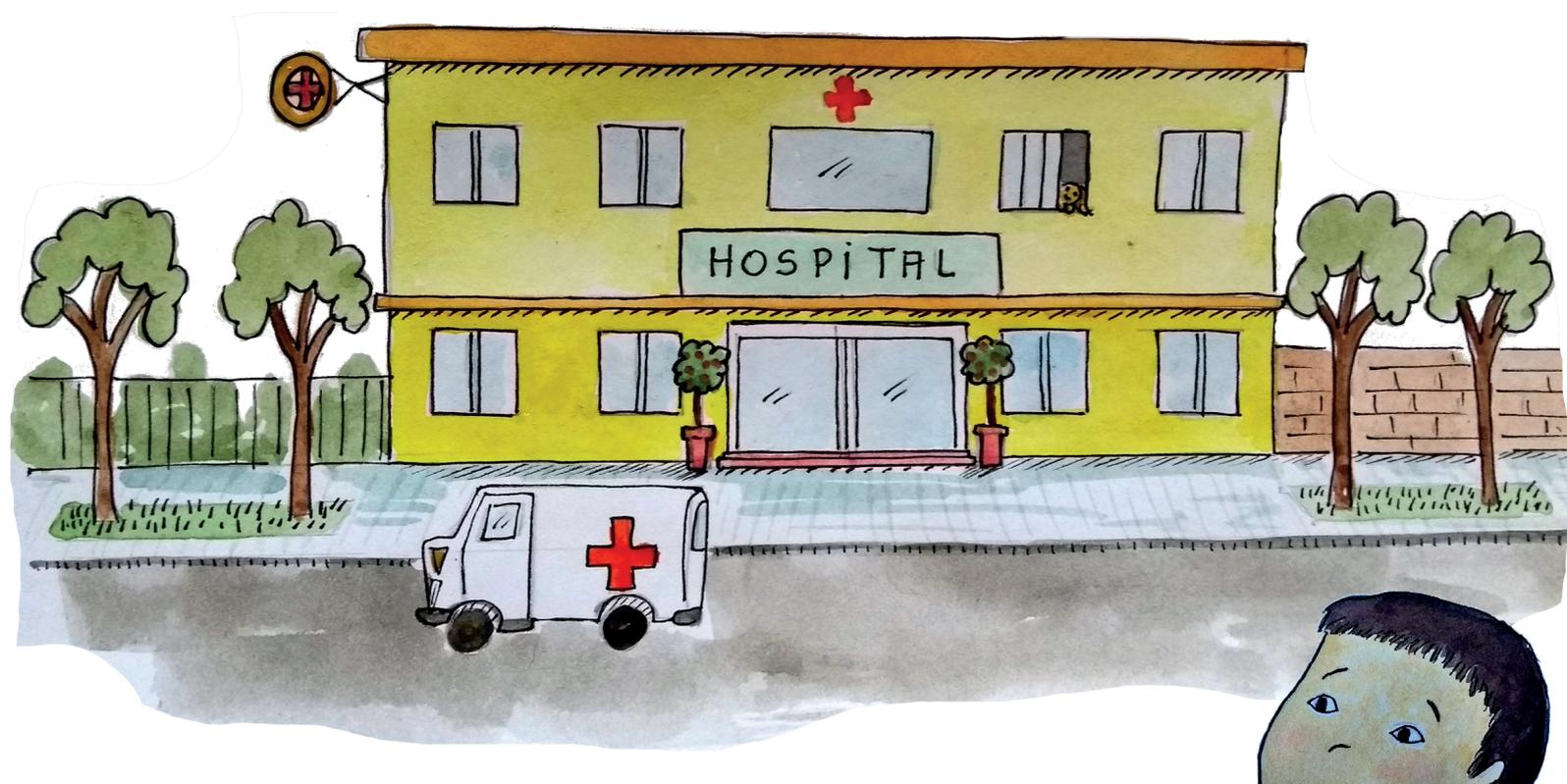


# *Una aventura distinta*

Alicia Lidia Álvarez



**educo**  
Editorial Universitaria  
Universidad Nacional del Comahue



**CiN REUN**  
Red de Editoriales  
de Universidades Nacionales  
de la Argentina

# *Una aventura distinta*

Alicia Lidia Álvarez





# *Una aventura distinta*

Alicia Lidia Álvarez

Ilustraciones: Ana Alonso

Proyecto Solidario 2018

“Realidad Aumentada y Realidad Virtual en el Área de salud colectiva”

Directora: Dra. Claudia Carina Fracchia

Facultad de Informática

Universidad Nacional del Comahue

Editorial EDUCO

Universidad Nacional del Comahue

Neuquén 2020

Álvarez, Alicia Lidia

**Una aventura distinta** / Alicia Lidia Álvarez; dirigido por Claudia Carina Fracchia; ilustrado por Ana Alonso. – 1a ed. – Neuquén: EDUCO – Universidad Nacional del Comahue, 2020.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-604-560-5

1. Narrativa Argentina. 2. Literatura Infantil. 3. Cuentos. I. Fracchia, Claudia Carina, dir. II. Alonso, Ana, ilus. III. Título.

CDD A863.9282

El **Consejo Editorial de la Universidad Nacional del Comahue**, en su sesión ordinaria de fecha 11 de septiembre del 2020, avaló la publicación del libro UNA AVENTURA DISTINTA, de Alicia Lidia Álvarez, Ana Alonso y Claudia Carina Fracchia, presentado por la Facultad de Informática de la Universidad Nacional del Comahue.

**Miembros académicos:** Dra. Adriana Caballero – Dra. Ana Pechén – Dr. Enrique Mases

**Presidente:** Mg. Gustavo Ferreyra

**Director Educo:** Lic. Enzo Canale

**Secretario:** Com. Soc. Jorge Subrini

**Disposición N° 054/20**

**Universidad Nacional del Comahue**

Rector: Gustavo Crisafulli

Vice-Rectora: Adriana Caballero

Secretario de Extensión: Gustavo Ferreyra

**Editorial EDUCO**

Director: Enzo Dante Canale

Impreso en Argentina – Printed in Argentina

2020 – EDUCO- Editorial de la Universidad Nacional del Comahue Buenos Aires 1400 –

(8300) Neuquén – Argentina Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, sin el permiso expreso de EDUCO.

## PRESENTACIÓN

La secuencia narrativa de este cuento, se ha inspirado en las indicaciones que los profesionales (Pediatras, Cirujanos y Psicólogos) del HOSPITAL CASTRO RENDÓN sito en la ciudad de NEUQUÉN (ARGENTINA), presentan ante las familias de los pacientes pediátricos que van a ser operados.

Las reuniones de **Psicoprofilaxis Quirúrgica**” se realizan en ese centro de salud desde la década del 80 en forma semanal e ininterrumpida.

El encuentro está coordinado por un médico pediatra y una psicóloga. En la actualidad, y ocasionalmente, participa un integrante del quirófano.

Desde 1988 se sumó al grupo el rol de “cuentacuentos” que, hasta la fecha, interviene con un relato exponiendo en forma lúdica las instancias que atravesará el paciente con diagnóstico quirúrgico.

Tuve la hermosa tarea de ser quien contara el cuento durante más de treinta años y el orgullo de comprobar cómo la continúan otros cuentacuentos con la misma pasión y entrega.

La propuesta de la Dra. Carina Fracchia, de realizar este libro, significa un reconocimiento a la tarea médica y un aporte valioso y motivador que, utilizando los avances de la tecnología informática, busca afianzar los objetivos del grupo.

El relato está ambientado en el interior neuquino, donde por muchos años me llevaron los cuentos. Es allí donde el contacto con el folklore popular y resonancia de la cultura araucana/mapuche, generó vínculos enriquecedores.

Como un homenaje a ellos, decidí incorporar algunos vocablos de ese idioma.

Tanto el nombre del protagonista **AUKAN** (mapuche: guerrero) como el de los demás personajes tienen la misma ascendencia. CUYEN (mapuche: luna); LAUTARO (héroe araucano); TAHIEL (mapuche: hombre libre); AYELEN (araucano: alegría).O

Y un pequeño vocabulario:

NAHUEL: tigre / jaguar

TRENTREN: víbora de la mitología mapuche

MACHI: Curador/a de dolencias

EPEU: mapuche: relato de ficción

Humildemente deseo que este cuento brinde tanto a la familia y al niño que será operado, como al equipo de trabajo en general, una tierra común en donde apoyarse. Sea un campo referencial, donde es posible identificarse con los personajes, con las sensaciones y los sentimientos generados por el cuento y así al transitar una ficción cercana a la realidad, puedan volver de otra manera a la difícil situación que deben atravesar.

Alicia Lidia Álvarez



# Una aventura distinta

ERA UN DÍA COMO TODOS.

EL VIENTO HABÍA GALOPADO TODA LA NOCHE. SEGURAMENTE LAS ARAUCARIAS HABRÍAN DERRAMADO ABUNDANTES PIÑONES.

**AUKAN**, EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA TARDE, SE REUNÍA CON SUS AMIGOS PARA RECOGER LOS PIÑONES.

EN LAS CASAS PREPARABAN SABROSAS COMIDAS CON ELLOS.

Y, CUANDO LA COSECHA ERA ABUNDANTE LOS VENDÍAN.

PARA **AUKAN** NO ERA UN TRABAJO, ERA UNA FIESTA DE ENCUENTRO Y JUEGO CON AMIGOS.

CORRETEABAN POR EL SIEMPRE VERDE, POR LAS ORILLAS PEDREGOSAS DEL RÍO, SE ESCONDÍAN, Y CUANDO EL CANSANCIO LATÍA MUY FUERTE, SE REFRESCABAN Y BEBÍAN EL AGUA CLARA. LUEGO SE TENDÍAN A LA SOMBRA DE LOS ÁRBOLES.



EL JUEGO NO SE DETENÍA.

UN CIELO BROTADO DE NUBES, ABRÍA EL IMAGINARIO.

- ¡ALLÁ! ¡MIREN! UN NAHUEL -GRITABA **CUYEN**, EL MAYOR DEL GRUPO,  
ASUSTANDO A LOS MÁS PEQUEÑOS.

SIEMPRE HACÍA BROMAS Y REÍA CON CARCAJADAS BURLONAS. LUEGO SEÑALABA  
UNA NUBE CON FORMA DE TIGRE.

- ¡MENTIROSO! YO VEO UNA CHIVITA. ALLÁ...ESA, ESA...-SEÑALABA **LAUTARO**,  
RECORDANDO A SU PAPÁ QUE HABÍA PARTIDO A LA VERANADA.

- VEO UN CABALLO. ¡SÍ! ES UN POTRILLO -SE ENTUSIASMÓ **MARIO**

- MÁS BIEN SE PARECE A LA CARA DE UN GUANACO -CORRIGIÓ **TAHIEL**.

- ¡OH! ESA NUBE, A LA DERECHA UNA FLOR. SE PARECE A UNA FLOR DE AMANCAY  
-DIJO **AYELEN**.

Y ASÍ EL CIELO FUE, EN EL DESCANSO, DIBUJO, FANTASÍA, JUEGO.

DE PRONTO LA VOZ ALARMADA DE **CUYEN**:

- ¡TRENTREN! ¡TRENTREN! -E INCORPORÁNDOSE DE UN SALTO- HIZO QUE TODOS  
LO IMITARAN CREYENDO QUE UNA VÍBORA HABÍA APARECIDO EN EL PASTO.

Y OTRA VEZ LA CARCAJADA DEL BROMISTA BURLÁNDOSE DE TODOS.

LO EXTRAÑO FUE QUE **AUKAN** NO SE MOVIÓ.

INTENTÓ INCORPORARSE Y NO PUDO.

CON LOS OJOS APRETADOS Y UNA MUECA DE DOLOR QUEDÓ TENDIDO  
EN EL PISO.

- ¡**AUKAN!**, **AUKAN**, ¿QUÉ TE PASA?

NO RESPONDIÓ. ALARMADOS FUERON POR AGUA, PUSIERON HOJAS HÚMEDAS EN SU FRENTE, AGITARON RAMAS MOVIENDO EL AIRE.

- ¡**AUKAN!** ¿QUÉ TE DUELE? ¿DÓNDE TE DUELE?

- ME DUELE ACÁ, ACÁ Y ACÁ TAMBIÉN. ME DUELE TODO –RESPONDIÓ CON UNA VOCECITA APENAS AUDIBLE.

- QUÉDATE QUIETO, AMIGO. BUSCAREMOS AYUDA. -DIJO **CUYEN**.

**AYELEN** CORRIÓ A AVISAR Y LA MAMÁ LLEGÓ PRESUROSA, ALZÓ AL PEQUEÑO Y LO LLEVÓ A LA CASA.

LOS AMIGOS LA SIGUIERON PREOCUPADOS. NO QUERÍAN DEJARLO SOLO.

- PONGÁMOSLE HIELO.

- LE PREPARARÉ UNA RICA SOPA, TAL VEZ SEA HAMBRE -DIJO LA MADRE.

- HAY QUE DEJARLO DESCANSAR, HOY CORRIMOS MUCHO.



AL RATO, DESPUÉS DE TODOS ESTOS INTENTOS PARA SANARLO, SE DESPERTÓ.

- ¿TE SIENTES BIEN?

- CREO QUE SI, ¡AY! NO, NO, ESTOY IGUAL. ESTOY PEOR, PEOR -SE QUEJABA CASI LLORANDO.



¿Y SI LO LLEVAMOS A LA CASA DE DOÑA FIDELINA PARA QUE LO CURE? -DIJO **NECUL**.

- FIDELINA ES BUENA PARA ESO. ELLA TUVO UNA ABUELA MACHI QUE LE ENSEÑÓ MUCHAS COSAS -AGREGÓ **CUYEN**- QUE AHORA SE HABÍA PUESTO MUY SERIO.



- YO SÉ DÓNDE VIVE, ES POR AQUÍ CERQUITA NOMÁS.

CUANDO LLEGARON, DOÑA FIDELINA LO OBSERVÓ POR UN RATO Y DESPUÉS, CON MIRADA SABIA, DIJO:

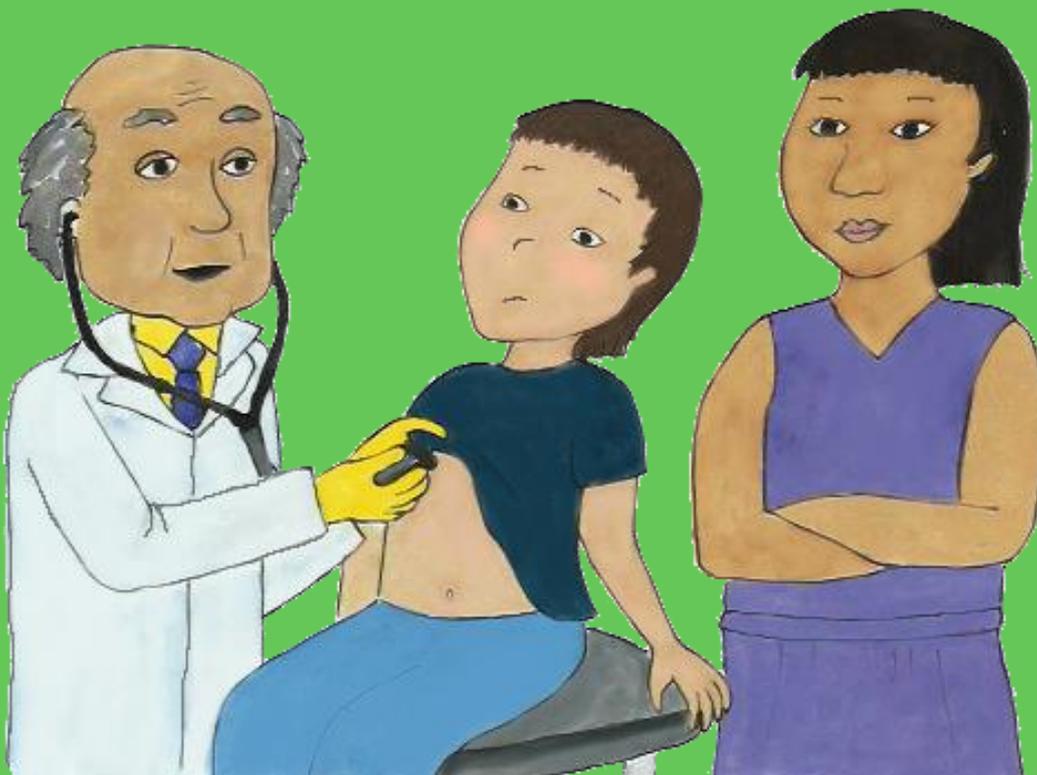
- EN CASOS COMO ESTE, NADA DE REMEDIOS CASEROS, LO MEJOR ES CONSULTAR CON UN MÉDICO.

ENTONCES, FUERON A LA SALITA.

EN TANTO LOS AMIGOS VOLVÍAN A SUS CASAS PREOCUPADOS, LLEVANDO LA NOTICIA.

EL DOCTOR LO REVISÓ, ASÍ COMO REVISAN TODOS LOS DOCTORES: MIRÓ LA GARGANTA, ESCUCHÓ CON UN APARATO EL SONIDO DEL PECHO Y LA ESPALDA, LE APRETÓ LA PANCITA....

AL NOTAR QUE ESTABA ASUSTADO, LE DESPEINÓ EL PELO CON UNA CARICIA, SE SENTÓ Y DIJO:



- ESTA VEZ NO PUEDO CURARLO.

NO SIRVE UN JARABE, NI UNA PASTILLA, NI SIQUIERA UNA INYECCIÓN.

LA ÚNICA MANERA DE CURARSE ES CON UNA OPERACIÓN.

- ¿OPERACIÓN? ¿Y QUÉ ES ESO? -DIJO **AUKAN**-.

LA MAMÁ LO ABRAZÓ FUERTE.

ENTONCES EL DOCTOR EXPLICÓ QUE PARA OPERARSE DEBÍAN VIAJAR A LA CIUDAD, A UN HOSPITAL MUY GRANDE, CON TODO LO NECESARIO PARA QUE LA OPERACIÓN SALIERA BIEN.

YA EN CASA, ENVUELTOS EN UN SILENCIO LLENO DE PREGUNTAS, PREPARARON EL EQUIPAJE.

- ¿PUEDO LLEVAR UN JUGUETE? -PREGUNTÓ **AUKAN**- APRETANDO EL CABALLITO TALLADO POR SU ABUELO EN LA RAMA DE UN COIHUE.

- ¡CLARO QUE SÍ! ES PEQUEÑO, Y PUEDO GUARDARLO EN EL BOLSO -RESPONDIÓ LA MAMÁ-

EL TRAYECTO EN COLECTIVO HACIA LA CIUDAD FUE EL INICIO DE LA GRAN AVENTURA. UNA AVENTURA DISTINTA.

**AUKAN** NUNCA HABÍA VIAJADO.

EL ASOMBRO LE AGRANDABA LOS OJOS EN UN INTENTO DE ATRAPAR EL PAISAJE A TRAVÉS DE LA VENTANILLA.

LOS ÁRBOLES CORRÍAN MUY RÁPIDO.

EL RÍO INMENSO SE ATRAVESABA POR UN PUENTE Y EN POCOS MINUTOS.

LAS MONTAÑAS IBAN MÁS LENTAS, ERAN MUCHAS. MUCHAS MÁS DE LAS QUE CONOCÍA.

Y LAS NUBES CAMBIABAN, SE TRANSFORMABAN, SE BORRABAN RÁPIDO.

- MEJOR -PENSÓ **AUKAN**- PORQUE HOY SOLO VEO FORMAS QUE ME ASUSTAN.

EL VALLE COMENZÓ A AVANZAR



ÉL SE ACURRUCÓ EN EL ASIENTO APRETANDO EL CABALLITO DE MADERA.





SENTADA A SU LADO LA MAMÁ ADIVINÓ LO QUE SENTÍA.  
LO ABRAZÓ Y PROPUSO EL JUEGO QUE HACÍAN POR LAS NOCHES, ANTES DE DORMIR.

- EPEU, EPEU, EPEU -REPETÍA-  
SUSURRANDO MIENTRAS SUS  
DEDOS GALOPABAN POR EL  
PECHO DE **AUKAN** TRAZANDO UN  
CAMINO QUE SUBÍA HASTA EL  
CORAZÓN, PASABA POR LA BOCA  
Y LLEGABA EN COSQUILLAS HASTA  
LAS OREJAS.

- EPEU, EPEU, EPEU -REPETÍA- EN  
LETANÍA Y ÉL SABÍA QUE LE  
CONTARÍA UN CUENTO.

- **AUKAN. AUKAN**, VOY A  
CONTARTE EL SIGNIFICADO DE TU  
NOMBRE.

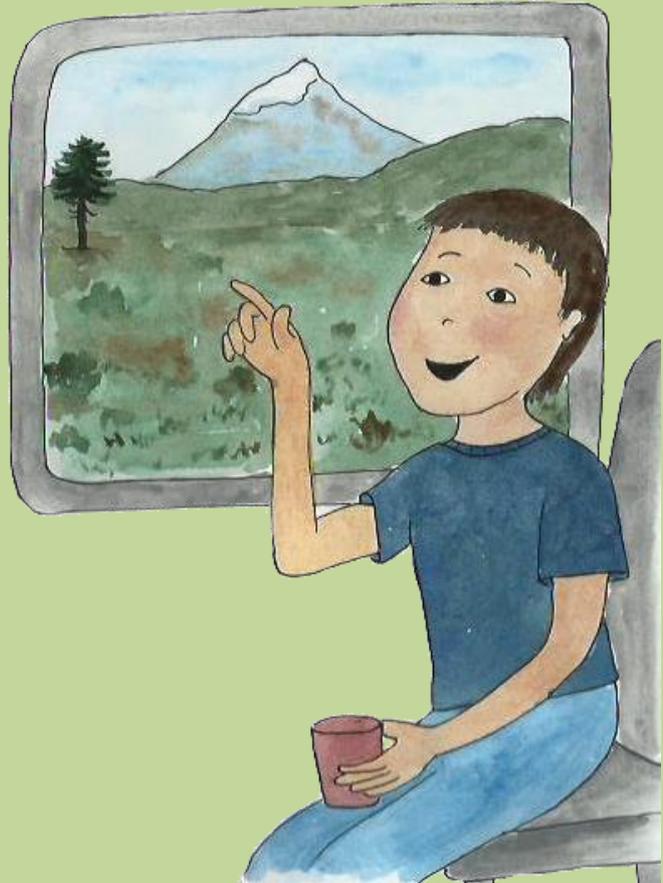
**AUKAN**, EN MAPUCHE, SIGNIFICA  
"GUERRERO".

ERES MI PEQUEÑO GRAN GUERRERO.

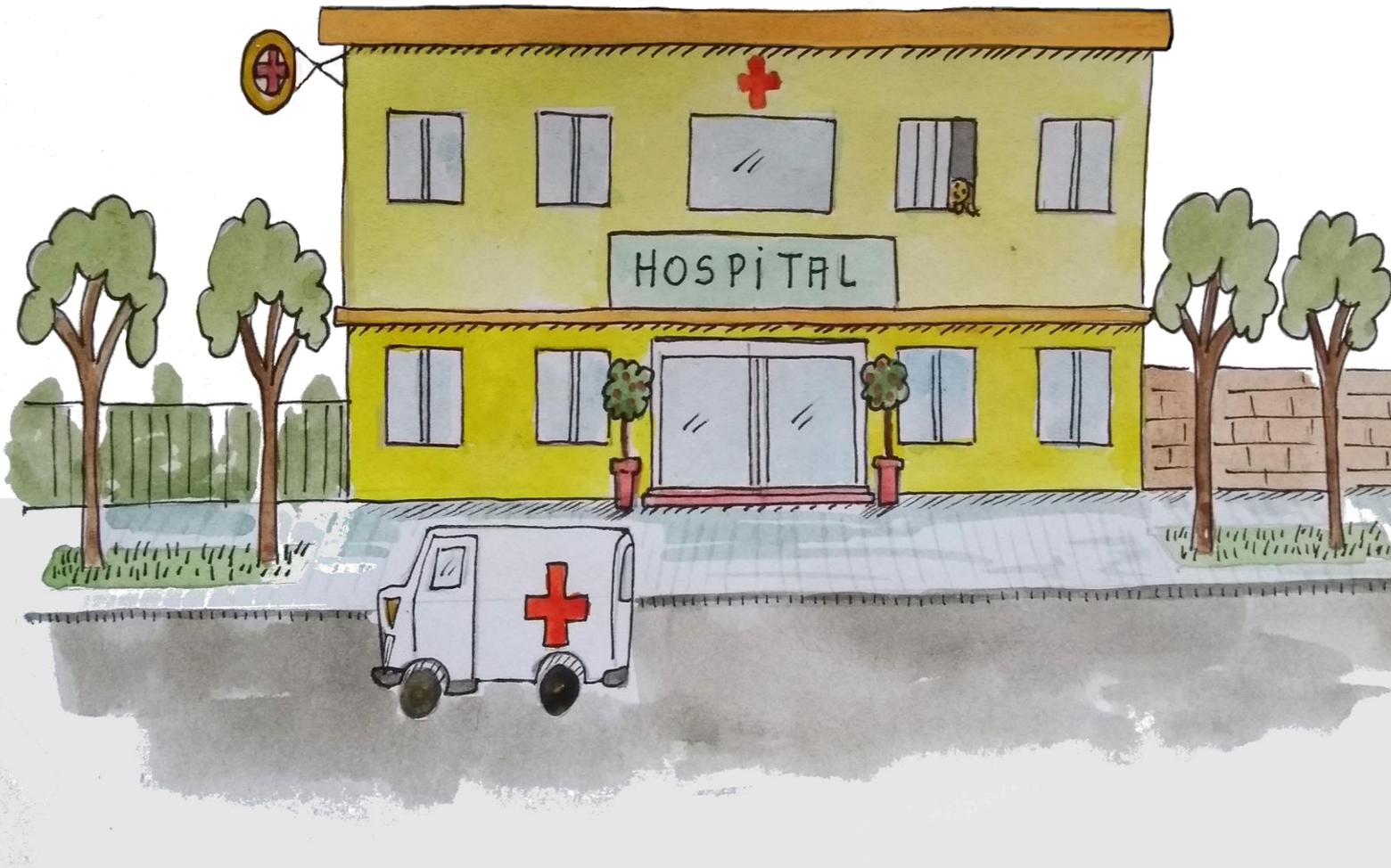
SERÁS MUY VALIENTE, COMO EL GUERRERO DE ESTE CUENTO:

*"HACE MUCHOS, MUCHÍSIMOS AÑOS LA GENTE DE LA TIERRA..." ..."*

Y EL RELATO COMENZÓ A DESLIZARSE  
CADENCIOSO, PAUSADO,  
HASTA QUE **AUKAN** SE DURMIÓ.

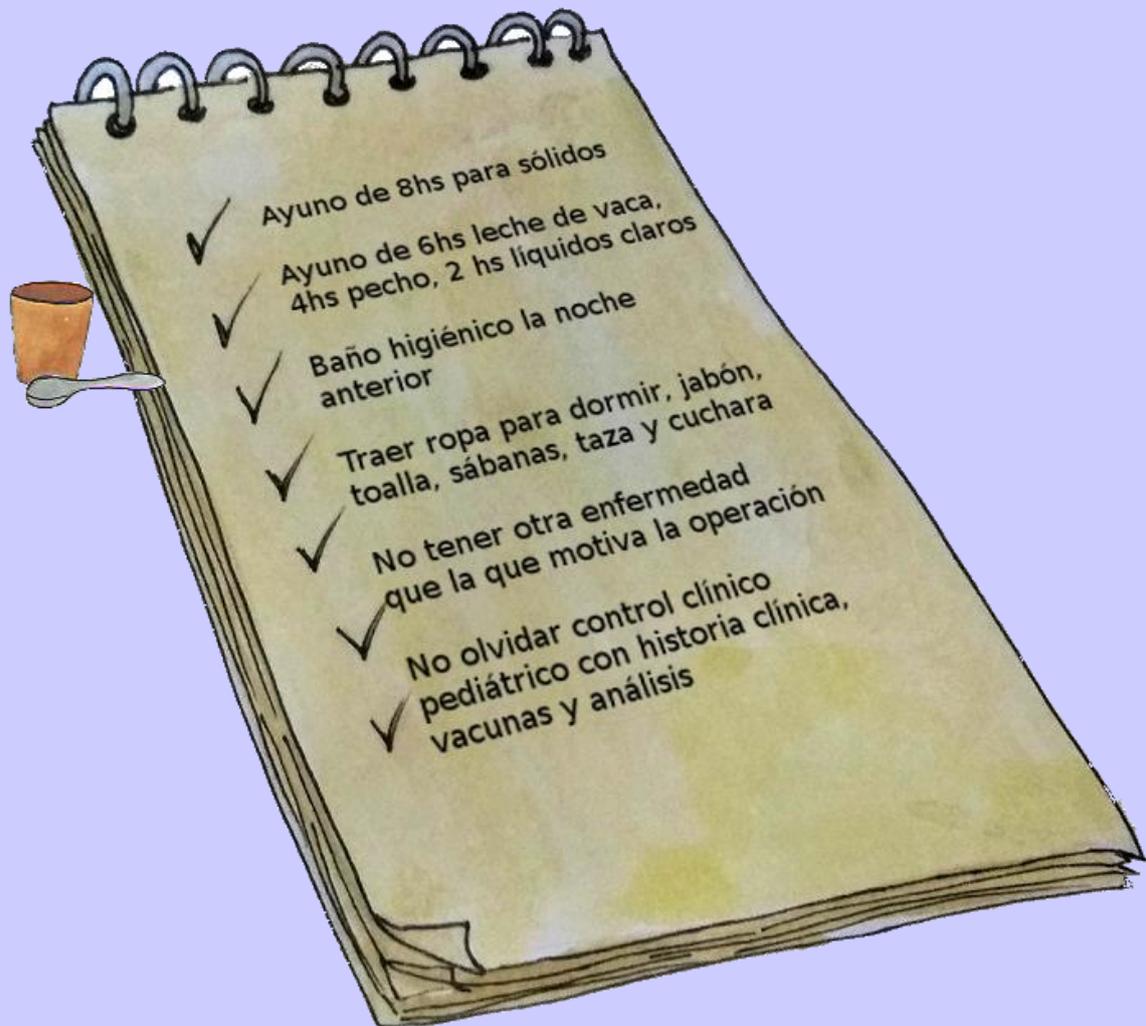


DEPERTÓ CUANDO LA NOCHE HABÍA BORRADO EL PAISAJE Y EL CINTURÓN DE LUCES DE LA GRAN CIUDAD LO VOLVIÓ A LLENAR DE ASOMBRO.



AL OTRO DÍA, EN EL HOSPITAL, CONOCIÓ MÁS MÉDICOS QUE HABLARON DE LA IMPORTANCIA DE UNA BUENA PREPARACIÓN.

LES ENTREGARON UNA NOTA BREVE CON EL DETALLE DE TODO LO QUE HABÍA QUE HACER ANTES DE INTERNARSE PARA QUE LA OPERACIÓN SALIERA BIEN.



ESA NOCHE, DESPUÉS DE CENAR, **AUKAN** TOMÓ LA NOTA E INTENTÓ LEERLA, PERO LAS LETRAS AÚN LE HACÍAN TRAMPAS DE SONIDOS Y FORMAS. Y NO PUDO...

- TE AYUDO -DIJO LA MAMÁ- Y LEYÓ:

- PARA OPERARSE HAY QUE ESTAR BIEN LIMPIO.

ES NECESARIO UN BUEN BAÑO.



- ¡YO ESTOY LIMPITO! NO QUIERO BAÑARME OTRA VEZ, HACE FRÍO -INTENTÓ RESISTIRSE **AUKAN**-

- ¡VAMOS, VAMOS! VALIENTE GUERRERO, NADA DE MIEDO AL AGUA -RESPONDIÓ LA MAMÁ- HACIÉNDOLE CARICIAS DE JABÓN Y AGUA TIBIA. TAMBIÉN TE CORTARÉ LAS UÑAS DE LAS MANOS Y DE LOS PIES.



- ¡AY! ¡DUELEN! -PROTESTÓ-

- ¡PERO! LAS UÑAS NO DUELEN, ADEMÁS SE PONEN MUY BLANDAS CUANDO SE MOJAN.

LUEGO LO FROTÓ CON UN TOALLÓN SUAVE Y **AUKAN** ESTORNUDÓ.

- PARA OPERARSE ES MUY NECESARIO QUE LA NARIZ TAMBIÉN ESTÉ LIMPIA.  
-RECORDÓ LA MAMÁ- Y LO DEJÓ UN RATO ENVUELTO EN LA TOALLA Y EN LA TIBIEZA DEL VAPOR,

EN TANTO, PREPARABA EL BOLSO PARA LLEVAR AL HOSPITAL.

TODO LISTO.

LA ROPA DE CAMA, UNA TOALLA, JABÓN, CEPILLO DE DIENTES, PEINE. UNA TAZA Y UNA CUCHARITA, (DESPUÉS DE LA OPERACIÓN, HAY QUE OFRECERLES EL AGUA DE A CUCHARADITAS). TAMBIÉN UN PAR DE SÁBANAS, POR SI FALTAN EN EL HOSPITAL. Y UNA MANTA POR SI HACE FRÍO.

DUDANDO, **AUKAN** SE ATREVIÓ A PREGUNTAR:

- ¿PODRÉ LLEVAR ¿MI CABALLITO?

- ¡CLARO QUE SÍ! TODOS LOS CHICOS PUEDEN LLEVAR UN JUGUETE.

DESPUÉS DE DEJAR TODO PREPARADO SE DISPUSIERON A DORMIR.

**AUKAN** PIDIÓ ACOSTARSE EN LA MISMA CAMA JUNTO A SU MAMÁ, QUE DIJO CÓMPLICE: -ESTÁ BIEN, PEQUEÑO- SOLO POR ESTA NOCHE.



PERO AÚN ASÍ, DORMIR LO QUE SE DICE DORMIR ERA DIFÍCIL. ESTABAN NERVIOSOS. NO PODÍAN ENCONTRAR EL SUEÑO. **AUKAN** DABA VUELTAS PARA UNO Y OTRO LADO.

HASTA QUE DIJO: -¡TENGO HAMBRE!-

PACIENTEMENTE LA MAMÁ LE EXPLICÓ EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA "AYUNO". NO SE DEBE COMER NADA SÓLIDO OCHO HORAS ANTES.

-ESTÁ BIEN. SOY, EL GUERRERO VALIENTE. AGUANTARÉ.

PERO, INQUIETO, NO TERMINABA DE ACOMODARSE Y AL POCO TIEMPO,  
RECLAMÓ:

- TENGO SED, QUIERO UN VASO DE LECHE.

- NO. LECHE NO.

SOLO SE PERMITEN LÍQUIDOS CLAROS HASTA DOS HORAS ANTES DE IR  
AL HOSPITAL.

"AYUNO" QUIERE DECIR NADA DE NADA -AGREGÓ CON  
FIRMEZA LA MAMÁ- Y EMPEZÓ A CANTAR SUAVEMENTE  
HASTA QUE CASI SIN DARSE CUENTA SE DURMIERON LOS  
DOS.

LA MAÑANA LLEGÓ PRONTO. CUANDO UNO SE OPERA  
TIENE QUE IR MUY TEMPRANO, CUANDO APENAS ASOMA  
EL SOL.

ENTRARON AL HOSPITAL ¡QUÉ GRANDE! LARGUÍSIMOS  
PASILLOS, PUERTAS ANCHAS, ESCALERAS, MUCHA GENTE.

CAMINARON HASTA "EL HOSPITAL DE DÍA", YA HABÍA  
ALGUNOS CHICOS EN LAS CAMAS Y ALLÍ LOS RECIBIÓ  
UNA ENFERMERA QUE INVITÓ AMABLEMENTE:

- PASEN, PASEN LOS DOS: EL NIÑO QUE SE OPERA CON  
SU ACOMPAÑANTE, Y AGREGÓ:

- **AUKAN**, ¿SABES LO PRIMERO QUE DEBE HACER EL QUE  
VIENE A OPERARSE?

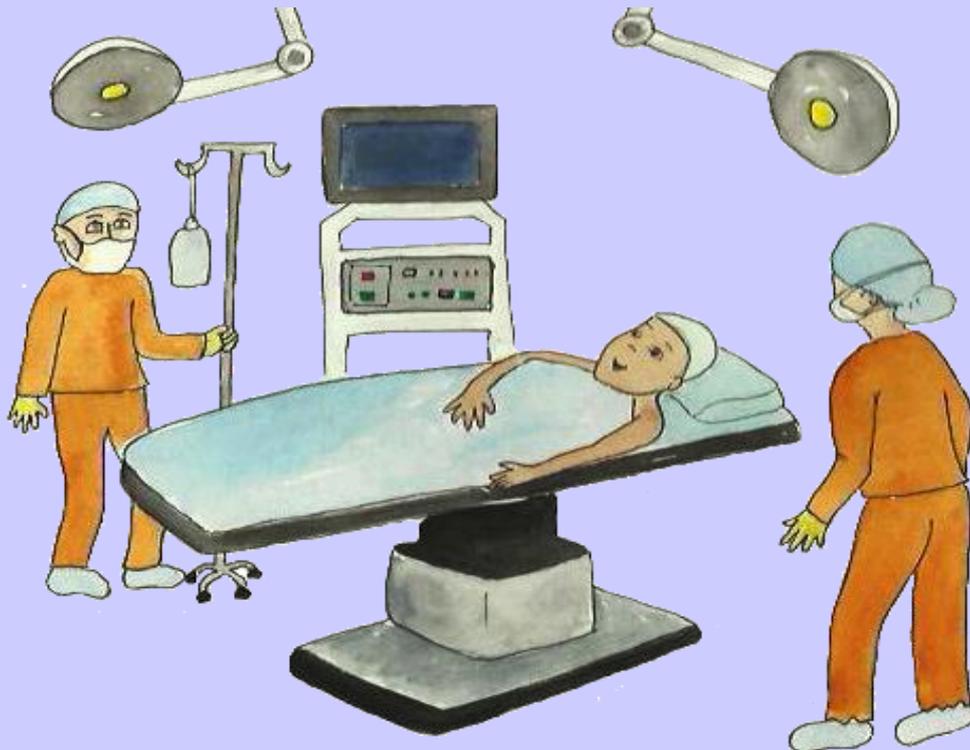
DEBE SACARSE TODA, TODA LA ROPA.

NO TE AVERGÜENCES. TU MAMÁ TE AYUDARÁ A  
DESVESTIR Y A COLOCAR LA BATA, UN GORRITO Y BOTAS  
DE PAPEL.



CUANDO ESTUVO LISTO LO ACOSTARON EN UNA CAMILLA Y, SIEMPRE EN COMPAÑÍA DE SU MAMÁ, FUERON A OTRO LUGAR.

¡QUÉ RARO ERA ESE SITIO! LUCES MUY POTENTES, PAREDES BRILLANTES DE TAN LIMPIAS, UNA VENTANA MUY GRANDE DESDE DONDE SE VEÍAN DOCTORES Y ENFERMERAS VISTIENDO MUY EXTRAÑO, COMO UN DISFRAZ. APENAS MOSTRABAN LOS OJOS Y LAS MANOS BLANCAS ENFUNDADAS EN GUANTES.



ANTE LA MIRADA ASOMBRADA DE **AUKAN**, UNO DE ELLOS SE ACERCÓ A LA CAMILLA, SE QUITÓ EL BARBIJO Y LE DIJO:

- TE ENTIENDO PEQUEÑO, ESTA ROPA ASUSTA AL MÁS VALIENTE. SOY EL MÉDICO QUE CONOCES, SÓLO QUE EN ESTE LUGAR LLAMADO "QUIRÓFANO" NADIE PUEDE ENTRAR SIN ROPA ESPECIAL.

AHORA, PARA QUE TU MAMÁ TE ACOMPAÑE TAMBIÉN DEBERÁ DISFRAZARSE COMO YO. **AUKAN** SE TRANQUILIZÓ Y SONRIÓ CUANDO VIO A SU MAMÁ CON ESA VESTIMENTA.

LUEGO, SE LE ACERCÓ ALGUIEN QUE TRAÍA UNA MASCARILLA Y UN SUERO.- NO QUIERO QUE ME PINCHEN. DUELE.

- NO TE INQUIETES. LA MASCARILLA SOLO ECHA AIRE Y PRODUCE SUEÑO AL APOYARLA EN LA CARA. CUANDO YA ESTÉS DORMIDO COLOCARÉ EL SUERO CON EL "AGÜITA DORMILONA" PARA QUE NO TE DUELA NADA. AL DESPERTAR TENDRÁS UNA PULSERA CON EL SUERO Y POR LA MANGUERA FINA RECIBIRÁS LOS CALMANTES Y LA MEDICACIÓN NECESARIA.

TODOS QUEREMOS QUE TE CURES SIN SENTIR DOLOR.

**AUKAN** APRETÓ LA MANO DE SU MAMÁ. RESPIRÓ HONDO Y SIN DARSE CUENTA, SE QUEDÓ DORMIDO. ENTONCES, LE INDICAN A LA MAMÁ QUE DEBERÁ AGUARDAR AFUERA MIENTRAS OPERAN.

**AUKAN** NO SINTIÓ, NO OYÓ, NADA DE NADA.

LA MAMÁ, POR LA ESPERA, SENTÍA QUE EL TIEMPO TRANSCURRÍA MUY LENTO.

AL RATO, SE ABRIÓ LA PUERTA Y APARECIÓ **AUKAN**, YA OPERADO.

NO VENÍA IGUAL. TENÍA LOS CACHETES COLORADOS, INQUIETO, MOVÍA LAS PIERNAS, DECÍA COSAS QUE NO SE ENTENDÍAN. HACÍA MUECAS Y POR MOMENTOS SE QUEJABA Y LLORABA.

ANSIOSA, LA MAMÁ, LLAMÓ: - ¡ENFERMERA! ¡ENFERMERA!, CREO QUE ALGO LE DUELE.

- NO TE PREOCUPES -LE RESPONDIÓ- SUCEDE QUE AÚN NO DESPERTÓ DEL TODO Y ESTÁ CONFUNDIDO POR LA ANESTESIA. DOLOR NO SIENTE. EL SUERO TIENE CALMANTES.



LO LLEVARON A LA CAMA Y POCO DESPUÉS ABRIÓ LOS OJOS. NO RECORDABA NADA.

VOLVIÓ LA ENFERMERA PARA INDICARLE QUE BEBIERA AGUA DE "A CUCHARADITAS" Y DESPUÉS QUE LO ACOMPAÑARA AL BAÑO A HACER PIS.

MÁS TARDE LLEGÓ EL DOCTOR, DIJO QUE TODO HABÍA SALIDO BIEN Y YA PODÍA VOLVER A LA CASA. ¡QUÉ ALEGRÍA! ¡VOLVER A CASA!

ESTA VEZ EL VIAJE LES PARECIÓ MÁS CORTO.

LOS AMIGOS LO ESPERABAN CON UNA SORPRESA. HABÍAN HECHO DIBUJOS DE BIENVENIDA Y CON AYUDA HABÍAN PREPARADO UNA GRAN FUENTE DE TORTAS FRITAS.

NO FALTARON LOS PIÑONES Y UN RICO MATE COCIDO.

TODOS ESTABAN FELICES POR EL REGRESO Y QUERÍAN OÍR LA AVENTURA DISTINTA DE **AUKAN**.

NO FALTÓ LA BROMA DE **CUYEN**, QUE CUANDO SUPO LO BIEN QUE SE HABÍA PORTADO SU AMIGO, Y LO VALIENTE QUE HABÍA SIDO, DIJO:

- PREPÁRENSE TODOS, PORQUE EL AÑO QUE VIENE ¡ME QUIERO OPERAR YO!

