífica por el centro de la ciudad, en respaldo a la Policía provincial. "La poli no se va" gritaron al unísono los vecinos, que organizaron una convocatoria a través de mensajes de texto y facebook. El Intendente Cascón estuvo junto a los revoltosos que provocaron destrozos en el Alto aunque ayer fue el gran ausente.

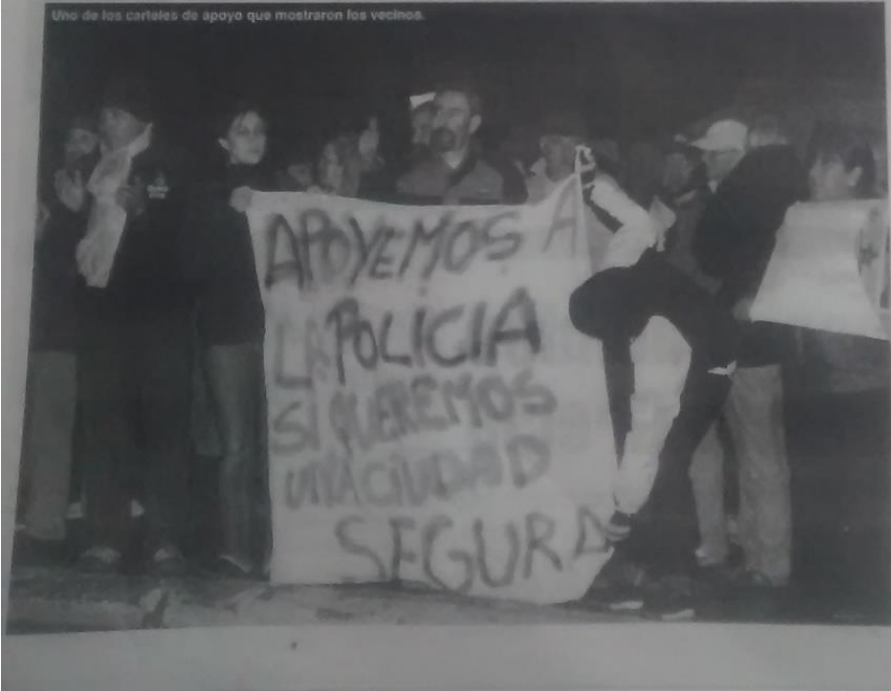


Un móvil policial, aplaudido por los manifestantes.



Un militante de los Derechos Humanos que sigue en la Intendencia filmó la marcha.

Uno de los carteles de apoyo que mostraron los vecinos.



La muestra concentrada sirvió para reunir a unas 2500 personas en la plaza del Centro Cívico, entre las que se encontraban importantes empresarios de la ciudad, comerciantes y sobre todo vecinos en general, preocupados por los hechos vandálicos ocurridos los últimos días.

Hubo fuertes cuestionamientos a los Derechos Humanos, de los que un grupo alzado en la "Multisectorial contra la Represión policial" permanecía en el interior de la sala de prensa, la cual fue tomada el viernes último.

A diferencia de la manifestación que los DDHH realizaron al viernes al mediodía en el mismo escenario - en la que hubo vidrios destruidos e incluso resultó dañada la Comisión Segunda (entre otros desmanes) - la de ayer se realizó de manera pacífica, sin agresiones físicas ni daños a las estructuras públicas.

Los consignos de la movilización que se desarrolló desde las 20 horas frente a la Municipalidad son por la seguridad, en respaldo a la labor policial y contra el traslado de la comisaría 28. Se desconcentraron una hora y media después.

Los vecinos corearon improvisados cánticos, como ser "La poli no se va", "apoyemos a la Policía" y

otro. Para colmo, el padre del delinvente de 17 años amenazó con matar a la policía, por eso van a cambiar la Comisaría 28 de lugar, porque está frente a su casa", son algunas de las frases que pueden leerse en los carteles.

La respuesta de los vecinos de Bariloche surgió tras los conflictos, suscitados a partir del crimen de Diego Bonerfio, quien fue asesinado por un disparo de arma de fuego que afectó a un suboficial, ocurrido en circunstancias aún inciertas. Por eso el juez Martín Louzada deberá esclarecer los pormenores de ese crimen y determinar si la muerte ocurrió en el marco de una posesión tras un robo cometido por el chico o bien si el uniformado fue negligente y cometió un error, tras lo que debería ser condenado.

Esa muerte desató la ira de los allegados de la víctima, quienes destruyeron la comisaría, atacaron al personal, saquearon comercios y destruyeron vidrieras enteras. Hubo además otras dos muertes, que también deberían ser investigadas por el magistrado.

Estela Cristóbal, vecina del barrio El Maillín, dijo "estamos acá para respaldar al jefe de la Unidad Regional y a la policía en su conjunto y nadie puede hablar de represión; si a la policía la atacan, ellos deben defenderse".

La mujer comentó que "nadie puede soportar que los crimen los zapatos, que pasa si a uno de estos de los derechos humanos viene alguien a provocarnos de esa manera, seguro que algo van a romper o alguien va a salir lastimado".

Los manifestantes exigieron además la presencia del intendente Marcelo Cascón, cuestionado por haber insistido el jueves pasado en medio de los enfrentamientos a dimitir ante la familia de Diego Bonerfio, pero el jefe comunal - espoleado en su determinación - optó por ausentarse. "Está descomulgado" dijo uno de sus allegados.

Los manifestantes luego de entonar las estrofas del himno nacional comenzaron bajo la lluvia por la calle Mitre hasta Palacios (unos 500 metros) y regresaron y a su paso desde los locales comerciales salía a aplaudir un plebeo, cliente y propietario.

También desfilaron entre los manifestantes dos patrulleros policiales con sirenas encendidas que fueron aplaudidos por la gente a su paso. Un vecino que indicó residir en el Alto afirmó que defiende a la policía porque "le salvaron la vida a mis dos hijos, los de la comisaría 28 los llaman y enseguida aparecen".

Los concejales radicales Claudio Otano y Laura Alves y el varón Hugo Cegas, acompañaron la movilización y se observó efectivo al primero quien expresó en diálogo con ADN que esta expresión "es para que la memoria del otro día no salga como la mayoría de Bariloche".

Entre los cánticos se resonó a Carlos Curillo el joven abogado empleado judicial que fue asesinado semanas atrás al resistirse a un robo en Drua Huapi. En los alrededores de la concentración - en la que participaron referentes del empresariado local - había una fuerte presencia policial. ■

"Queremos seguridad" aunque el cántico más trascendente fue "Policia sí, chorras no".

Durante las últimas horas, además, se crearon varios grupos en facebook: "No al cierre de la Comisaría 28", "No a los delincuentes que destruyen nuestro Bariloche" y "Apoyemos a la Policía de Bariloche".

"Gente, apoyemos a los que nos cuidan y así de esta manera los castigamos a ellos. Desde que aparecieron los grupos de alima se acabó el gallo fiero", "La ciudad está destruida por estos delincuentes. No podemos salir porque sino te tiran pedras, te matan, te matan. Desde el viernes a la noche que están a los tiros".

polici a provincial en el centro de Bariloche



Una vista de la marcha por la calle Mitre.

Jóvenes cobraron peaje durante la madrugada

Si bien la situación de conflicto que el Alto viv  en las últimas horas se apacigu , durante la madrugada de ayer hubo algunos grupos aislados que decidieron continuar generando momentos de tensión en la zona.

Fuentes policiales e incluso varios vecinos recomendaron que un grupo se instalara en la ruta de S y Deschamps, con la intención de cobrar el peaje a cada vehículo que deseara

pasar por el lugar.

La situación fue advertida por los uniformados que debieron intervenir en reiteradas ocasiones, aunque al retirarse el personal los jóvenes volvían al mismo lugar.

Ayer se realizó la mudanza a la nueva dependencia policial, durante en ese momento hubo personal en alerta ante el posible recrudecimiento de la violencia, que finalmente no ocurrió.

ALARMA + MONITOREO
\$ 124 90*
INSTALACIÓN \$ 250

GUERRERO
Alarmas

Lo esperamos en
GALLARDO 699 / TEL: 430-158
 09:00 a 12:30 y 16:00 a 20:00 hs
 O solicite promotor y lo visitaremos
 en su domicilio para asesoramiento.

* No incluye IVA, cuota mensual. Consultar la tarifa. Solo para zonas de ámbito policial. No disponible a zona aguas arriba de los 4000 metros.

21/06
26/06
LUNES Y VIERNES

autoservicio mayorista

Diarco

20%

20%

10%

10%

20%

20%

10%

10%

20%

20%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

SUPER OFERTA

0.599

SUPER OFERTA

0.599

SUPER OFERTA

0.599

10%

10%

OFERTAS VALIDAS HASTA AGOTAR STOCK, EN NUESTROS SALONES DE VENTA • LOS PRECIOS NO INCLUYEN I.V.A. • LAS IMAGENES SON SOLO ILUSTRATIVAS

RUTA NACIONAL N 40 Esq. CIRCUNVALACION - BARILOCHE • Tel.: 02944-440401
www.diarco.com.ar | bariloche@diarco.com.ar | Horario: L. a V. 8 a 18Hs. • Sab. 8 a 17H

Diego Larreguy: "No vamos a desatender el Alto, por el contrario vamos a intensificar la presencia policial"

Así lo confirmó el Ministro de Gobierno, Diego Larreguy, en diálogo con "El Cordillerano". Además adelantó que se intensificará la prevención en el Alto. Hay refuerzos previstos, un móvil nuevo (que llega hoy) y un nuevo sistema de patrullaje que buscará "garantizar la seguridad en el Alto".



El Ministro Larreguy, el Secretario de Seguridad Victor Cufre, el subje de la policía Luis Salinas y el jefe Jorge Villanova

El funcionario provincial, acompañado por el Secretario de Seguridad Victor Cufre, el Jefe de la Policía Jorge Villanova y el subje, Luis Salinas, dijo que "estamos llevando tranquilidad a la gente, porque no se trata de cerrar la Comisaría 28, sino que la estamos trasladando a unos 300 metros de donde se ubicaba".

De esta manera el Ministro buscó desalentar críticas en relación a la decisión del Gobierno provincial de "desatender el Alto" retirando a los efectivos.

El cambio ya está en marcha y el Intendente Municipal ya tiene en sus manos las "llaves" de la ex

Comisaría 28, donde se reutilizará un salón de usos múltiples.

La Comisaría 28a de San Carlos de Bariloche fue reubicada ayer en las instalaciones que ocupaba el Servicio de Prevención y Lucha contra Incendios Forestales en la zona del Alto y se ratificó la realización de importantes inversiones en infraestructura, incorporación de personal y tecnología en pos de la seguridad pública.

En el diálogo con este medio, el funcionario anticipó que en la reunión de gabinete de mañana "la situación de Bariloche será prioridad, no sólo para realizar un análisis de lo ocu-

rrido sino también para estudiar la implementación de medidas tendientes a garantizar la seguridad de los vecinos".

Larreguy anticipó que "se buscará acelerar los procesos licitatorios que están en pleno desarrollo, para la construcción de unidades policiales en el este (dependiente de la Comisaría Segunda), puestos camineros en los accesos norte y sur y readequación de destacamentos".

Dijo también que, además de la entrega de 30 mil pesos para la instalación de cámaras en la Terminal local, se prevén otros desembolsos para darle continuidad al programa en otros

sectores estratégicos, donde también serán instalados sistemas para la prevención de delitos.

Villanova explicó además el refuerzo de 75 uniformados, los cuales patrullarán la ciudad desde los primeros días de Julio, cifra que será alcanzada por el egreso de los nuevos policiales, personal del Bora que ya se encuentra en la ciudad y de otros efectivos, que se sumarán al personal en funciones de las distintas unidades.

La nueva ubicación de la unidad, que fue trasladada a la esquina de las calles Ono Goedecke y La Paz, se encuentra a unos 300 metros de la ubicación anterior en el corazón del Barrio Boris Furman, cuyas instalaciones fueron cedi-

das al municipio que la utilizará como un centro de atención y desarrollo social.

Larreguy junto a Cufre y Villanova visitaron ayer las instalaciones del SPLIF, con el objetivo de relevarlas y diagramar la realización de las remodelaciones necesarias en el edificio.

Personal policial procedió al traslado de los equipos de comunicación, equipamiento informático y mobiliario, que no fueron destruidos durante los ataques a la unidad policial que se registraron en la ciudad, tras la muerte de Bonafoi.

El SPLIF en tanto será reubicado en parte en el Centro Administrativo de la ciudad, mientras que la

parte operativa sería trasladada a dependencias de Bomberos Voluntarios de Bariloche. Larreguy adelantó que a la brevedad se asignarán los fondos necesarios para la refacción y adaptación de las instalaciones funcionales y operativas de la unidad, la incorporación de más personal, equipamiento y vehículos.

Larreguy coincidió con el Gobernador Miguel Saiz en relación a las declaraciones que mencionaban la "politicización" del conflicto suscitado en Bariloche. "Los dichos de la Defensora del Pueblo y del Intendente de General Roca fueron oportunos y disparadores de más violencia" dijo.

Policía detenido guardó silencio ante el Juez

Según se informó desde el área de prensa judicial, en la mañana de ayer, el juez Martín Lozada convocó a prestar declaración indagatoria al policía detenido por la muerte de Diego Bonafoi. Tras la atribución del hecho, el imputado prefirió abstenerse de declarar, asesorado por un defensor particular.

El reporte señala que en horas de la mañana de ayer, por orden del juez de Instrucción Martín Lozada, el efectivo policial detenido por ser el presunto autor del disparo que mató a Diego Bonafoi, fue trasladado hasta los tribunales locales y allí, en presencia de su defensor particular, hicieron conocer la imputación que le atribuye el fiscal de grado Marcos Burgos. Ante la atribución del hecho, el imputado se abstuvo de declarar.

El magistrado le atribuyó al empleado policial detenido, cabo de la Policía de la Provincia de Río Negro, la comisión del homicidio de Diego Bonafoi, ocurrido en la madrugada del pasado día 17 de junio, aproximadamente a las 4:40 horas, en la plaza correspondiente al Barrio Levalle de esta ciudad.

La detención del sospechoso fue inmediatamente dispuesta por el juez, una vez que tomara conocimiento de la muerte del joven. Para entonces se hizo presente en el lugar del hecho y secuestró su arma de fuego, así como la de los restantes policiales que habían intervenido en el marco del operativo policial. También ordenó la extracción de pruebas de parafina de todos los intervinientes y dispuso la inmediata realización de la autopsia del cadáver de joven fallecido.

También durante la madrugada del domingo, el secretario del juez, Martín González, interrogó a los empleados policiales que formaron parte del procedimiento en el marco se produjo el asesinato de Bonafoi, quienes ofrecieron información que resultó útil a la hora de conocer lo entonces acontecido, apuntó el informe.

LA FONDA DEL TÍO



Para hoy lunes te preparamos:
Noquis a la bolognesa
 ...y no te olvides de las famosas MILANESAS
A LA NAPOLITANA DEL TÍO

Bme. Mitre 1130 Tel: 4-35011



apu

DISTRIBUIDORA DE PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

TEL: 15665745 Ó 400800 (para mensajes).
 Entregas a domicilio sin cargo.



El Cordillerano

Fuerza andina por la verdad, la moral, la cultura y el progreso regional

Biblioteca Pública Municipal
Presidente Raúl Ricardo Alfonsín

Artículos para el hogar

LUCAIOLI

un mundo de oportunidades

JOHN O'DONNOR 120 / 428588

Año 15 - Nº 3502

Lunes 21 de junio de 2010

Matutina Moreno 975, San Carlos de Bariloche - Río Negro - República Argentina - Tel/Fax 431408 - Email: noticias@elcordillerano.com.ar - Precio \$ 2,50

POLICIALES

LA CONVOCATORIA SE HIZO A TRAVÉS DE FACEBOOK Y MENSAJES DE TEXTO

Una multitud en el Centro Cívico apoyó a la policía y rechazó a la delincuencia



Página 2, 3-4-6

► En un hecho pocas veces visto, más de dos mil personas marcharon para "que se acabe con los ladrones"

► Se autoconvocaron en pocas horas y pudo verse a familias enteras de diferentes estratos sociales

► Llamó la atención -y fue centro de muchas críticas- la ausencia del intendente Marcelo Cascón

DEPORTES

MARADONA "MUEVE" EL BANCO

Habría numerosos cambios para el partido ante Grecia

En la práctica de ayer paró un equipo donde de los titulares del último partido sólo quedarían el arquero Romero, Demichelis, "Maxi" Rodríguez y Messi. Además, volvería Verón y Agüero y Milito serían los puntas. Ayer, en accidentado partido, Brasil derrotó a Costa de Marfil, pobre empate de Italia ante Nueva Zelanda y gran victoria de Paraguay. Hoy juegan Chile y España.

Adrenalina

SE DISPUTO EL PATAGONICO Un fin de semana a puro Tenis de Mesa

Disputado en dos partidos zonas como Provincial y Aberto, se llevó adelante con la organización de la Asociación de Tenis de Mesa Bariloche y algunos colaboradores, una nueva edición del Patagonico de esta especialidad que reúne a los mejores jugadores de la región en un campeonato que será el primer torneo Aberto. El sábado había sido el turno de los Provinciales.

Adrenalina

Espontánea movilización en apoyo a la

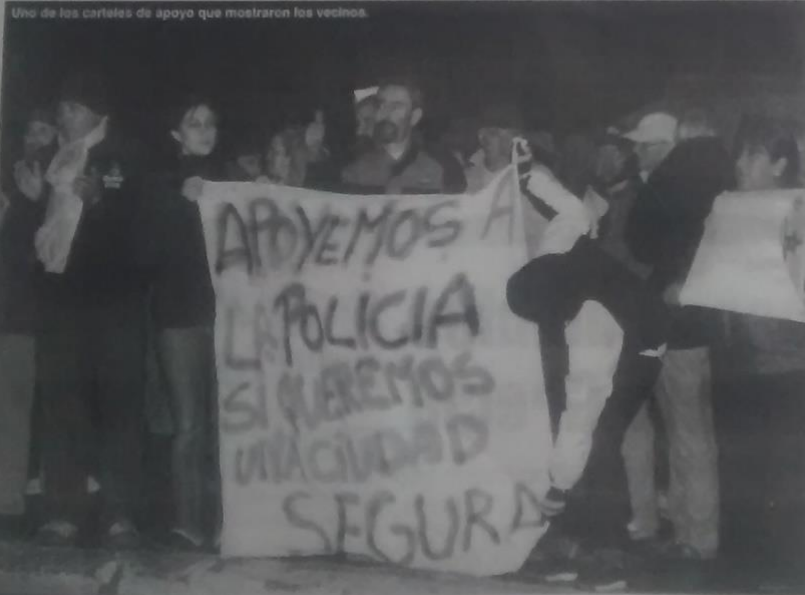
Entre 2000 y 2500 vecinos se movilizaron de forma pacífica por el centro de la ciudad, en respaldo a la Policía provincial. "La poli no se va" gritaron al unísono los vecinos, que organizaron una convocatoria a través de mensajes de texto y facebook. El Intendente Cascón estuvo junto a los revoltosos que provocaron destrozos en el Alto aunque ayer fue el gran ausente.



Un móvil policial, aplaudido por los manifestantes.



Un militante de los Derechos Humanos que sigue en la Intendencia filmó la marcha.



Uno de los carteles de apoyo que mostraron los vecinos.

La muestra concentración sirvió para reunir a unas 2500 personas en la plaza del Centro Cívico, entre las que se encontraban importantes empresarios de la ciudad, comerciantes y sobre todo vecinos en general, preocupados por los hechos vandálicos ocurridos los últimos días.

Hubo fuertes cuestionamientos a los Derechos Humanos, de los que un grupo aligado en la "Multisectorial contra la Represión policial" permanecía en el interior de la sala de prensa, la cual fue tomada el viernes último.

A diferencia de la manifestación que los DDHH realizaron el viernes al mediodía en el mismo escenario -en la que hubo vidrios destruidos e incluso resultó dañada la Comisaría Segunda (entre otros desmanes)- la de ayer se realizó de manera pacífica, sin agresiones físicas ni daños a las estructuras públicas.

Los vecinos vitorearon improvisados cánticos, como "La poli no se va", "apoyemos a la Policía" y

Para ellos, el poder del delincuencia de 15 años amenaza con matar policías, por eso van a cambiar la Comisaría 28 de lugar, porque está frente a su casa", son algunas de las frases que pueden leerse en los carteles.

La respuesta de los vecinos de Bariloche surgió tras los conflictos, suscitados a partir del crimen de Diego Bonarfo, quien fue asesinado por un disparo de arma de fuego que afectó un tubo policial, ocurrido en circunstancias aún inciertas. Por eso el Jefe Martín Louza deberá esclarecer los pormenores de sus acciones y determinar si la muerte ocurrió en el marco de una posesión tras un robo cometido por el chico o bien si el uniformado fue negligente y cometió un error, tras lo que debería ser condenado.

Esa muerte desató la ira de los allegados de la víctima, quienes destruyeron la comisaría, atacaron al personal, saquearon comercios y destruyeron vidrieras céntricas. Hubo además otras dos muertes, que también deberían ser investigadas por el magistrado.

Estela Cristófolo, vecina del barrio El Mallín, dijo "estamos acá para respaldar al jefe de la Unidad Regional y a la policía en su conjunto y nadie puede hablar de represión; si a la policía la atacan, ellos deben defenderse".

La mujer comentó que "nadie puede soportar que les orinen los zapatos, que pasa si a uno de estos de los derechos humanos viene alguien a provocarlo de esa manera, seguro que sigue van a romper a alguien va a salir lastimado".

Los manifestantes exigieron además la presencia del intendente Marcelo Cascón cuestionado por haber estado el jueves pasado en medio de los acontecimientos a ofrecer condolencias a la familia de Diego Bonarfo, pero el jefe comunal - respaldado en su determinación - optó por mantenerse. "Está descomulgado" dijo uno de sus allegados.

Los manifestantes luego de cruzar las escuifas del himno nacional comenzaron bajo la lluvia por la calle Mitre hasta Palacios (unos 500 metros) y regresaron y a su paso desde los locales comerciales salía a aplaudir empleados, clientes y propietarios.

También desfilaron entre los manifestantes dos patrulleros policiales con sirenas encendidas que fueron aplaudidos por la gente a su paso. Un vecino que indicó resultar en el Alto afirmó que defiende a la policía porque "le salvaron la vida a mis dos hijos, los de la comisaría 28 los llamó y enseguida aparecieron".

Los concejales radicales Claudio Otáero y Laura Alves y el surista Hugo Cegas, acompañaron la movilización y se observó efectivo al primero quien expresó en diálogo con ADN que está expresando "ex para que la moneda del otro día no salga como la mayoría de Bariloche".

Entre los cánticos se recordó a Carlos Castillo el joven abogado empleado judicial que fue asesinado semanas atrás al resistirse a un robo en Urua Huey. En los alrededores de la concentración - en la que participaron referentes del empresariado local - había una fuerte presencia policial. ■

polici a provincial en el centro de Bariloche



Otra vista de la marcha por la calle Mitre.

Jóvenes cobraron peaje durante la madrugada

Si bien la situación de conflicto que el Alto vivia en las últimas horas se apacigu , durante la madrugada de ayer hubo algunos grupos aislados que decidieron continuar generando momentos de tensión en la zona.

Fuentes policiales e incluso varios vecinos reconocieron que un grupo se instaló en la ruta 40 S y Deschamps, con la intención de cobrarle peaje a cada vehículo que decida

pasar por el lugar.

La situación fue advertida por los uniformados que debieron intervenir en 'retiradas' ocasionales, aunque al retirarse el personal los jóvenes volvieron al mismo lugar.

Ayer se realizó la mudanza a la nueva dependencia policial, durante un ese momento hubo personal en alerta ante el posible recrudecimiento de la violencia, que finalmente no ocurrió. ■

ALARMA + MONITOREO
\$ 124 90*
INSTALACIÓN \$ 250

GUERRERO
Alarmas

Lo esperamos en
GALLARDO 699 / TEL: 430-158
 09:00 a 12:30 y 16:00 a 20:00 hs
 O solicite promotor y lo visitaremos
 en su domicilio para asesoramiento.

* No incluye IVA, costo mensual, Comodora y mínimo. Solo para casos de alarma por extracción de vehículos o para alarmas de seguridad de área residencial.

21/06
26/06
 LUNES Y VIERNES

Diarco autoservicio mayorista

\$!	5.299! Leche Condensada 1 litro	2.429! Nesquik 1 litro	0.739! P�a y P�a de 1 litro	1.739! P�a de Tostado 1 litro	1.936! Mermelada 1 litro	1.699! Mermelada 1 litro
3.999! Leche Condensada 1 litro	17.209! Mermelada 1 litro	5.999! Mermelada 1 litro	2.039! Mermelada 1 litro	2.689! Mermelada 1 litro	4.299! Mermelada 1 litro	10.999! Mermelada 1 litro
1.399! Mermelada 1 litro	0.659! Mermelada 1 litro	0.629! Mermelada 1 litro	0.979! Mermelada 1 litro	0.299! Mermelada 1 litro	1.999! Mermelada 1 litro	0.569! Mermelada 1 litro

-20% **-10%** **-20%** **-10%** **-20%** **-30%** **-30%** **-30%** **-30%** **-30%**

SUPER OFERTA **SUPER OFERTA** **SUPER OFERTA** **1.599!**

10%
 Copillos, Escobas y Escobillones

OFERTAS VALIDAS HASTA AGOTAR STOCK. EN NUESTROS SALONES DE VENTA • LOS PRECIOS NO INCLUYEN I.V.A. • LAS IMAGENES SON SOLO ILUSTRATIVAS

RUTA NACIONAL N 40 Esq. • CIRCUNVALACION - BARILOCHE • Tel.: 02944-440407
www.diarco.com.ar | bariloche@diarco.com.ar | Horario: L. a V. 8 a 18Hs. • Sab. 8 a 17H

Diego Larreguy: "No vamos a desatender el Alto, por el contrario vamos a intensificar la presencia policial"

Así lo confirmó el Ministro de Gobierno, Diego Larreguy, en diálogo con "El Cordillerano". Además adelantó que se intensificará la prevención en el Alto. Hay refuerzos previstos, un móvil nuevo (que llega hoy) y un nuevo sistema de patrullaje que buscará "garantizar la seguridad en el Alto".



El Ministro Larreguy, el Secretario de Seguridad Víctor Cufre, el subjefo de la policía Luis Salinas y el jefe Jorge Villanova

El funcionario provincial, acompañado por el Secretario de Seguridad Víctor Cufre, el Jefe de la Policía Jorge Villanova y el subjefo, Luis Salinas, dijo que "estamos llevando tranquilidad a la gente, porque no se trata de cerrar la Comisaría 28, sino que la estamos trasladando a unos 300 metros de donde se ubicaba". De esta manera el Ministro buscó desalentar críticas en relación a la decisión del Gobierno provincial de "desatender el Alto" retirando a los efectivos. El cambio ya está en marcha y el Intendente Municipal ya tiene en sus manos las "llaves" de la ex

Comisaría 28, donde se realizaría un salón de usos múltiples. La Comisaría 28a de San Carlos de Bariloche fue reubicada ayer en las instalaciones que ocupaba el Servicio de Prevención y Lucha contra Incendios Forestales en la zona del Alto y se ratificó la realización de importantes inversiones en infraestructura, incorporación de personal y tecnología en pos de la seguridad pública. En el diálogo con este medio, el funcionario anticipó que en la reunión de gabinete de mañana "la situación de Bariloche será prioridad, no sólo para realizar un análisis de lo ocu-

rrido sino también para estudiar la implementación de medidas tendientes a garantizar la seguridad de los vecinos". Larreguy anticipó que "se buscará acelerar los procesos licitatorios que están en pleno desarrollo, para la construcción de unidades policiales en el este (dependiente de la Comisaría Segunda), puestos camineros en los accesos norte y sur y readecuación de destacamentos". Dijo también que, además de la entrega de 30 mil pesos para la instalación de cámaras en la Terminal local, se prevén otros desembolsos para darle continuidad al programa en otros

sectores estratégicos, donde también serán instalados sistemas para la prevención de delitos. Villanova explicó además el refuerzo de 75 uniformados, los cuales patrullarán la ciudad desde los primeros días de Julio, cifra que será alcanzada por el egreso de los nuevos policiales, personal del Bora que ya se encuentra en la ciudad y de otros efectivos, que se sumarán al personal en funciones de las distintas unidades. La nueva ubicación de la unidad, que fue trasladada a la esquina de las calles Oño Goedecke y La Paz, se encuentra a unos 300 metros de la ubicación anterior en el corazón del Barrio Boris Furman, cuyas instalaciones fueron cedi-

das al municipio que la utilizará como un centro de atención y desarrollo social. Larreguy junto a Cufre y Villanova visitaron ayer las instalaciones del SPLIF, con el objetivo de relevarlas y diagramar la realización de las remodelaciones necesarias en el edificio. Personal policial procedió al traslado de los equipos de comunicación, equipamiento informático y mobiliario, que no fueron destruidos durante los ataques a la unidad policial que se registraron en la ciudad, tras la muerte de Bonefoi. El SPLIF en tanto será reubicado en parte en el Centro Administrativo de la ciudad, mientras que la

parte operativa sería trasladada a dependencias de Bomberos Voluntarios de Bariloche. Larreguy adelantó que a la brevedad se asignarán los fondos necesarios para la refacción y adaptación de las instalaciones y operativas de la unidad, la incorporación de más personal, equipamiento y vehículos. Larreguy coincidió con el Gobernador Miguel Saiz en relación a las declaraciones que mencionaban la "poliización" del conflicto suscitado en Bariloche. "Los dichos de la Defensora del Pueblo y el Intendente de General Roca fueron oportunos y disparadores de más violencia" dijo.

Policía detenido guardó silencio ante el Juez

Según se informó desde el área de prensa judicial, en la mañana de ayer, el juez Martín Lozada convocó a prestar declaración indagatoria al policía detenido por la muerte de Diego Bonefoi. Tras la atribución del hecho, el imputado prefirió abstenerse de declarar, asesorado por un defensor particular. El reporte señala que en horas de la mañana de ayer, por orden del juez de Instrucción Martín Lozada, el efectivo policial detenido por ser el presunto autor del disparo que mató a Diego Bonefoi, fue trasladado hasta los tribunales locales y allí, en presencia de su defensor particular, hicieron conocer la imputación que le atribuye el fiscal de grado Marcos Burgos. Ante la atribución del hecho, el imputado se abstuvo de declarar. El magistrado le atribuyó al empleado policial detenido, cabo de la Policía de la Provincia de Río Negro, la comisión del homicidio de Diego Bonefoi, ocurrido en la madrugada del pasado día 17 de junio, aproximadamente a las 4:40 horas, en la plaza correspondiente al Barrio Levolle de esta ciudad. La detención del sospechoso fue inmediatamente dispuesta por el juez, una vez que tomara conocimiento de la muerte del joven. Para entonces se hizo presente en el lugar del hecho y se secuestró su arma de fuego, así como la de los restantes policiales que habían intervenido en el marco del operativo policial. También ordenó la extracción de pruebas de parafina de todos los intervinientes y dispuso la inmediata realización de la autopsia del cadáver de joven fallecido. También durante la madrugada del domingo, el secretario del juez, Martín González, interrogó a los empleados policiales que formaron parte del procedimiento en el marco se produjo el asesinato de Bonefoi, quienes ofrecieron información que resultó útil a la hora de conocer lo entonces acontecido, apuntó el informe.

LA FONDA DEL TÍO

Para hoy lunes te preparamos:
Ñoquis a la bolognesa
 ...y no te olvides de las famosas
MILANESAS
A LA NAPOLITANA DEL TÍO

Bme. Mitre 1130 Tel: 4-35011

apu

DISTRIBUIDORA DE PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

TEL: 15665745 Ó 400800 (para mensajes).
 Entregas a domicilio sin cargo.

9. Bibliografía

AA.VV. (2010). *Arde Morales*. Número cero. Edición especial: 17 y 18 de junio.

Caravaca Evangelina (2010). “Protesta social reciente: Entre el silencio y el estallido”. En *VI Jornadas de Sociología de la UNLP*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata. Disponible en <https://www.aacademica.org/000-027/230> (28/12/2018)

Céspedes, Nahuel (2018). “Los crímenes de junio en Bariloche. Análisis crítico del discurso sobre el diario *El cordillerano*”. *VIII Jornadas de Historia de la Patagonia. La Patagonia en el escenario actual: miradas sobre el pasado, presente y futuro*. CURZA-UNCo. Viedma, 24 al 26 de octubre de 2018.

Brunetti, Paulina Maritza (2011). “Crónica roja y sensacionalismo: maneras de hacer, maneras de ver”. En *Oficios Terrestres*. Vol. 1, Número 26. Disponible en <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/oficiosterrestres/issue/view/14> (21/12/2018)

Chaves, Mariana (2005). “Juventud negada y negativizada: representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea”. En *Ultima década*. N°. 23. págs. 9-32. Disponible en <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362005000200002> (21/12/2018)

Fairclough, Norman (1992). *Discurso y cambio social*. Traducción en *Cuadernos de Sociolingüística y Lingüística Crítica* N° 3. Serie Fichas de Cátedra. FFyL.

Favaro, Orietta (comp.) (2005). *Sujetos sociales y políticas. Historia reciente de la Norpatagonia Argentina*. Buenos Aires: La Colmena - CEHEPYC.

Hodge, Robert y Kress, Gunther (1993). *Lenguaje como ideología*. En *Cuadernos de Sociolingüística y Lingüística Crítica* N° 1. Serie Fichas de Cátedra. FFyL.

Nivea Pedroso, Rosa (1994). “El sensacionalismo. Algunos elementos para su comprensión y análisis”. En *Comunicación y sociedad*. N° 21. 139-157.

Pastoral Social. Diócesis de San Carlos de Bariloche (2010). “La policía que tenemos no es la que queremos”. S/D.

Raiter, Alejandro y Zullo, Julia (2008). *La caja de Pandora. La representación del mundo en los medios*. Buenos Aires: La Crujía Ediciones.

Sarfati, Gabriel (2008). “Un discurso para el gatillo fácil”. En *Cuaderno de Trabajo N° 82*. Buenos Aires: Ediciones del CCC. Centro Cultural de la Cooperación "Florencia Gorini".

van Dijk, Teun (1990). *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Barcelona: Paidós.

Zidar, Antonio (2017). Entrevista realizada por el autor.