

# Una producción colectiva de la cátedra de Didáctica General de la UNCo Bariloche en contexto de pandemia

Fecha de recepción del trabajo: 31-08-2020. Aceptado para publicar: 4-09-2020

**Autores:** Estudiantes y docentes de la cátedra de Didáctica General 2020 Profesorados en Ciencias Biológicas y Educación Física Universidad Nacional del Comahue Sede Bariloche.

Agustina Cottet Mario Mansilla, Agustina Rocío Soto, Rocío Muñoz Salazar, Karina Verrón, Maylen Setien, Fernanda Bruna, Mario Antihuala, Bruno Eduardo González, Belén Poltronieri, Tamara Pacheco, Guadalupe Calfin, Paula Martínez, Carolina Aringoli, Gerardo Banda, Natali Albornoz, Thomas Catania, Contreras Joaquin, Facundo Nahuel, Dardo Silva, David Miguel Lo Russo, Gonzalo Alonso, Javier Argañarás, Lucio Torres, Luca Bracco, Agustina García Guouman, Fernando Pérez del Cerro, Mercedes Lemus, Joaquin Villacide, Leandro González Lobato, Federico Publicek, Guillermina Rodríguez, Micaela Espinoza, Ivana Piñapil, Michael Mellipan, Leonardo Riquelme, Luis Millahuala, Emiliano Oyarzo, Emanuel Oyarzo, Francisco Barrientos, Brian Montesino, Maira Daiana Colin, Ángel Mateos, Iris Tarifeño, Marcos Monzon, Daiana Jazmin Kilapi, Liliana Beatriz Altamirano, Marisol Ailen Callfuguir, Verónica Ayelen Gerez, Matías Fernández Tabares, Talia Tapia. Docentes: Cecilia Fourés y Paula Ramírez.

## Resumen

¿Qué conocimiento potencial proviene de la pandemia de coronavirus? Entre muchas respuestas posibles que emergen durante la formación docente en el contexto de pandemia y virtualidad, en esta publicación se comparte una producción colectiva realizada por los estudiantes de la cátedra de Didáctica General del Centro Regional Universitario Bariloche (CRUB) de la Universidad Nacional del Comahue (UNCo). A partir de una consigna de trabajo grupal que incluyó la lectura del libro *La cruel pedagogía del virus* de Boaventura de Sousa Santos (2020) y su registro en el formato de afiche, surgieron las múltiples miradas que aquí compartimos. El propósito es poner en valor las producciones de los estudiantes más allá del espacio de la cátedra, de modo de aportar al debate en torno a la experiencia inédita y compleja que estamos transitando concebida como oportunidad. Luego de una sintética introducción se anexan

todos los afiches grupales e individuales realizados en el curso. A modo de cierre se sintetiza la evaluación grupal del ejercicio realizado.

**Palabras clave:** Universidad, formación docente, conocimiento, pandemia.

## Introducción

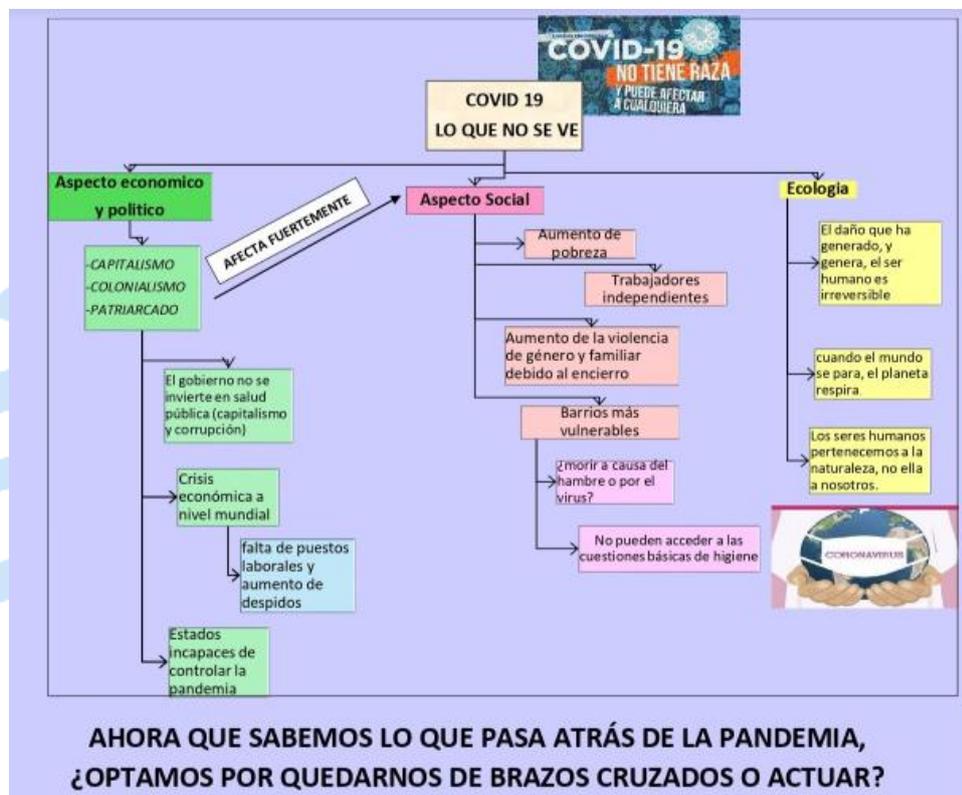
El material que presentamos fue generado en el espacio de la cátedra de Didáctica General correspondiente a los Profesorados en Ciencias Biológicas y en Educación Física del Centro Regional Universitario Bariloche (CRUB) de la Universidad Nacional del Comahue (UNCo). Su publicación tiene un doble propósito: (1) Compartir con la comunidad universitaria, desde las miradas de los estudiantes, algunas enunciaciones y reflexiones para el debate en torno a la pandemia de Coronavirus que estamos transitando, la cual nos está obligando a re-crearnos en casi todos los órdenes de la vida; (2) Generar nuevos modos de construir conocimiento didáctico durante la formación docente en este contexto inédito y complejo, revisando el enseñar y el aprender, su teoría y su práctica. El ejercicio que compartimos aquí es un trabajo en ese sentido.

La enseñanza, entendida como reflexión y organización en torno a la circulación de conocimientos, nos interpela en este momento histórico y, en ese sentido, adquiere relevancia el siguiente interrogante: ¿Qué conocimiento potencial proviene de la pandemia de coronavirus?

Aquí presentamos una respuesta entre muchas otras a dicho interrogante. Los afiches que componen esta publicación fueron elaborados por los estudiantes de la cátedra de Didáctica General 2020 a partir de la lectura del texto *La cruel pedagogía del virus* de Boaventura de Sousa Santos, de reciente publicación. El sentido de esta actividad fue la inclusión de contenido ligado al contexto actual -caracterizado por una gran exigencia en las múltiples dimensiones de la vida de todos y cada uno-, que posibilite situar las reflexiones singulares (a nivel local y personal) en la trama mayor de esta “crisis dentro de la crisis” a escala mundial y desde una perspectiva crítica.

Las imágenes, fotografías, escrituras y los diversos formatos utilizados en la elaboración de cada afiche grupal, dan cuenta de la heterogeneidad de recursos y formas de construcción de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales puestos en juego por los estudiantes. Asimismo, la formulación de interrogantes abiertos que algunos plantean, potencian la reflexión, las interpretaciones y el debate colectivo en torno a las causas y los efectos posibles de la pandemia en nuestra sociedad y el mundo. No se trata de verdades fijas y acabadas, sino de la visibilización de un proceso en curso de construcción de conocimientos sin excluir elementos sensibles, en medio de las incertidumbres, las contradicciones y las búsquedas compartidas.

Por esta vía de la escritura hacemos pública una experiencia y esperamos propiciar intercambios entre cátedras, estudiantes y docentes que contribuyan a fortalecernos como comunidad universitaria pública. Como este trabajo colectivo pone de manifiesto, en la virtualidad también puede haber presencialidad; no es la del contacto físico sino una presencialidad que está siendo re-pensada. Hasta que nos volvamos a encontrar en el “cara a cara” de las corporalidades, en las aulas del CRUB que todes añoramos.



### REFLEXIONES

- ♦ **CONCIENCIA SOBRE EL MEDIO AMBIENTE Y SU PROTECCIÓN**
- ♦ **LUCHAR CONTRA EL PATRIARCADO, COLONIALISMO Y CAPITALISMO**
- ♦ **APOYAR A PEQUEÑOS EMPRENDEDORES**
- ♦ **CONSIDERAR ALTERNATIVAS EN LAS FORMAS DE PRODUCIR, CONSUMIR Y CONVIVIR**

## La cruel pedagogía del virus

**El virus: todo lo que es sólido se desvanece en el aire**  
 ¿Conocemos nuestras instituciones?  
 El mundo vive en crisis, la pandemia sólo agudiza lo existente  
 Hay un sentimiento de evaporación de la seguridad  
 El ambiente se beneficia  
 La información como herramienta democrática o autoritaria

**La trágica transparencia del virus**  
 La política falla en mediar entre la ideología y la necesidad  
 Un enemigo invisible que mata sin fronteras  
 El mercado es omnipresente en el mundo  
 En conjunto el capitalismo, el colonialismo y el patriarcado dominan el mundo, y parecen decaer pero no decaen.

**Al sur de la cuarentena**  
 La cuarentena discrimina, sufren más las mujeres, los discapacitados, los sintecho, los trabajadores informales y precarizados y los ancianos

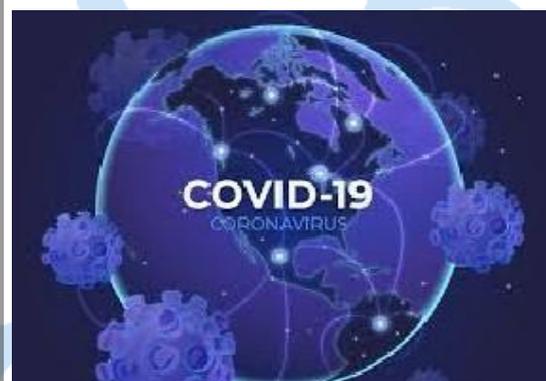
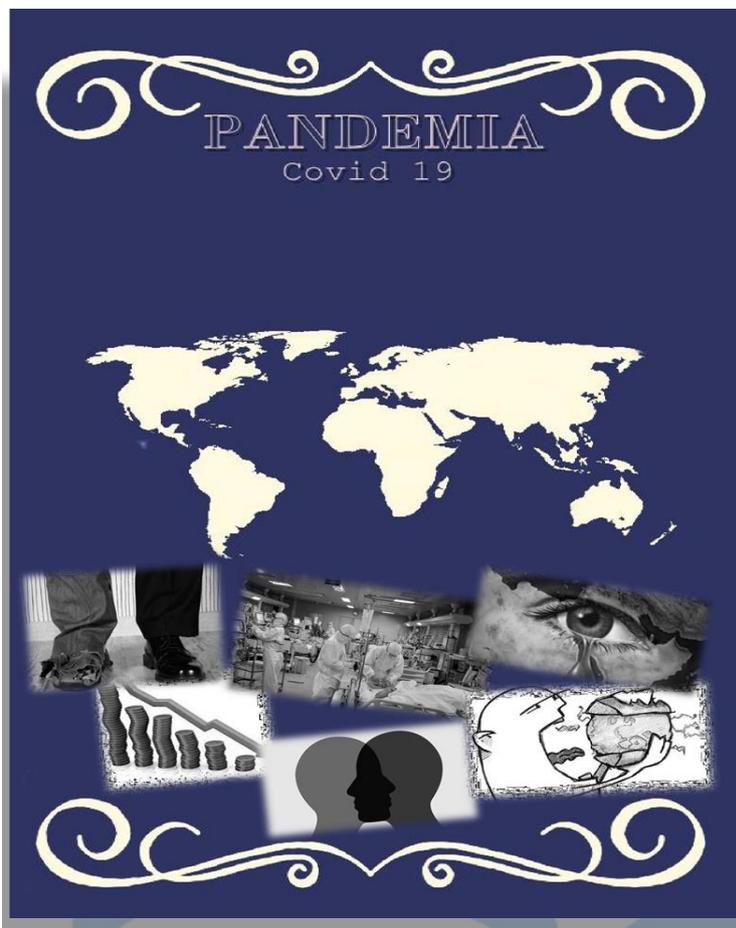
**La intensa pedagogía del virus: las primeras lecciones**  
 La pandemia manifiesta el modelo en el que vivimos  
 La pandemia no mata de manera indiscriminada  
 El capitalismo neoliberal y las derechas no tienen futuro  
 El colonialismo y el patriarcado se fortalecen en este contexto  
 Retorno de la comunidad y del estado contenedor

**El futuro puede comenzar hoy**  
 El contexto actual muestra que hay alternativas para vivir, producir, consumir y convivir. Debemos salir de la cuarentena del capitalismo racista y construir una normalidad basada en la humildad y con alternativas. Esto llevará tiempo, en el inmediato no ocurrirá pero debemos como sociedad haber aprendido de esta pandemia para mejorar la situación de las próximas. Volver a la normalidad no será igual para todos y los reclamos post pandemia serán enormes.

El contexto actual nos obliga a cuestionar nuestra cotidianeidad, en la que las problemáticas se articulan con un sistema que trabaja en un solo sentido, el cual es notablemente discriminador. Esto nos exhorta a interpelar el hipercapitalismo en el que estamos inmersos.

Información tomada de: La cruel pedagogía del virus. Boaventura de Sousa Santos, 2020. Buenos Aires: CLACSO.





# Covid-19

**¿Quiénes son los más perjudicados?  
Adultos mayores  
ABANDONADOS**

**Los trabajadores independientes deben elegir morir por el virus o morir de hambre**

**El machismo se fortalece en tiempo de pandemia**

**La educación entra en crisis. Falta de equidad e igualdad**

**Sociedad capitalista vs Sociedad solidaria**

**Reflexiones**

¿Quiénes son los mas perjudicados?

¿Existe igualdad de condiciones o acompañamiento?

¿Los medios de comunicación cuentan todo lo que esta sucediendo?

¿La pandemia generara una sociedad más solidaria?

¿La pandemia discrimina?

**Las escuelas cierran y las meriendas de los niños desaparecen**

EDUCACIÓN FÍSICA - UNCO BARILOCHE



### LA CRUEL PEDAGOGIA DEL VIRUS



**Capitalismo Neoliberalista**

=

**¿Crisis permanente?**

-¿Consumismo necesario?

- Tres unicornios que son necesarios para dominar.

Capitalismo, Colonialismo y Patriarcado.

(Todos los seres humanos son iguales (afirma el capitalismo); pero, como existen diferencias naturales entre ellos, la igualdad entre los inferiores no puede coincidir con la igualdad entre los superiores (afirman el colonialismo y el patriarcado)).



**El futuro puede comenzar hoy**

¿Se pensará que esta normalidad fue la que condujo a la pandemia y conducirá a otras en el futuro?

¿Se logrará una sociedad más solidaria al finalizar la pandemia y con ella la cuarentena?

Ahora que sabemos que el poder capitalista mundial lo manejan unos pocos. ¿Seguiremos creyéndoles a los medios de comunicación que desinforman?



-Mujeres en aún más peligro en situaciones de confinamiento

-Trabajadores precarizados: ¿morir a causa del virus o morir de hambre?

-Personas sin hogar

-Personas con capacidades diferentes

-Ancianos



**CUARENTENA VISIBLE Y REFORZADORA DE INJUSTICIA, DISCRIMINACION, EXCLUSION SOCIAL Y SUFRIMIENTO INMERECIDO...**



*El futuro puede comenzar hoy, en respuestas a lo que se está viviendo podemos cambiar el mundo donde vivimos. Cuidando más nuestro planeta, entendiendo el planeta nuestro hogar común y la naturaleza nuestra madre original. Debemos cuidar, amar y respetar.*



EDUCACIÓN FÍSICA - UNCO BARILOCHE

Desde el siglo XVII, existen los tres "unicornios", como formas principales de dominación: el capitalismo, el colonialismo y el patriarcado.

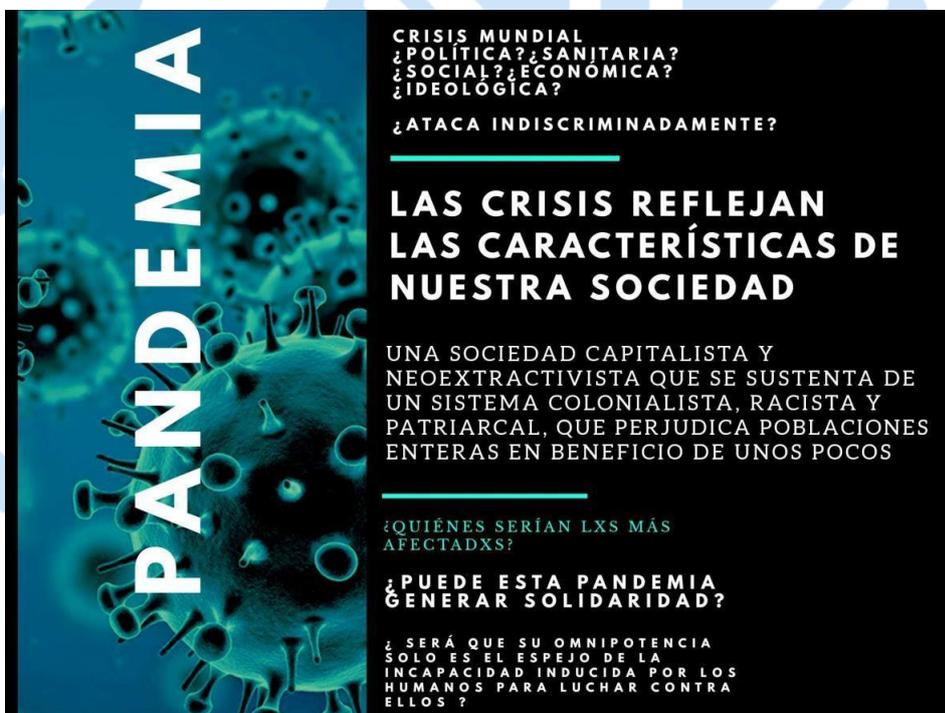
Estos grupos, perpetúan cuarentenas previas a la pandemia. La violencia doméstica, la discriminación machista y el feminicidio aumentan constantemente. Concentración escandalosa de riqueza / desigualdad social extrema y la destrucción de la vida en el planeta / la inminente catástrofe ecológica.

**El "sur", perspectiva de los grupos que más han sufrido las formas de dominación y la pandemia las agrava: Mujeres, Trabajadores precarizados, Personas sin hogar o que viven en la calle, Residentes de las periferias pobres de ciudades o barrios, Discapacitados, Ancianos, entre otros...**

**Los gobiernos con menos lealtad a las ideas neoliberales, son aquellos que actúan de manera más efectiva contra la pandemia, independientemente del régimen político.**

**Sólo mediante una nueva articulación entre los procesos políticos y civilizadores será posible comenzar a pensar en una sociedad en la que la humanidad asuma una posición más humilde en el planeta en el que habita.**

**"La cuarentena causada por la pandemia es una cuarentena dentro de otra. Superaremos la cuarentena del capitalismo cuando seamos capaces de imaginar el planeta como nuestro hogar común y a la naturaleza como nuestra madre original. No nos pertenece, le pertenecemos a ella. Cuando superemos esa cuarentena, seremos más libres ante las cuarentenas provocadas por las pandemias" (Boaventura de Sousa Santos).**



**PANDEMIAS**

**CRISIS MUNDIAL**  
¿POLÍTICA? ¿SANITARIA?  
¿SOCIAL? ¿ECONÓMICA?  
¿IDEOLÓGICA?

¿ATACA INDISCRIMINADAMENTE?

---

**LAS CRISIS REFLEJAN LAS CARACTERÍSTICAS DE NUESTRA SOCIEDAD**

UNA SOCIEDAD CAPITALISTA Y NEOEXTRACTIVISTA QUE SE SUSTENTA DE UN SISTEMA COLONIALISTA, RACISTA Y PATRIARCAL, QUE PERJUDICA POBLACIONES ENTERAS EN BENEFICIO DE UNOS POCOS

---

¿QUIÉNES SERÍAN LXS MÁS AFECTADXS?

¿ PUEDE ESTA PANDEMIAS GENERAR SOLIDARIDAD?

¿ SERÁ QUE SU OMNIPOTENCIA SOLO ES EL ESPEJO DE LA INCAPACIDAD INDUCIDA POR LOS HUMANOS PARA LUCHAR CONTRA ELLOS ?

Síntesis de “La cruel pedagogía del virus”

Las pandemias revelan que hay nuevas “alternativas”. Se desmorona la idea conservadora de que no hay alternativa.

La problemática de las “diferencias sociales” siempre permaneció entre nosotros. El virus, lo hizo visible.



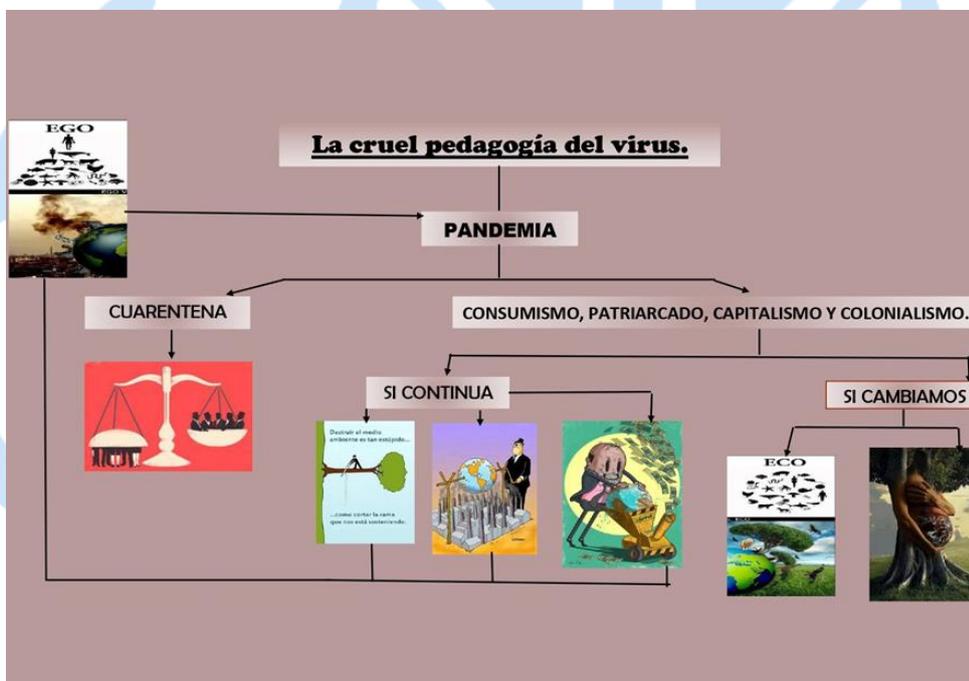
Las pandemias muestran de forma cruel como el capitalismo neoliberal incapacitó al estado para responder a emergencias.



Las pandemias o epidemias se convierten en problemas globales cuando se ven afectadas las clases altas.



Tras la explotación ilimitada de los recursos naturales, la pandemia es una defensa propia del planeta. La vida humana destruye y cuestiona otras vidas del planeta.



EDUCACIÓN FÍSICA - UNCO BARILOCHE

**"Los trabajadores informales deben elegir entre salir a trabajar y morir a causa del virus o quedarse en sus casas y morir de hambre"**

**"LA EMERGENCIA SANITARIA ACTUAL SE COMBINA CON MUCHAS OTRAS EMERGENCIAS"**

¿La única forma de evitar la inminente catástrofe ecológica es a través de la destrucción masiva de la vida humana?

**QUÉDATE EN CASA**

"Cuando seamos capaces de imaginar el planeta como nuestro hogar común y a la naturaleza como nuestra madre original, es cuando superemos esa cuarentena, seremos más libres ante las cuarentenas provocadas por las pandemias"

**"ESTE REINO TIENE HOY DOS PAISAJES PRINCIPALES DONDE ES MÁS VISIBLE Y CRUEL: LA CONCENTRACIÓN/ESCADALOSA DE RIQUEZA/DESIGUALDAD SOCIAL EXTREMA Y LA DESTRUCCIÓN DE LA VIDA EN EL PLANETA/LA INMINENTE CATÁSTROFE ECOLÓGICA"**

"Médicos sin Fronteras advierte extrema vulnerabilidad al virus de los miles de refugiados e inmigrantes e detenidos en centros de internamiento"

"Si los abuelos mueren, los niños corren un riesgo muy alto de desnutrición y hambre, y finalmente mueren"

"El patriarcado y el machismo se fortalecen en tiempos de guerra y crisis"

"El mercado a diferencia del virus, es una bendición para los poderosos y una maldición para todos los demás"

"Si las escuelas cierran, desaparece la merienda escolar que garantiza la supervivencia de los niños"



## La cruel pedagogía del virus

**Pandemia:**  
Crisis mundial del tipo económica, ideológica, social?  
Quiénes serían los mas afectados?  
Puede surgir solidaridad a través de la pandemia?  
Ataca indiscriminadamente?

La cuarentena como aparato de discriminación, sufre mas los discapacitados, lo trabajadores informales, los ancianos y se enfatiza la violencia doméstica.

La pandemia solo agudiza lo que ya existía.  
El medioambiente se beneficia.  
La información puede ser una herramienta tanto democrática como autoritaria.

Enemigo microscópico (invisible) el cual mata sin fronteras.  
Discursos ideológicos, económicos y sociales que enfatizan desigualdad.

Hay que salir de la cuarentena y crear una nueva normalidad basada en la humildad y con alternativas, donde se pueda vivir, convivir, producir y consumir.







## Síntesis a modo de conclusión

En la evaluación por parte de estudiantes y docentes del ejercicio realizado se destacan variados aprendizajes significativos. Estos aprendizajes conforman un arco amplio que va desde aprender a usar los programas para hacer un afiche en la computadora por primera vez, hasta aprender a expresar los desacuerdos, ya que no todos comparten la mirada del autor respecto a las causas y los efectos de la pandemia, o se comparte parcialmente. Sí hay acuerdo pleno en la necesidad de hablar del tema, de discutirlo, en tanto es la preocupación principal que atraviesa la vida personal y social en estos tiempos de coronavirus. En ese sentido, se vivenció la importancia de la interrogación y diálogo con los autores no como verdades acabadas sino como fuentes de reflexión y debate colectivo y contextualizado.

En el marco de nuestra materia, Didáctica General, desde una perspectiva crítica y multidimensional (Candau, 1987) este trabajo está posibilitando la renovación de los interrogantes ¿Qué es aprender? ¿Qué es enseñar? ¿Qué significa ser docente?, articulados con la problematización de la pandemia y sus efectos (políticos) desde las propias experiencias.

## Referencias bibliográficas

Candau, V. (1987). La Didáctica y la formación de educadores. De la exaltación a la negación. En: Candau. *La Didáctica en cuestión*. Buenos Aires: Narcea.

Santos, B. (2020). *La cruel pedagogía del virus*. Buenos Aires: CLACSO. [http://209.177.156.169/libreria\\_cm/archivos/La-cruel-pedagogia-del-virus.pdf](http://209.177.156.169/libreria_cm/archivos/La-cruel-pedagogia-del-virus.pdf)

## Datos de autoría (profesoras a cargo)

**Paula Ramírez.** Doctora en Ciencias de la Educación (UBA) y Especialista en Epistemologías del Sur (CLACSO). Profesora Adjunta de la Cátedra de Didáctica General e investigadora en el área de didáctica en la Universidad Nacional del Comahue sede Bariloche. [paularamirez@bariloche.com.ar](mailto:paularamirez@bariloche.com.ar)

**Cecilia Fourés.** Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación (UNC). Doctora en Ciencias de la Educación (UNC). Jefa de Trabajos Prácticos de la Cátedra de Didáctica General (Crub-UNCo). Miembro del equipo editorial Revista Desde la Patagonia (Crub-UNCo) Coordinadora de la Especialización en Docencia Universitaria (UNRN-Sede Andina). Profesora Asociada de Didáctica General e investigadora en el campo pedagógico-didáctico (UNRN-Sede Andina). [ceciliafores@bariloche.com.ar](mailto:ceciliafores@bariloche.com.ar)